

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL 38 (2024)



**Nuevas perspectivas para el estudio de las santas vivas
en la Baja Edad Media castellana**

**New Perspectives for the Study of the Living Saints
in the Late Castilian Middle Ages**

Pablo Acosta-García y M.^a Mar Cortés Timoner (eds.)

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

38 (2024)



Universidad
de Alcalá

EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X

Toda la información (Proceso de evaluación por pares, Prácticas editoriales en igualdad de género, Política de acceso abierto y reuso, Declaración de conducta ética y rechazo de malas prácticas, Política antiplagio) se encuentra en nuestra página web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

All the information (Peer review process, Editorial practices in gender equality, Open access and reuse policy, Declaration of ethical conduct and rejection of bad practices, Anti-plagiarism policy) can be found on our website: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

© Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro

© Editorial Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X / DOI: 10.37536/RPM

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Cimapress. Teléfono: + 91 430 26 41



La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ErihPLUS, Dice, Ulrichsweb: The Serials Directory, EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii, Latindex e ISOC; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH. La *RPM* ha sido distinguida con el Sello de Calidad que otorga la FECYT a la Excelencia de las Revistas Científicas Españolas.



REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares de doble ciego para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and International Literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a double-blind peer review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

Directores

Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)
Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá/IEMSO)

Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba)
José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Consejo Científico Internacional

Dra. Amaia ARIZALETA, Université de Toulouse II (Francia)
Dr. Vicenç BELTRAN, Università «La Sapienza» di Roma (Italia)
Dr. Rafael BELTRÁN LLAVADOR, Universidad de Valencia
Dra. Carmen Fátima BLANCO VALDÉS, Universidad de Córdoba
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA, Universidad de Zaragoza
Dra. Constance CARTA, Université de Genève (Suiza)
Dr. Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca
Dr. Juan Carlos CONDE LÓPEZ, Magdalen College, Oxford (Gran Bretaña)
Dr. Antonio CORTIJO OCAÑA, Universidad de California, Santa Barbara (EE. UU.)
Dr. Luis Alberto DE CUENCA, ILC-CSIC, Madrid
Dra. María Luzdivina CUESTA TORRE, Universidad de León
Dr. José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, UNED, Madrid
Dra. Virginie DUMANOIR, Université Rennes 2 (Francia)
Dra. Elvira FIDALGO FRANCISCO, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO, ILLA-CSIC, Madrid
Dr. Ángel GÓMEZ MORENO, Universidad Complutense de Madrid
† Dr. Joaquín GONZÁLEZ CUENCA, Universidad de Castilla-La Mancha
Dra. María Jesús LACARRA, Universidad de Zaragoza
Dr. José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Universidad Complutense de Madrid
Dra. Karla Xiomara LUNA MARISCAL, El Colegio de México (México)
Dra. María Carmen MARÍN PINA, Universidad de Zaragoza

Dr. Georges MARTIN, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dr. Josep Lluís MARTOS, Universidad de Alicante
Dra. María MORRÁS RUIZ-FALCÓ, Universitat Pompeu Fabra
Dra. Georgina OLIVETTO, Conicet/Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dr. José María POZUELO YVANCOS, Universidad de Murcia
Dr. Jesús RODRÍGUEZ VELASCO, Universidad de Columbia, Nueva York (EE. UU.)
Dr. Pedro SÁNCHEZ-PRieto BORJA, Universidad de Alcalá
Dra. Lourdes SORIANO ROBLES, Universitat de Barcelona
Dra. María Cleofé TATO GARCÍA, Universidade da Coruña
Dra. Hélène THIEULIN-PARDO, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dra. Isabella TOMASSETTI, «La Sapienza» Università di Roma (Italia)
Dr. Darío VILLANUEVA, Universidade de Santiago de Compostela

Consejo asesor

Dra. Belén ALMEIDA CABREJAS, Universidad de Alcalá
Dra. Mariña ARBOR ALDEA, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Hugo BIZZARRI, Université de Fribourg (Suiza)
Dra. María Díez YÁÑEZ, Universidad Complutense de Madrid
Dr. José Manuel FRADEJAS RUEDA, Universidad de Valladolid
Dr. Leonardo FUNES, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dra. Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, IE y Coverwallet
Dra. Marta HARO CORTÉS, Universidad de Valencia
Dr. Carlos HEUSCH, École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP (Francia)
Dra. Pilar LORENZO GRADÍN, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Alberto MONTANER, Universidad de Zaragoza
Dra. Cristina MOYA GARCÍA, Universidad de Sevilla
Dra. Carmen PARRILLA, Universidade A Coruña
Dr. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ, Universidad de Alcalá
Dr. Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, UNED, Madrid
Dra. Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, Universidad Complutense de Madrid
Dr. Juan Miguel VALERO, Universidad de Salamanca
Dra. Rosa VIDAL DOVAL, QMC, University of London (Gran Bretaña)

Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/ Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tel.: +34 91 885 50 33.
E-mail: revistadepoeticamedieval@gmail.com, con copia a fernando.gomez@uah.es

Distribución, suscripción y venta

Editorial Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Teléfono: +34 91 885 40 66 / 41 06. Fax: +34 91 885 64 98.
E-mail: nuria.boyarizo@uah.es

Índice

Nuevas perspectivas para el estudio de las santas vivas en la Baja Edad Media castellana

María del Mar CORTÉS TIMONER y Pablo ACOSTA-GARCÍA, «Imagen, palabra y <i>performance</i> : nuevas perspectivas para el estudio de las santas vivas en la Baja Edad Media castellana».....	11
Andrew M. BERESFORD, «La santa inmovilidad, el ojo arrancado y el pecho amputado: la metamorfosis de Santa Lucía en el arte y la literatura ibérica tempranos».....	25
Jessica A. BOON, «Volando, peleando, y perdonando. La materialidad de la cruz viva en los sermones visionarios de Juana de la Cruz»	57
María Victoria CURTO y Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, «Hacia el auto sacramental: los autos alegóricos en las visiones de Juana de la Cruz (1481-1534)»	83
Yonsoo KIM, «La teoría de la interseccionalidad en las «santas vivas» castellanas de los siglos XV y XVI: enfermedad, género y espiritualidad femenina»	117
Michele LODONE, «Sante vive, profezia e politica in Spagna agli inizi del Cinquecento»	149
Sergi SANCHO FIBLA, «“¿Y qué miras en esos libros?”. Representaciones del saber y la mujer religiosa en las hagiografías castellanas de finales de la Edad Media»	165

Reseñas

Martos, Josep Lluís (2023), <i>El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert [por Lourdes Soriano Robles].	199
Mazzonis, Querciolo (2020), <i>Riforme di vita cristiana nel Cinquecento italiano</i> . Soveria Mannelli (CZ, Italia): Rubbettino Editor [por Rebeca Sanmartín Bastida].....	205
Prádanos Fernández, Jorge (2023), <i>El corpus medieval de las Siete Partidas: catálogo de códices y fragmentos</i> . Madrid: Dykinson [por José Manuel Fradejas Rueda]	208

Index

New Perspectives for the Study of the Living Saints in the Late Castilian Middle Ages

María del Mar CORTÉS TIMONER and Pablo ACOSTA-GARCÍA, «Image, Word, and Performance: New Perspectives for the Study of the Living Saints in the Late Castilian Middle Ages»	11
Andrew M. BERESFORD, «Saintly Immobility, the Gouged-Out Eye, and the Severed Breast: The Metamorphosis of St Lucy in Early Iberian Art and Literature».....	25
Jessica A. BOON, «Flying, Fighting, and Forgiving: The Materiality of the Living Cross in the Visionary Sermons of Juana de la Cruz»	57
María Victoria CURTO and Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, «Towards the <i>auto sacramental</i> : The Allegorical Autos in the Visions of Juana de la Cruz (1481-1534)».....	83
Yonsoo KIM, «The Theory of Intersectionality in the «Living Saints» of Castile in the 15th and 16th Centuries: Illness, Gender, and Female Spirituality».....	117
Michele LODONE, «Living saints, prophecy and politics in 16th-century Spain»	149
Sergi SANCHO FIBLA, «“And what do you look at in those books?”. Representations of knowledge and religious women in late medieval Castilian hagiographies».....	165

Reviews

Martos, Josep Lluís (2023), <i>El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable</i> . Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert [by Lourdes Soriano Robles].....	199
Mazzonis, Querciolo (2020), <i>Riforme di vita cristiana nel Cinquecento italiano</i> . Soveria Mannelli (CZ, Italia): Rubbettino Editore [by Rebeca Sanmartín Bastida]	205
Prádanos Fernández, Jorge (2023), <i>El corpus medieval de las Siete Partidas: catálogo de códices y fragmentos</i> . Madrid: Dykinson [by José Manuel Fradejas Rueda].....	208

**Nuevas perspectivas para el estudio de las santas vivas
en la Baja Edad Media castellana**

**New Perspectives for the Study of the Living Saints
in the Late Castilian Middle Ages**

Pablo Acosta-García y M.^a Mar Cortés Timoner (eds.)

