

REVISTA DE POÉTICA MEDIÉVAL 37 (2023)



El ciervo, el caballero, el hada y el santo
The deer, the knight, the fairy and the saint

Vicenç Beltran (ed.)

REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

37 [2023]



Universidad
de Alcalá

EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X

Toda la información (Proceso de evaluación por pares, Prácticas editoriales en igualdad de género, Política de acceso abierto y reuso, Declaración de conducta ética y rechazo de malas prácticas, Política antiplagio) se encuentra en nuestra página web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

All the information (Peer review process, Editorial practices in gender equality, Open access and reuse policy, Declaration of ethical conduct and rejection of bad practices, Anti-plagiarism policy) can be found on our website: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

© Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro

© Editorial Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X / DOI: 10.37536/RPM

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Cimapress. Teléfono: + 91 430 26 41



FECYT521/2023
Fecha de identificación: 30 de julio de 2021 (7ª convocatoria)
Válido hasta: 28 de julio de 2024

La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ErihPLUS, Dice, Ulrichsweb: The Serials Directory, EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii, Latindex e ISOC; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH. La *RPM* ha sido distinguida con el Sello de Calidad que otorga la FECYT a la Excelencia de las Revistas Científicas Españolas.



REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares de doble ciego para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and International Literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a double-blind peer review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

Directores

Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)
Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá/IEMSO)

Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba)
José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Consejo Científico Internacional

Dra. Amaia ARIZALETA, Université de Toulouse II (Francia)
Dr. Vicenç BELTRAN, Università «La Sapienza» di Roma (Italia)
Dr. Rafael BELTRÁN LLAVADOR, Universidad de Valencia
Dra. Carmen Fátima BLANCO VALDÉS, Universidad de Córdoba
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA, Universidad de Zaragoza
Dra. Constance CARTA, Université de Genève (Suiza)
Dr. Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca
Dr. Juan Carlos CONDE LÓPEZ, Magdalen College, Oxford (Gran Bretaña)
Dr. Antonio CORTIJO OCAÑA, Universidad de California, Santa Barbara (EE. UU.)
Dr. Luis Alberto DE CUENCA, ILC-CSIC, Madrid
Dra. María Luzdivina CUESTA TORRE, Universidad de León
Dr. José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, UNED, Madrid
Dra. Virginie DUMANOIR, Université Rennes 2 (Francia)
Dra. Elvira FIDALGO FRANCISCO, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO, ILLA-CSIC, Madrid
Dr. Ángel GÓMEZ MORENO, Universidad Complutense de Madrid
† Dr. Joaquín GONZÁLEZ CUENCA, Universidad de Castilla-La Mancha
Dra. María Jesús LACARRA, Universidad de Zaragoza
Dr. José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Universidad Complutense de Madrid
Dra. Karla Xiomara LUNA MARISCAL, El Colegio de México (México)
Dra. María Carmen MARÍN PINA, Universidad de Zaragoza

Dr. Georges MARTIN, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dr. Josep Lluís MARTOS, Universidad de Alicante
Dra. María MORRÁS RUIZ-FALCÓ, Universitat Pompeu Fabra
Dra. Georgina OLIVETTO, Conicet/Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dr. José María POZUELO YVANCOS, Universidad de Murcia
Dr. Jesús RODRÍGUEZ VELASCO, Universidad de Columbia, Nueva York (EE. UU.)
Dr. Pedro SÁNCHEZ-PRieto BORJA, Universidad de Alcalá
Dra. Lourdes SORIANO ROBLES, Universitat de Barcelona
Dra. María Cleofé TATO GARCÍA, Universidade da Coruña
Dra. Hélène THIEULIN-PARDO, Université Paris-Sorbonne (Francia)
Dra. Isabella TOMASSETTI, «La Sapienza» Università di Roma (Italia)
Dr. Darío VILLANUEVA, Universidade de Santiago de Compostela

Consejo asesor

Dra. Belén ALMEIDA CABREJAS, Universidad de Alcalá
Dra. Mariña ARBOR ALDEA, Universidade de Santiago de Compostela
Dr. Hugo BIZZARRI, Université de Fribourg (Suiza)
Dra. María Díez YÁÑEZ, Universidad Complutense de Madrid
Dr. José Manuel FRADEJAS RUEDA, Universidad de Valladolid
Dr. Leonardo FUNES, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Dra. Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, IE y Coverwallet
Dra. Marta HARO CORTÉS, Universidad de Valencia
Dr. Carlos HEUSCH, École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP (Francia)
Dra. Pilar LORENZO GRADÍN (Universidade de Santiago de Compostela)
Dr. Alberto MONTANER, Universidad de Zaragoza
Dra. Cristina MOYA GARCÍA, Universidad de Sevilla
Dra. Carmen PARRILLA, Universidade A Coruña
Dr. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ, Universidad de Alcalá
Dr. Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, UNED, Madrid
Dra. Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, Universidad Complutense de Madrid
Dr. Juan Miguel VALERO, Universidad de Salamanca
Dra. Rosa VIDAL DOVAL, QMC, University of London (Gran Bretaña)

Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/ Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tel.: +34 91 885 50 33.
E-mail: revistadepoeticamedieval@gmail.com, con copia a fernando.gomez@uah.es

Distribución, suscripción y venta

Editorial Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Teléfono: +34 91 885 40 66 / 41 06. Fax: +34 91 885 64 98.
E-mail: nuria.boyarizo@uah.es

Índice

El ciervo, el caballero, el hada y el santo

| | |
|---|-----|
| Vicenç BELTRAN, «Del mito a la creación literaria»..... | 11 |
| Guillermo KURTZ SCHAEFER, «Ciervos en arqueología» | 27 |
| José Virgilio GARCÍA TRABAZO, «La figura numinosa del ciervo en Anatolia y en otras tradiciones indoeuropeas y no indoeuropeas. Comparación, prehistoria, interpretación» | 79 |
| Llúcia MARTÍN PASCUAL, «El ciervo en los bestiarios medievales»..... | 117 |
| Mariano GÓMEZ ARANDA, «La figura del ciervo en la cultura judía medieval» | 149 |
| José Manuel DÍAZ DE BUSTAMANTE, «Ciervos en la Edad Media latino-cristiana»..... | 179 |
| José ARAGÜÉS ALDAZ, «El ciervo en la hagiografía medieval: un recuento de episodios» | 211 |
| Teodoro MANRIQUE ANTÓN, «El ciervo en las tradiciones antiguas del norte de Europa» | 289 |
| Meritxell SIMÓ TORRES, «El motivo del ciervo en la literatura galorrománica de materia bretona (siglos XII-XIII) y su parodia en <i>Jaufré</i> y en <i>Aucassin et Nicolette</i> »..... | 319 |
| Vicenç BELTRAN, «La poesía en castellano y la literatura de piedad (siglos XVI-XVII)» .. | 351 |
| José Manuel PEDROSA, «La caza del ciervo: mitología, antropología y teoría de juegos» | 377 |

Reseñas

| | |
|--|-----|
| GONZÁLEZ CAMPO, Mariano (2022), <i>Libros de caballerías en la Escandinavia tardomedieval. Estudio, edición y traducción de la Blómstrvall saga islandesa</i> . [por Enrique Bernárdez Sanchís]..... | 425 |
| MANGAS NAVARRO, Natalia Anaís (ed.) (2022), <i>La Criança y virtuosa doctrina de Pedro Gracia Dei</i> [por Nuria Aranda García]..... | 430 |
| SUÁREZ, María Pilar y TRUJILLO, José Ramón (2022), <i>La búsqueda en el universo artúrico. De Francia a la península ibérica</i> . [por M. ^a Teresa García-Rico Espíldora]... | 436 |
| ZAMBON, Francesco (2021), <i>Il fiore inverso. I poeti del trobar clus</i> . [por Pablo Acosta-García] | 441 |

Index

The deer, the knight, the fairy and the saint

| | |
|---|-----|
| Vicenç BELTRAN, «From myth to literary creation» | 11 |
| Guillermo KURTZ SCHAEFER, «Deer in Archaeology» | 27 |
| José Virgilio GARCÍA TRABAZO, «The numinous figure of the deer in Anatolia and in other Indo-European and non-Indo-European traditions. Comparison, prehistory, interpretation» | 79 |
| Llúcia MARTÍN PASCUAL, «The deer at the medieval bestiaries» | 117 |
| Mariano GÓMEZ ARANDA, «The Figure of Deer in Medieval Jewish Culture» | 149 |
| José Manuel DÍAZ DE BUSTAMANTE, «Deer in the Latin-Christian Middle Ages» | 179 |
| José ARAGÜÉS ALDAZ, «The Deer in Medieval Hagiography: An Account of Episodes» | 211 |
| Teodoro MANRIQUE ANTÓN, «The deer in the ancient traditions of Northern Europe» | 289 |
| Meritxell SIMÓ TORRES, «The Stag motif in Gallo-Romanic Breton literature (12th-13th century) and its parody in <i>Jaufré</i> and in <i>Aucassin et Nicolette</i> » | 319 |
| Vicenç BELTRAN, «Castilian Poetry and Piety Literature (16th-17th centuries)» | 351 |
| José Manuel PEDROSA, «Stag hunting: mythology, anthropology and game theory» | 377 |

Reviews

| | |
|---|-----|
| GONZÁLEZ CAMPO, Mariano (2022), <i>Libros de caballerías en la Escandinavia tardomedieval. Estudio, edición y traducción de la Blómstrvalla saga islandesa</i> . [by Enrique Bernárdez Sanchís] | 425 |
| MANGAS NAVARRO, Natalia Anaís (ed.) (2022), <i>La Criança y virtuosa doctrina de Pedro Gracia Dei</i> [by Nuria Aranda García] | 430 |
| SUÁREZ, María Pilar y TRUJILLO, José Ramón (2022), <i>La búsqueda en el universo artúrico. De Francia a la península ibérica</i> . [by M.ª Teresa García-Rico Espíldora] | 436 |
| ZAMBON, Francesco (2021), <i>Il fiore inverso. I poeti del trobar clus</i> . [by Pablo Acosta-García] | 441 |

El ciervo, el caballero, el hada y el santo
The deer, the knight, the fairy and the saint

Vicenç Beltran (ed.)

