

## RECENSIONES

SALVADOR MATA, F., RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. Y BOLÍVAR BOTÍA, A. (dirs.): *Diccionario Enciclopédico de Didáctica*. Archidona: Ed. Aljibe, 2004, vol. I (A-E) y vol. II (F-V).

Ediciones Aljibe presenta esta Diccionario y Enciclopedia de Didáctica, que ofrece -por un lado- una panorámica de los principales campos o ámbitos de la Didáctica, en cuanto disciplina científica y práctica profesional; por otro, reúne el léxico o términos más frecuentes y actuales en el ámbito de la enseñanza. La obra en dos volúmenes de más de setecientas páginas cada uno, recogen un total de 706 términos, en la que han participado 135 profesores españoles, lo que indica el carácter ambicioso de esta obra y su novedad en nuestro contexto. En tal sentido, puede considerarse como un buen exponente del pensamiento didáctico español a la altura del comienzo del nuevo milenio.

La obra incluye los términos de los diversos campos o ámbitos de la Didáctica, que configuran el proceso didáctico, como los contenidos de la enseñanza (Didácticas Específicas), los alumnos (Didáctica Diferencial), los profesionales de la enseñanza (Formación del Profesorado), los contextos de la enseñanza (Organización escolar), los medios didácticos (Tecnología de la Educación). Por lo demás, estimo acertado la decisión de incluir también las llamadas *Didácticas específicas*, lo que hace que la obra sea útil para el profesorado de Secundaria de las distintas especialidades.

La combinación de Enciclopedia y Diccionario se logra porque la obra está compuesta por tres tipos de artículos: a) *artículos "de fondo" o extensos*, referidos a bloques temáticos que constituyen temas nucleares de la Didáctica, formado por 19 artículos, impresos a toda página y con una extensión de 20-30 páginas; b) *artículos-términos de extensión media* (6-12 páginas), en los que se tratan aspectos específicos (por ejemplo, la didáctica específica de un área, las didácticas diferenciales o dimensiones relevantes de los medios didácticos), que suponen una profundización de cada ámbito o término concreto; y c) *términos-vozes de extensión breve*, que forman la mayor cantidad de vocablos del diccionario. A su vez, a lo largo de la obra, en los tres tipos de artículos, se incluyen referencias a otros términos, mediante la inserción de un asterisco pospuesto (\*), que remite al término correspondiente. Así se configura la dimensión propia de un diccionario.

Es cierto que la ordenación alfabética, propia de cualquier diccionario, como dicen los directores en la introducción, rompe el orden sistemático que le han querido dar, sobre el que se extienden en la Presentación (estructura sustantiva y procesual del proceso didáctico), aunque es la estrategia que facilita la búsqueda al lector. El artículo (extenso) "Objeto de la Didáctica", realizado por los directores, recoge en gran medida la concepción de la Didáctica que está en la base de la estructura de este Diccionario Enciclopédico. Por una parte, desde un criterio epistemológico, tratan el objeto, conocimiento, investigación y modelos didácticos. El proceso didáctico, por su parte, se compone de diseño (objetivos y contenidos), desarrollo de la enseñanza (metodología, medios didácticos), y evaluación. Por su parte, como elementos estructurales, dedican términos extensos al contexto (de aula y centro), el profesor, el alumno (didáctica diferencial), el contenido (didácticas específicas). Finalmente, como perspectiva transversal, en cuanto afecta y se proyecta en todas las dimensiones del proceso didáctico, dedican igualmente artículos extensos a *Reforma, innovación y mejora, y Calidad de la enseñanza*.

Los directores hablan en la presentación de la obra de la recomposición del saber pedagógico operada en las últimas décadas, tras la irrupción del discurso curricular con motivo de la LOGSE (cuya jerga aparece igualmente), que haría aún más oportuna la publicación de esta obra. En efecto, dicha recomposición da lugar a poner en primer plano la enseñanza en la aula y, con ella, la metodología didáctica. En este contexto, la obra pretende recoger la "agenda" clásica y actual de la Didáctica, al tiempo que, desde nuestro saber actual, abrir nuevas miradas de la enseñanza, resignificando el conocimiento didáctico, en tanto pueda contribuir para potenciar la mejora de la práctica docente.

En suma, la obra representa una síntesis del conocimiento elaborado *en y sobre* la enseñanza, desde los diversos enfoques conceptuales y en perspectiva histórica; analiza tanto los temas de investigación y la metodología utilizada, en el campo de la Didáctica, como la práctica profesional y la metodología de intervención, en el ámbito de la enseñanza; y ofrece a los profesionales de la enseñanza pautas de actuación didáctica. Estimo que, a partir de ahora, quedará como una obra de referencia para el profesorado en general, alumnos universitarios e interesados en general.

Manuel Fernández Cruz