

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

26 (2012)



Universidad
de Alcalá

SERVICIO DE PUBLICACIONES

ISSN: 1137-8905

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and international literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a peer-review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

Directores

Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá-Universidad de Ginebra)
Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)

Secretarios

Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA (UNED)
José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá)

Ayudante de Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Alcalá / CEC)

Consejo de redacción

Amaia ARIZALETA (Université de Toulouse II)
Vicente BELTRÁN (Università degli Studi di Roma)
Rafael BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)
Alberto BLECUA (Universidad Autónoma de Barcelona)
Juan Manuel CACHO BLECUA (Universidad de Zaragoza)
Juan Carlos CONDE LÓPEZ (Magdalen College, Oxford)
Antonio CORTIJO OCAÑA (Universidad de California, Santa Barbara)
Luis Alberto DE CUENCA (ILC-CSIC, Madrid)
José DOMÍNGUEZ CAPARROS (UNED, Madrid)
Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO (ILLA-CSIC, Madrid)
Ángel GÓMEZ MORENO (Universidad Complutense de Madrid)
Joaquín GONZÁLEZ CUENCA (Universidad de Castilla-La Mancha)
María Jesús LACARRA (Universidad de Zaragoza)
José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense de Madrid)
Georges MARTIN (Universidad de París-Sorbonne)
José María POZUELO YVANCOS (Universidad de Murcia)
Jesús RODRÍGUEZ VELASCO (Universidad de Columbia, Nueva York)
Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA (Universidad de Alcalá)
Darío VILLANUEVA (RAE-Universidad de Santiago)

Consejo asesor

Samuel G. ARMISTEAD (Universidad de California, Davis)
Hugo BIZARRI (Universidad de Friburgo)
José Manuel FRADEJAS RUEDA (Universidad de Valladolid)
Leonardo FUNES (Universidad de Buenos Aires)
Marta HARO (Universitat de València)
Carlos HEUSCH (École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP)
Alberto MONTANER (Universidad de Zaragoza)
Carmen PARRILLA (Universidad de A Coruña)
Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO (UNED, Madrid)
Rebeca SANMARTÍN BASTIDA (Universidad Complutense de Madrid)
José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Juan Miguel VALERO (Universidad de Salamanca)
Rosa VIDAL DOVAL (QMC, Universidad de Londres)

Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, o José Manuel Pedrosa Bartolomé
Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/. Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España.
Teléfono: +34 91 883 13 50. E-mail: fernando.gomez@uah.es; josem.pedrosa@uah.es

Distribución, suscripción y venta

Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º,
28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tfno.: +34 91 885 40 66 / 41 06. Fax: +34 91 885 64 98.
E-mail: mval.blanco@uah.es

Servicios de información

La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ERIH, DICE, Ulrichsweb, The Serials Directory EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH.

La *Revista de poética medieval* cuenta con una versión electrónica accesible por internet en la dirección: <http://dspace.uah.es/jspui/handle/10017/614>. Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones después de transcurrido un plazo de cuatro años desde la publicación de la edición impresa. Con esta iniciativa, la Universidad de Alcalá, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de *Revista de poética medieval* adhieren a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades.

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La Universidad de Alcalá no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los trabajos. Los originales de la *Revista de poética medieval* son propiedad del Seminario de Filología Medieval y Renacentista de la Universidad de Alcalá, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

The opinions and facts stated in each article are the exclusive responsibility of the authors. The University of Alcalá is not responsible in any case for the credibility and authenticity of the studies. Original texts of the *Revista de poética medieval* are the property of the Seminario Medieval y Renacentista of the University of Alcalá, and this source must be cited for any partial or full reproduction.

© Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905

Depósito legal:

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Ulzama ediciones. Teléfono: +34 94 833 28 08

ÍNDICE

El motivo en la literatura caballeresca

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cacho Blecua, Juan Manuel «El motivo en la literatura caballeresca. Presentación»..... | 11 |
| Aguilar Perdomo, María del Rosario, «De vuelta sobre la seducción en los libros de caballerías. Con especial atención a la figura masculina y el ‘donjuanismo’» | 31 |
| Alvar, Carlos, «La larga historia de ‘los dos hermanos’ y ‘el servidor leal’. A propósito de Oliveros de Castilla»..... | 53 |
| Bueno Serrano, Ana Carmen, «Motivos folclóricos y caballerescos en los libros de caballerías castellanos»..... | 83 |
| Campos García Rojas, Axayácatl, «Aproximación al estudio de los motivos caballerescos en <i>El Vasauro</i> de Pedro de Oña: la doncella guerrera»..... | 109 |
| González, Aurelio, «El motivo: unidad narrativa en los romances caballerescos» | 129 |
| Gutiérrez Trápaga, Daniel, «Dos motivos recurrentes en el desenlace de la Historia de Merlín en los libros de caballerías castellanos: el aprendizaje mágico y el sabio engañado por una mujer» | 149 |
| Lalomia, Gaetano, «La concepción y el nacimiento del héroe (T500-599): un motivo con variaciones»..... | 169 |
| Luna Mariscal, Karla Xiomara, «Crítica literaria y configuración genérica de las ‘Historias caballerescas breves’» | 187 |
| Marín Pina, María del Carmen, «Los motivos del suplicio en el <i>Cristalián de España</i> de Beatriz Bernal» | 217 |
| Pedrosa, José Manuel, «La reina Ginebra y su sobrino: la dama, el paje, la tormenta y el manto (metáforas líricas y motivos narrativos)»..... | 237 |
| Río Noguerras, Alberto del, «Motivos folclóricos y espectáculo caballeresco: el príncipe Felipe en las fiestas de Binche en 1549»..... | 285 |
| Sales Dasí, Emilio José / Lucía Megías, José Manuel, «Unas notas sobre la crueldad femenina en los libros de caballerías de Feliciano de Silva (el caso de Sidonia)»..... | 303 |
| Trujillo Martínez, José Ramón, «El espacio de la proeza y sus motivos narrativos. Justas, torneos y batallas en la materia artúrica hispánica» | 325 |

Otros artículos

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Hamlin, Cinthia M. ^a , « <i>Pareció ser cosa hecha por mano de la divina Providencia</i> : el discurso providencialista, un caso de continuidad y desvío desde la crónica real a la indiana» | 359 |
| López Castro, Armando, « <i>El Libro de Buen Amor</i> : los poemas líricos»..... | 377 |

Reseñas

- Fradejas Rueda, José Manuel, Reseña a *Tratado militar de Frontino. Humanismo y caballería en el cuatrocientos castellano. Traducción del siglo XV*, ed. de María Elvira Roca Barea, Madrid, CSIC, 2010 401
- Helgueta Manso, Javier, Reseña a Javier Guijarro Ceballos, *El Quijote cervantino y los libros de caballerías: calas en la poética caballeresca*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2007 410
- Martínez Morán, Francisco José, Reseña a VV. AA., *Historia de la literatura española. Volumen 8. Las ideas literarias (1214-2010)*, dir. de José María Pozuelo Yvancos, Barcelona, Crítica, 2011 415
- Pedrosa Bartolomé, José Manuel, Reseña a Pablo Aína, *Teorías sobre el cuento folclórico: historia e interpretación*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012 421
- Pedrosa Bartolomé, José Manuel, Reseña a Victor Millet, *Héroes de libro: poesía heroica en las culturas anglogermánicas medievales*, Santiago de Compostela, Universidade, 2007 429

EL MOTIVO EN LA LITERATURA CABALLERESCA

**Edición de
Juan Manuel Cacho Blecua**