

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL 39 (2025)



**Historiografía, hagiografía
y ficción en la tradición de Alfonso X**

**Historiography, hagiography and fiction
in the tradition of Alfonso X**

Francisco Bautista y Almudena Izquierdo Andreu (eds.)

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

39 [2025]



Universidad
de Alcalá

EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X

Toda la información (Proceso de evaluación por pares, Prácticas editoriales en igualdad de género, Política de acceso abierto y reuso, Declaración de conducta ética y rechazo de malas prácticas, Política antiplagio) se encuentra en nuestra página web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

All the information (Peer review process, Editorial practices in gender equality, Open access and reuse policy, Declaration of ethical conduct and rejection of bad practices, Anti-plagiarism policy) can be found on our website: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

© Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro

© Editorial Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X / DOI: 10.37536/RPM

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Cimapress. Teléfono: +34 91 430 26 41



FECYT-521/2024
Fecha de certificación: 30 de julio de 2021 (7ª convocatoria)
Válido hasta: 24 de julio de 2025

La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ErihPLUS, Dice, Ulrichsweb: The Serials Directory, EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii, Latindex e ISOC; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH. La *RPM* ha sido distinguida con el Sello de Calidad que otorga la FECYT a la Excelencia de las Revistas Científicas Españolas.



REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares de doble ciego para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and International Literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a double-blind peer review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

Directores

Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)

Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá/IEMSO)

Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba)

José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Consejo Científico Internacional

Dra. Amaia ARIZALETA, Université de Toulouse II (Francia)

Dr. Vicenç BELTRAN, Università «La Sapienza» di Roma (Italia)

Dr. Rafael BELTRÁN LLAVADOR, Universidad de Valencia

Dra. Carmen Fátima BLANCO VALDÉS, Universidad de Córdoba

Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA, Universidad de Zaragoza

Dra. Constance CARTA, Université de Genève (Suiza)

Dr. Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca

Dr. Juan Carlos CONDE LÓPEZ, Magdalen College, Oxford (Gran Bretaña)

Dr. Antonio CORTIJO OCAÑA, Universidad de California, Santa Barbara (EE. UU.)

Dr. Luis Alberto DE CUENCA, ILC-CSIC, Madrid

Dra. María Luzdivina CUESTA TORRE, Universidad de León

Dr. José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, UNED, Madrid

Dra. Virginie DUMANOIR, Université Rennes 2 (Francia)

Dra. Elvira FIDALGO FRANCISCO, Universidade de Santiago de Compostela

Dr. Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO, ILLA-CSIC, Madrid

Dr. Ángel GÓMEZ MORENO, Universidad Complutense de Madrid

† Dr. Joaquín GONZÁLEZ CUENCA, Universidad de Castilla-La Mancha

Dra. María Jesús LACARRA, Universidad de Zaragoza

Dr. José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Universidad Complutense de Madrid

Dra. Karla Xiomara LUNA MARISCAL, El Colegio de México (México)

Dra. María Carmen MARÍN PINA, Universidad de Zaragoza

Dr. Georges MARTIN, Université Paris-Sorbonne (Francia)

Dr. Josep Lluís MARTOS, Universidad de Alicante
Dra. María MORRÁS RUIZ-FALCÓ, Universitat Pompeu Fabra
Dra. Georgina OLIVETTO, Conicet/Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dr. José María POZUELO YVANCOS, Universidad de Murcia
Dr. Jesús RODRÍGUEZ VELASCO, Universidad de Columbia, Nueva York (EE. UU.)
Dr. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Universidad de Alcalá
Dra. Lourdes SORIANO ROBLES, Universitat de Barcelona
Dra. María Cleofé TATO GARCÍA, Universidade da Coruña
Dra. Hélène THIEULIN-PARDO, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dra. Isabella TOMASSETTI, «La Sapienza» Università di Roma (Italia)
Dr. Darío VILLANUEVA, Universidade de Santiago de Compostela

Consejo asesor

Dra. Belén ALMEIDA CABREJAS, Universidad de Alcalá
Dra. Mariña ARBOR ALDEA, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Hugo BIZZARRI, Université de Fribourg (Suiza)
Dra. María Díez YÁÑEZ, Universidad Complutense de Madrid
Dr. José Manuel FRADEJAS RUEDA, Universidad de Valladolid
Dr. Leonardo FUNES, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dra. Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, IE y Coverwallet
Dra. Marta HARO CORTÉS, Universidad de Valencia
Dr. Carlos HEUSCH, École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP (Francia)
Dra. Pilar LORENZO GRADÍN, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Alberto MONTANER, Universidad de Zaragoza
Dra. Cristina MOYA GARCÍA, Universidad de Sevilla
Dra. Carmen PARRILLA, Universidade A Coruña
Dr. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ, Universidad de Alcalá
Dr. Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, UNED, Madrid
Dra. Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, Universidad Complutense de Madrid
Dr. Juan Miguel VALERO, Universidad de Salamanca
Dra. Rosa VIDAL DOVAL, QMC, University of London (Gran Bretaña)

Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/ Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tel.: +34 91 885 5033.
E-mail: revistadepoeticamedieval@gmail.com, con copia a fernando.gomez@uah.es

Distribución, suscripción y venta

Editorial Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Teléfono: +34 91 885 40 66 / 41 06. Fax: +34 91 885 64 98.
E-mail: nuria.boyarizo@uah.es

Índice

Historiografía, hagiografía y ficción en la tradición de Alfonso X

Francisco BAUTISTA y Almudena IZQUIERDO ANDREU (eds.), «La invención de la prosa literaria: historiografía, hagiografía y ficción en la tradición de Alfonso X»	11
Amaia ARIZALETA, «Las reconfiguraciones curiales de la <i>Historia de preliis</i> : circulaciones letradas, en el reino de Castilla y más allá (siglos XIII-XV)»	23
Helena de CARLOS VILLAMARÍN, «Los Anneos de Córdoba en la tradición de las biografías literarias»	51
María Luzdivina CUESTA TORRE, «Héctor, Florestán y la cortesía en la batalla. El <i>exemplum</i> histórico troyano en el <i>Amadís</i> »	73
Miguel GIADÁS QUINTELA, «Las <i>Cronice ab origine mundi</i> de Gonzalo de Hinojosa y sus fuentes complementarias para el ciclo troyano»	107
Carlos HEUSCH, «El otro testamento de Alfonso X. Apuntes sobre el <i>Setenario</i> »	131
Marta LACOMBA y Manuel HIJANO VILLEGAS, «La <i>Crónica de Castilla</i> , paradigma de la historia novelesca»	153
María LÓPEZ-MONÍS YUSTE, «Picturing Hagiography: The relationship between text and image in Ms BnF NAL 868»	187
Jorge MARTÍN GARCÍA, «“Palabras mansas e falagueras”. Discurso directo y construcción de personajes historiográficos: el parlamento de Oppa desde la <i>Estoria de Espanna</i> a la literatura áurea»	205
Lourdes SORIANO ROBLES, «Fragmento de la <i>Vida de Cristo y Santa María</i> de Bernardo de Brihuega en el Archivo Histórico Nacional (Madrid)»	235

Reseñas

Azaustre Lago, Antonio (2024), <i>Retórica de la quaestio y del status en la prosa medieval española</i> . Madrid: Ediciones Complutense [por Jacobo Llamas Martínez]	269
Fuster, Joan (2023), <i>Escrits sobre el Tirant lo Blanc, edició, estudi i notes de Mireia Ferrando Simón</i> . València: Publicacions de la Universitat de València [por Josep Lluís Martos]	274
Jiménez Moreno, Arturo (2023), <i>La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo xv</i> . Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca [por Juan José Pozo Prado]	277
Sequero García, M. ^a Ángeles (ed.) (2024), <i>Història de l'esforçat cavaller Partinobles (1588). Estudi i edició</i> . Alicante: Universitat d'Alacant [por Edgar Vargas Oledo]	281

Index

Historiography, hagiography and fiction in the tradition of Alfonso X

Francisco BAUTISTA & Almudena IZQUIERDO ANDREU (eds.), «The invention of literary prose: historiography, hagiography and fiction in the tradition of Alfonso X».....	11
Amaia ARIZALETA, «The Curial Afterlives of the <i>Historia de preliis</i> : Learned Networks, within and beyond the Kingdom of Castile (13th–15th Centuries)».....	23
Helena de CARLOS VILLAMARÍN, «The Annaei from Cordoba in the Tradition of Literary Biographies».....	51
María Luzdivina CUESTA TORRE, «Hector, Florestán, and Courtesy in Battle. The Trojan Historical <i>Exemplum</i> in <i>Amadís</i> »	73
Miguel GIADÁS QUINTELA, «The <i>Cronice ab origine mundi</i> by Gonzalo de Hinojosa and Its Complementary Sources for the Trojan Cycle»	107
Carlos HEUSCH, «Alfonso X's Other Testament. Remarks on the book <i>Setenario</i> ».....	131
Marta LACOMBA y Manuel HIJANO VILLEGAS, «The <i>Crónica de Castilla</i> , paradigm of novelesque history».....	153
María LÓPEZ-MONÍS YUSTE, «Picturing Hagiography: The relationship between text and image in Ms BnF NAL 868»	187
Jorge MARTÍN GARCÍA, «“Palabras mansas e falagueras”. Direct speech and construction of historiographic characters: the parliament of Oppa from the <i>Estoria de Espanna</i> to Golden Age literature»	205
Lourdes SORIANO ROBLES, «A Fragment of <i>Vida de Cristo y Santa María</i> , by Bernardo de Brihuega, in the Archivo Histórico Nacional (Madrid)».....	235

Reviews

Azaustre Lago, Antonio (2024), <i>Retórica de la quaestio y del status en la prosa medieval española</i> . Madrid: Ediciones Complutense [by Jacobo Llamas Martínez].....	269
Fuster, Joan (2023), <i>Escrips sobre el Tirant lo Blanc, edició, estudi i notes de Mireia Ferrando Simón</i> . València: Publicacions de la Universitat de València [by Josep Lluís Martos]	274
Jiménez Moreno, Arturo (2023), <i>La incorporación de la mujer a la cultura escrita en el siglo xv</i> . Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca [by Juan José Pozo Prado]	277
Sequero García, M. ^a Ángeles (ed.) (2024), <i>Història de l'esforçat cavaller Partinobles (1588). Estudi i edició</i> . Alicante: Universitat d'Alacant [by Edgar Vargas Oledo]	281

**Historiografía, hagiografía y ficción
en la tradición de Alfonso X**
**Historiography, hagiography and fiction
in the tradition of Alfonso X**

Francisco Bautista y Almudena Izquierdo Andreu (eds.)

