Estimado Comité Editorial:

En primer lugar nos gustaría agradecer la revisión del artículo: "***Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física (Body, corporeity and education: a critical view from Physical Education)***". Pensamos que tras el análisis minucioso de los revisores/as y las correspondientes observaciones, se ha reelaborado una nueva y mejor versión de este artículo. Por tanto, independientemente de las futuras decisiones tomadas con respecto a la publicación del manuscrito, queremos darle las gracias por servirnos de ayuda en el enriquecimiento de este trabajo.

Por otro lado, hemos atendido a las recomendaciones generales de potenciar la visibilidad de Retos en el artículo tras realizar una nueva búsqueda bibliográfica en la revista, incorporando bastantes referencias publicadas en los últimos años (desde 2016). También se han incluido referencias relacionadas con la temática de nuestro artículo de las otras revistas recomendadas.

En líneas generales, consideramos que en esta nueva versión del artículo se han atendido adecuadamente estos aspectos, así como otros detalles detectados que facilitan la comprensión y la reflexión de este trabajo. Con respecto al título del trabajo, hemos considerado oportuno cambiar “una mirada crítica desde la Educación Física” por “una mirada *reflexiva* desde la Educación Física”. Pensamos que la reflexión es más precisa y refleja mejor el propósito y contenido de este trabajo.

A continuación, respondemos a los revisores/as con las modificaciones que se han realizado en el artículo, atendiendo a las observaciones y sugerencias que nos facilitaron en cada apartado.

Atentamente,

Los autores.

­­­­­­­­­­­­­­­­­

**REVISOR/A (A):**

En líneas generales, se ha modificado la redacción del texto con el fin de mostrar el modelo técnico de cuerpo mecanicista que reproduce la escuela avalado por la Educación Física, referenciando algunos trabajos que justifican estas apreciaciones y corrigiendo algunos errores técnicos que facilitan la comprensión y coherencia del texto al lector/a.

La finalidad de la introducción que realizamos del artículo es presentar el texto, esclarecer la problemática y el objetivo del trabajo de manera breve. En los antecedentes nos centramos en realizar una revisión histórica de las concepciones del cuerpo antes que dar definiciones concretas del mismo, haciendo hincapié en la noción de corporeidad, que utilizamos como base teórica y práctica de nuestro trabajo.

Con respecto al estado actual del tema, se realizan varias modificaciones con el objetivo de plantear con mayor claridad la problemática existente que hay hoy en día en las instituciones educativas con respecto a la educación del cuerpo y el cuestionamiento de una Educación Física eminentemente técnica. En este sentido, hemos incluido una revisión de las actuales leyes educativas en Educación Primaria y Educación Secundaria y Bachillerato para reflexionar sobre este asunto, así como de los procesos de formación del profesorado de Educación Física.

A partir de esta reflexión y sentadas las bases ontológicas de la corporeidad, hemos presentado pautas y aportaciones concretas que pueden servir como estímulo a los/as profesionales del ámbito educativo y, en concreto, del campo de la Educación Física, para orientar y elaborar posibles propuestas o programaciones que hagan efectivo el concepto expresado en el artículo.

Se han corregido las erratas detectadas, se han incorporado algunos conectores con la intención de facilitar al lector/a la coherencia del discurso y la comprensión del texto. También se han revisado las citas y referencias atendiendo a las normas APA solventando algunos errores.

**REVISOR/A (B):**

Se ha realizado una revisión bibliográfica más profunda y exhaustiva, referenciando trabajos y estudios muy recientes que justifican nuestras apreciaciones sobre cuerpo y la Educación Física evitando así, algunas afirmaciones generalistas y taxativas en la redacción del texto. También se han corregido las erratas detectadas.

Con el fin de acercar el discurso teórico de la corporeidad a nuestra práctica docente cotidiana y, con ello, que pueda servir de inspiración al profesorado, investigadores/as y especialistas del campo, hemos presentado propuestas concretas de carácter práctico que pueden ser aplicables en Educación Física fundamentadas en los principios pedagógicos teóricos sobre el modelo de cuerpo que preconizamos.

La introducción que realizamos sirve como presentación del texto de manera breve, definiendo la problemática y el objetivo del trabajo. Incluimos algunas cuestiones clave que invitan a la reflexión y creemos que ayudan al lector/a a situarse en el texto con mayor claridad y coherencia.

Los antecedentes los hemos planteado evitando dar una definición concreta del concepto de cuerpo, más bien haciendo un repaso a la evolución histórica del mismo a partir de sus concepciones, hasta plantear la noción de la corporeidad que es la base teórica y práctica de este trabajo.

Para hacer evidente el reduccionismo de lo corporal como problemática actual o estado del tema, hemos incorporado un análisis de las actuales directrices legales educativas. También consideramos los procesos de formación del profesorado de Educación Física como una de las cuestiones clave en la reproducción de la visión mecanicista del cuerpo humano.

Una vez que hemos atendido las bases ontológicas de la corporeidad así como su valor pedagógico en la Educación Física, realizamos una propuesta práctica. Establecemos pautas concretas que pueden servir de estímulo y enriquecimiento para reflexionar y elaborar posibles programaciones que incluyan los principios pedagógicos de la corporeidad como eje de la acción docente en Educación Física. También proponemos investigar y discutir las señas de identidad de la Educación Física, sobre su valor educativo, con el fin de construir sentidos y significados del cuerpo educando y de la propia disciplina.

**REVISOR/A (C):**

Tras esta revisión del artículo, se ha realizado una nueva búsqueda bibliográfica más exhaustiva sobre de las relaciones cuerpo y escuela que fundamenta nuestra reflexión desde la pedagogía de la Educación Física. Hemos establecido una línea argumental más sólida y reconocible, planteado la problemática y el objetivo de forma clara con el fin de acercar al lector/a al texto tanto en la manera de reflexionar sobre un tema candente, como la posibilidad de afrontar soluciones pedagógicas para abordarlo, realizando una propuesta educativa concreta y aplicable en Educación Física.

Reconsideramos el valor pedagógico de lo corporal a partir de la concepción de corporeidad con la finalidad de proponer y valorar alternativas a los enfoques más tradicionales del cuerpo humano que pensamos que siguen instaurados en el ámbito educativo y reproducidos a través de la Educación Física. Estas apreciaciones están sustentadas por varios estudios y aportaciones que las justifican, tratando de evitar así, afirmaciones que podrían parecer especulativas o de opinión.

Decidimos ir más allá de la definición nominal del concepto de cuerpo y de su etimología. Profundizamos desde su propia evolución histórica a partir de sus principales concepciones, hasta que el cuerpo toma un papel importante en la sociedad desde la corporeidad y la motricidad humana. Desde esta mirada, planteamos la base teórica y práctica de este trabajo.

Asimismo, hemos incluido un análisis de las actuales leyes educativas, así como de los procesos de formación del profesorado de EF para fundamentar la persistencia de la visión técnica y mecanicista de nuestra materia, con numerosas referencias actuales que evidencian el reduccionismo de lo corporal en su tratamiento pedagógico.

Por último, tras la reflexión ontológica sobre la identidad de la EF y el valor pedagógico de la corporeidad, incluimos pautas para llevar a cabo acciones y prácticas educativas concretas que pueden servir de inspiración para los/as profesionales de este campo. Finalizamos proponiendo la discusión e investigación en torno a estas problemáticas en las que podamos conocer y comprender las concepciones del cuerpo que poseen profesionales del campo de la Educación Física y los factores que inciden en nuestras señas de identidad y en la cultura profesional docente. Así como dar voz al alumnado en estos procesos de investigación con la finalidad de dotar de sentido y significado la experiencia de la corporeidad.