

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL 35 (2021)



Alfonso X: el rey en su época
Alfonso X: The King in His Time

Elvira Fidalgo y Carlos Alvar (eds.)

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

35 (2021)



Universidad
de Alcalá

EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X

Toda la información (Proceso de evaluación por pares, Prácticas editoriales en igualdad de género, Política de acceso abierto y reuso, Declaración de conducta ética y rechazo de malas prácticas, Política antiplagio) se encuentra en nuestra página web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

All the information (Peer review process, Editorial practices in gender equality, Open access and reuse policy, Declaration of ethical conduct and rejection of bad practices, Anti-plagiarism policy) can be found on our website: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

© Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro

© Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X / DOI: 10.37536/RPM

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Cimapress. Teléfono: + 91 430 26 41

La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ErihPLUS, Dice, Ulrichsweb: The Serials Directory, EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii, Latindex e ISOC; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH. La *RPM* ha sido distinguida con el Sello de Calidad que otorga la FECYT a la Excelencia de las Revistas Científicas Españolas.



REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares de doble ciego para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and International Literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a double-blind peer review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

Directores

Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)
Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá/IEMSO)

Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba)
José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Consejo Científico Internacional

Dra. Amaia ARIZALETA, Université de Toulouse II (Francia)
Dr. Vicenç BELTRAN, Università «La Sapienza» di Roma (Italia)
Dr. Rafael BELTRÁN LLAVADOR, Universidad de Valencia
Dra. Carmen Fátima BLANCO VALDÉS, Universidad de Córdoba
† Dr. Alberto BLECUA, Universidad Autónoma de Barcelona
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA, Universidad de Zaragoza
Dra. Constance CARTA, Université de Genève (Suiza)
Dr. Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca
Dr. Juan Carlos CONDE LÓPEZ, Magdalen College, Oxford (Gran Bretaña)
Dr. Antonio CORTIJO OCAÑA, Universidad de California, Santa Barbara (EE. UU.)
Dr. Luis Alberto DE CUENCA, ILC-CSIC, Madrid
Dra. María Luzdivina CUESTA TORRE, Universidad de León
Dr. José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, UNED, Madrid
Dra. Virginie DUMANOIR, Université Rennes 2 (Francia)
Dra. Elvira FIDALGO FRANCISCO, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO, ILLA-CSIC, Madrid
Dr. Ángel GÓMEZ MORENO, Universidad Complutense de Madrid
Dr. Joaquín GONZÁLEZ CUENCA, Universidad de Castilla-La Mancha
Dra. María Jesús LACARRA, Universidad de Zaragoza
Dr. José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Universidad Complutense de Madrid
Dra. Karla Xiomara LUNA MARISCAL, El Colegio de México (México)
Dra. María Carmen MARÍN PINA, Universidad de Zaragoza

Dr. Georges MARTIN, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dra. María MORRÁS RUIZ-FALCÓ, Universitat Pompeu Fabra
Dra. Georgina OLIVETTO, Conicet/Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dr. José María POZUELO YVANCOS, Universidad de Murcia
Dr. Jesús RODRÍGUEZ VELASCO, Universidad de Columbia, Nueva York (EE. UU.)
Dr. Pedro SÁNCHEZ-PRieto BORJA, Universidad de Alcalá
Dra. Lourdes SORIANO ROBLES, Universitat de Barcelona
Dra. María Cleofé TATO GARCÍA, Universidade da Coruña
Dra. Hélène THIEULIN-PARDO, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dra. Isabella TOMASSETTI, «La Sapienza» Università di Roma (Italia)
Dr. Darío VILLANUEVA, Universidade de Santiago de Compostela

Consejo asesor

Dra. Belén ALMEIDA CABREJAS, Universidad de Alcalá
Dra. Mariña ARBOR ALDEA, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Hugo BIZZARRI, Université de Fribourg (Suiza)
Dra. María Díez YÁÑEZ, Universidad Complutense de Madrid
Dr. José Manuel FRADEJAS RUEDA, Universidad de Valladolid
Dr. Leonardo FUNES, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dra. Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, IE y Coverwallet
Dra. Marta HARO CORTÉS, Universidad de Valencia
Dr. Carlos HEUSCH, École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP (Francia)
Dra. Pilar LORENZO GRADÍN, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Alberto MONTANER, Universidad de Zaragoza
Dra. Cristina MOYA GARCÍA, Universidad de Sevilla
Dra. Carmen PARRILLA, Universidade A Coruña
Dr. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ, Universidad de Alcalá
Dr. Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, UNED, Madrid
Dra. Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, Universidad Complutense de Madrid
Dr. Juan Miguel VALERO, Universidad de Salamanca
Dra. Rosa VIDAL DOVAL, QMC, University of London (Gran Bretaña)

Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/ Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tel.: +34 91 885 5033.
E-mail: revistadepoeticamedieval@gmail.com, con copia a fernando.gomez@uah.es

Distribución, suscripción y venta

Editorial Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Teléfono: +34 91 885 40 66 / 4106. Fax: +34 91 885 64 98.
E-mail: nuria.boyarizo@uah.es

ÍNDICE

Alfonso X: el rey en su época

Elvira Fidalgo y Carlos Alvar, «Alfonso X: el rey en su época»	11
Carlos Alvar, «La Europa de Alfonso X: fechas y personajes»	15
Mariano de la Campa Gutiérrez, «Historiografía en el occidente europeo en época de Alfonso X»	33
Carla Varela Fernandes, «Escultura portuguesa durante o reinado de Afonso X, o Sábio: alguns exemplos»	55
Laura Fernández Fernández, «Girando entre las estrellas: las ‘ruedas’ alfonsíes»	81
Elvira Fidalgo Francisco, «Reflexiones sobre las <i>Cantigas de Santa María</i> y su relación con otros mariales romances»	103
Santiago Gutiérrez García, «Los géneros satíricos durante el reinado de Alfonso X en la poesía gallegoportuguesa y en otras tradiciones líricas romances»	131
Michael Metzeltin, «La madurez textual medieval de las lenguas romances»	163
Manuel Negri, «Collezioni di miracoli mariani al tempo di Alfonso X»	179
Tom Nickson, «El mecenazgo de Alfonso X en obras arquitectónicas»	197
Daniel A. Panateri, «El Derecho en la Historia: las <i>Siete Partidas</i> y su lugar como evento cultural»	225

Reseñas

CARRILLO-RANGEL, David, Delfi I. NIETO-ISABEL y Pablo ACOSTA-GARCÍA (eds.) (2019), <i>Touching, Devotional Practices, and Visionary Experience in the Late Middle Ages</i> . Cham: Palgrave Macmillan. [por Laura Pereira Domínguez]	243
JAUME DE CESSULIS (2018), <i>Libre de les costumes dels hòmenes e dels oficis del nobles sobre el joc del escachs</i> , estudio y edición de Alexandre Bataller Català. Alicante/Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana/Publicacions de l'Abadia de Montserrat. [por Llúcia Martín Pascual]	248
DOMÍNGUEZ MATITO, Francisco y Elisa BORSARI (eds.) (2020), <i>Revisitando a Berceo: lecturas del siglo XXI</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert/Cilengua. [por María Isabel García Conde]	253

INDEX

Alfonso X: The King in His Time

Elvira Fidalgo and Carlos Alvar, «Alfonso X: The King in His Time».....	11
Carlos Alvar, «The Europe of Alfonso X: dates and characters».....	15
Mariano de la Campa Gutiérrez, «Western Europe historiography at the time of Alfonso X»	33
Carla Varela Fernandes, «Portuguese sculpture during the reign of Alfonsus X the Wise: a few examples»	55
Laura Fernández Fernández, «Rotating among the stars: the Alfonsine ‘ruedas’»	81
Elvira Fidalgo Francisco, «Reflections on the Cantigas de Santa María and their relation to other romance collections of Our Lady’s miracles»	103
Santiago Gutiérrez García, «The satiric genres during the reign of Alfonso X in the Galician-Portuguese poetry and other Romance lyrical traditions»	131
Michael Metzeltin, «Medieval textual maturity of Romance Languages».....	163
Manuel Negri, «Collections of Marian miracles at the time of Alfonso X».....	179
Tom Nickson, «Alfonso X’s patronage of Gothic architecture».....	197
Daniel A. Panateri, «Law in History: the <i>Siete Partidas</i> and its Place as a Cultural Event»	225

Reviews

CARRILLO-RANGEL, David, Delfi I. NIETO-ISABEL y Pablo ACOSTA-GARCÍA (eds.) (2019), <i>Touching, Devotional Practices, and Visionary Experience in the Late Middle Ages</i> . Cham: Palgrave Macmillan. [by Laura Pereira Domínguez]	243
JAUME DE CESSULIS (2018), <i>Libre de les costumes dels hòmmes e dels oficis del nobles sobre el joc del escachs</i> , estudio y edición de Alexandre Bataller Català. Alicante/Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana/Publicacions de l’Abadia de Montserrat. [by Lluàcia Martín Pascual]	248
DOMÍNGUEZ MATITO, Francisco y Elisa BORSARI (eds.) (2020), <i>Revisitando a Berceo: lecturas del siglo XXI</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert/Cilengua. [by María Isabel García Conde]	253

ALFONSO X: EL REY EN SU ÉPOCA
ALFONSO X: THE KING IN HIS TIME

Elvira Fidalgo y Carlos Alvar (eds.)

