

Una Navidad Heroica: El desarrollo de actividades artístico-expresivas en Educación Física a través del Aprendizaje Servicio

A Heroic Christmas: The development of artistic-expressive activities in Physical Education through Service Learning

*Brais Ruibal-Lista, *Elisa González-Martínez, *María Villa-Sánchez, **Sergio López-García

*Universidad Católica de Ávila (España), **Universidad Pontificia de Salamanca (España)

Resumen. En este trabajo se presenta una propuesta para desarrollar un proyecto educativo denominado “Una Navidad Heroica”, que tiene como finalidad desarrollar contenidos curriculares de Educación Física en 2º de Educación Primaria. El proyecto se desarrolla a partir de metodologías activas, concretamente el Aprendizaje Servicio (ApS) y la Gamificación, con el que se pretende fomentar el trabajo cooperativo, la creatividad y la interdisciplinariedad entre materias. En primer lugar, se realiza una justificación y contextualización del trabajo y, posteriormente, se desarrollan los elementos curriculares con los que se relaciona. Tras esto se desarrollan todos los elementos didácticos, las sesiones y, para terminar, se muestran herramientas e instrumentos para poder evaluar a todos los involucrados en el proyecto, tanto alumnos como profesores.

Palabras Clave: Aprendizaje por Proyectos, educación primaria, motricidad, expresión corporal, creatividad

Abstract. This manuscript presents a proposal to develop an educational project called "A Heroic Christmas", whose purpose is to develop curricular contents of Physical Education in the 2nd year of Primary Education. The project is developed from active methodologies, specifically Learning by Projects and Gamification, with which it is intended to promote cooperative work, creativity and interdisciplinarity between subjects. In the first place, a justification and contextualization of the project is carried out and, later, the curricular elements with which it is related are developed. After this, all the didactic elements, the sessions are developed and, finally, tools and instruments are shown to be able to evaluate all those involved in the project, both students and teachers.

Keywords: Learning by projects, primary education, motor skills, body language, creativity

Fecha recepción: 30-03-23. Fecha de aceptación: 18-06-23

Brais Ruibal Lista

brais.ruibal@frayluis.com

Introducción

El sistema educativo actual está orientado a consolidar la consecución de las competencias clave. Además, se incide en el desarrollo de elementos transversales como la educación para la salud, tal como se indica en el artículo 19.2 de “Principios Pedagógicos” y la promoción de la actividad física y la alimentación saludable, recogida en la “disposición adicional cuarenta y sexta, de promoción de la actividad física y la alimentación saludable” (LOMLOE, 2020, p.122940), donde gana especial protagonismo la asignatura de Educación Física.

Dichas competencias clave son el eje central del sistema educativo actual. Esto significa que es una propuesta pedagógica que busca centrarse en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que son relevantes y aplicables en la vida real (Blázquez-Sánchez, 2020).

Lo más relevante de este sistema educativo es que adopta un enfoque holístico, centrándose en el desarrollo integral de los estudiantes (berjar-Jofré et al, 2022), considerando tanto sus habilidades cognitivas como socioemocionales (Betancourt et al, 2020; Carreté-Marín y Buscá-Donet, 2021); utiliza las competencias como objetivos de aprendizaje y las identifica como las habilidades y conocimientos necesarios para que los estudiantes tengan éxito en su vida personal, académica y profesional (León-Díaz et al, 2018) y se basa en la realización de proyectos, donde se promueve el aprendizaje activo y significativo a través de proyectos y actividades prácticas (Aranda-Mateu y Monleón-García, 2016).

En estos proyectos, los estudiantes se involucran en si-

tuaciones reales, resuelven problemas y aplican sus conocimientos y habilidades en contextos auténticos (León-Díaz et al, 2018); se personaliza el aprendizaje, donde se fomenta la autonomía y la autorregulación del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones y establecer metas de aprendizaje (Blázquez-Sánchez, 2013); se relaciona con el mundo real, ya que se establecen conexiones entre el aprendizaje en el aula y el mundo exterior (León-Díaz et al, 2018) y se trabaja en equipo, fomentando la cooperación, la comunicación efectiva y el respeto por las ideas y perspectivas de todos los estudiantes (Velázquez, 2010; Betancourt et al, 2020).

Por todo esto, podemos decir que la realización de proyectos en educación primaria puede ser muy beneficiosa para los estudiantes. Existen numerosos profesores y autores que han publicado los beneficios del trabajo por proyectos, como que permite aprender de forma activa, al involucrar a los estudiantes en la búsqueda de información, la planificación, la ejecución y la evaluación de una tarea específica (Blázquez-Sánchez, 2020), desarrolla habilidades de investigación, ya que los estudiantes realizan investigaciones para recopilar información y datos relevantes (Blázquez-Sánchez, 2020) y fomenta la creatividad, la motivación la innovación, ya que permite que los estudiantes exploren diferentes ideas y enfoques para abordar un problema o tarea específica (Harwell, 1997).

En este caso, hemos decidido basar el proyecto de esta propuesta a través del Aprendizaje Servicio (ApS), una metodología educativa que combina el aprendizaje académico con la realización de un servicio a la comunidad, con el objetivo de desarrollar habilidades y valores en los estu-

diantes (Béjar, 2000; De la Cerda, 2013). En la educación primaria, el ApS puede proporcionar una experiencia enriquecedora y beneficiosa para los estudiantes.

Esta metodología mejora factores de cooperación y solidaridad entre los estudiantes (Chiva-Bartoll, et al, 2018; Chiva-Bartoll et al, 2020), provoca un aumento de la empatía (Nugrahani y Fitri Andriani, 2020), del rendimiento académico y de la autonomía personal (Redondo-Corcobado y Fuentes, 2019).

Además, brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en situaciones reales, lo que les permite comprender la importancia y relevancia de lo que están aprendiendo; fomenta el desarrollo de habilidades emocionales como el respeto hacia los demás (Baquero y Majó, 2014); fomenta la autoestima, ya que los estudiantes pueden sentir un sentido de logro; y desarrolla la conciencia social, ya que el ApS ayuda a los estudiantes a comprender mejor las necesidades de la comunidad y a tomar conciencia de los problemas sociales (Trujillo, 2016).

La aplicación del Aprendizaje Servicio en el sistema educativo actual puede realizarse de varias formas, una de ellas es a través de la integración curricular, es decir, se incorpora en el currículo de las asignaturas, de manera que los contenidos académicos se relacionen con problemas o necesidades de la comunidad.

Por último, junto con otra metodología que está en auge, el Aprendizaje por Proyectos (ApP), se puede aumentar la motivación y el compromiso. Se ha demostrado que los proyectos basados en juegos, videojuegos (Arufe-Giráldez, 2019), series (Flores-Aguilar et al, 2023) o películas del interés del alumnado, pueden ser más motivadores para los estudiantes que las actividades de aprendizaje tradicionales, ya que les permiten abordar un problema o tarea en el que estén interesados y con el que puedan relacionarse.

En resumen, la realización de proyectos en educación primaria y la inclusión de metodologías activas pueden ser muy beneficiosas para los estudiantes, ya que les permite aprender de manera activa, desarrollar habilidades de investigación, fomentar la creatividad y la innovación, colaborar en equipo, desarrollar habilidades prácticas y aumentar la motivación y el compromiso en el aprendizaje.

En este proyecto se ha propuesto desarrollar contenidos curriculares relacionados con la Expresión Corporal. Estos contenidos son fundamentales en esta etapa educativa ya que les ayuda a expresarse y comunicarse a través de su cuerpo, lo que significa que los estudiantes pueden desarrollar habilidades motoras, finas y gruesas al explorar diferentes movimientos y posturas corporales (López-Megías y Fernández-Castillo, 2018); fomentar la creatividad y la imaginación, a través de la exploración de diferentes formas de movimiento y la expresión de emociones; mejorar la autoestima y la confianza; desarrollar habilidades sociales (Gil-Madrona et al, 2012), a través de la colaboración en la creación de presentaciones y actividades en

grupo y mejorar la conciencia corporal y la postura, al aprender a mover su cuerpo de manera consciente (González-Mulero, 2012).

En este trabajo se presenta un proyecto educativo haciendo referencia a la LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Se desarrollará sobre el currículo estipulado en el REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria por su vigencia a nivel curricular en los cursos pares en este curso 2022-2023, atendiendo al calendario de implantación curricular, ya que hasta el curso 2023-2024 no se aplicaría a los cursos pares las modificaciones introducidas en el Real Decreto 217/2022.

Justificación

Atendiendo al Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya, recogido por el maestro y pedagogo Rafael Mendía (2016), podemos definir la metodología Aprendizaje-Servicio (ApS) como "una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo" (Mendía, 2016, p. 21).

Es decir, se observa un problema o situación desfavorable en la sociedad y a través del currículum en el contexto escolar se trata de solventar y crear una solución en la que la población afectada obtenga un beneficio o repercusión positiva.

Así que, por lo general, al finalizar este proyecto o durante el mismo se suelen realizar una serie de actividades en común o una global que ponga en contacto a ambas partes para obtener resultados positivos en los objetivos programados inicialmente. Se suelen desarrollar con vistas a futuro y para que a nivel social se puedan ver satisfechas, en la mayor medida posible las necesidades planteadas.

En este caso, se ha detectado que el alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) de un Centro de Educación Especial del mismo barrio queda excluido a nivel socioemocional con el resto de los alumnos del centro ordinario en cuestión. Se plantea la realización de una obra de teatro para Navidad con los alumnos de 2º de Educación Primaria en colaboración con los de 1º de EBO cuya representación será en el Centro Cívico de la zona.

De esta manera se pretende dar visibilidad a estas personas y con vistas a futuro se puedan realizar más actividades conjuntas con más cursos y, más adelante, llegar a otros centros. Todo este proceso va a lograr que se produzca un acercamiento entre ambos niños y que cuando ocurran situaciones, sobre todo de ocio, fuera del entorno escolar se logre una mayor inclusión y socialización entre todos.

Contextualización

Tabla 1.

Contextualización de la intervención del Proyecto Educativo

Área	Educación Física
Nivel educativo	2º Educación Primaria
Alumnado	20 alumnos (11 niños y 9 niñas)
Temporalización	13 de septiembre a 20 de diciembre
Sesiones	26 sesiones: 21 de 20 minutos, 4 de 60 minutos y 1 de 3 horas
Hilo Conductor	Los héroes y los villanos del UMC (Universo Cinematográfico de Marvel) y la Navidad
Contenidos	Hábitos posturales correctos. Cuidado del cuerpo. Respeto y aceptación del propio cuerpo. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar

Elaboración propia de los autores.

Proyecto: Una Navidad Heroica

Objetivos Didácticos

Los objetivos específicos que plantea el presente proyecto son los siguientes:

1. Concienciar sobre la diversidad de personas.
2. Atender a la diversidad en todas sus cualidades.
3. Desarrollar las diferentes Habilidades Motrices Básicas (HMB).
4. Potenciar el uso del cuerpo como medio de expresión.
5. Conocer y utilizar las diferentes partes del cuerpo.
6. Trabajar de forma coordinada con el resto de los compañeros de clase.
7. Utilizar de forma adecuada las TIC.

Elementos Transversales e Interdisciplinariedad

Basándonos en el artículo 10 del REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria los temas transversales a tratar son los siguientes: "la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la equidad e inclusión, la autonomía, el trabajo en equipo, la actividad física y la Educación cívica y constitucional" (RD 126/2014, p. 19356).

Además de abordar: Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación medioambiental y Educación afectivo-sexual, recogidos en el artículo 24.5 de la LOMLOE (2020, p. 122891).

Asimismo, hay que aclarar que este proyecto no se desarrollará exclusivamente durante las sesiones de Educación Física, sino que también en los últimos minutos del resto de áreas implicadas, donde se contará con la ayuda de otros docentes del centro.

Las diferentes áreas relacionadas con este proyecto son las siguientes: Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales. En cada una de estas se llevará a cabo una parte del proyecto que facilite la representación el último día del trimestre.

Producto Final

El proyecto va a tener como actividad final la representación de una obra teatral con temática sobre la Navidad y los superhéroes y villanos de Marvel (Asensio et al, 2021),

al finalizar el primer trimestre del curso 2022-2023, con los alumnos de 2º de Educación Primaria en colaboración con los de 1º de EBO (Centro de Educación Especial). Esta representación se realizará en el Centro Cívico de la zona para que ambos centros y familias de estos puedan acudir a observar la obra.

A lo largo de 26 sesiones que tendrán lugar durante el primer trimestre del curso, tanto el alumnado de 2º de Primaria como de 1º de EBO llevarán a cabo todas las actividades del proyecto.

En el apartado de Temporalización se describe el funcionamiento de las diferentes actividades en ambos grupos.

La obra en sí durará una hora, pero previamente han tenido que preparar entre todos la decoración y vestirse para la actuación. Así como recoger posteriormente todos los materiales y decorados utilizados.

Tras la recogida de los permisos y autorizaciones de las familias, la obra de teatro es grabada durante su realización. Posteriormente, se publicará en el canal de YouTube de ambos centros para llegar a un mayor número de población y animar a otros centros a que realicen proyectos similares.

Existirá una explicación previa clara y concisa para abarcar a la diversidad del alumnado (diversidad de formatos de presentación) y el tutor será un guía que les ayudará en todo momento en los preparativos, atrezos, objetos y en el desarrollo de la misma. Será un facilitador para que los alumnos vayan fluyendo con su papel y sepan en todo momento lo que tienen que hacer, donde tienen que colocarse y a quien se tienen que dirigir. Además, actuará como modelo para el baile, ya que eso genera seguridad y confianza en los actores.

Por último, el tutor también será un mediador, junto al tutor del ordinario, para que haya buenas relaciones entre ambos colegios y eso genere confianza y seguridad durante la representación. Si hubiera alumnado con discapacidad motora, el ATE de referencia le acompañará en todo momento en los desplazamientos y ayudará en los movimientos.

Relación con las Competencias Clave y con los Objetivos de Etapa

El artículo 2 del RD126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria define las competencias clave como:

"Un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado" (RD 126/2014, p. 19352).

Estas las podemos encontrar en la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Seguiremos programando, ya que estamos en un nivel par, según lo establecido en esta Orden.

Las competencias clave a desarrollar son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Se potenciará el desarrollo de todas y cada una de las competencias y en particular, la comunicación lingüística, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y competencia digital. Asimismo, el desarrollo de las siete

competencias clave se realizará en todo el proyecto sin distinción alguna.

Los objetivos generales de etapa a los que se va a contribuir, con el desarrollo de este Proyecto son el A, B, C, D, E, I, J, K y M (RD 126/2014, p. 19354).

Temporalización

Los tiempos han de ser planificados para dotar de coherencia al proyecto y a nuestra labor educativa, para lo que se tendrá en cuenta diferentes variables. Tanto en el grupo de 2º de Primaria (Tabla 2) como en 1ºEBO (Tabla 3), se desarrollarán todas las actividades dentro de la asignatura de Educación Física.

Tabla 2.
Temporalización del Proyecto Educativo en el grupo de 2º de Primaria

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Martes	13/09 – Actividad 1	04/10 – Actividad 7	01/11 – (Festivo)	
Jueves	15/09 – Actividad 2	16/10 – Actividad 8	03/11 – Actividad 15	01/12 – Actividad 23
Martes	20/09 – Actividad 3	11/10 – Actividad 9	08/11 – Actividad 16	06/12 – Festivo
Jueves	22/09 – Actividad 4	13/10 – Actividad 10	10/11 – Actividad 17	08/12 – Festivo
Martes	27/09 – Actividad 5	18/10 – Actividad 11	15/11 – Actividad 18	13/12 – Actividad 24
Jueves	29/09 – Actividad 6	20/10 – Actividad 12	17/11 – Actividad 19	15/12 – Actividad 25
Martes		25/10 – Actividad 13	22/11 – Actividad 20	20/12 – Actividad 26
Jueves		27/10 – Actividad 14	24/11 – Actividad 21	
Martes			29/11 – Actividad 22	

Elaboración propia de los autores.

Tabla 3.
Temporalización del Proyecto Educativo en el grupo de 1º EBO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:30 – 10:00	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
10:00 – 10:30	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno
10:30 – 11:30	Trabajo Individual	Educación Física	Piscina	Educación Física	Sala de estimulación
11:30 – 12:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
12:00 – 13:00	Audición y Lenguaje				
13:00 – 14:00	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
14:00 – 15:00	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
15:00 – 15:30	Cuenta Cuentos	Trabajo Individual	Motricidad	Cuenta Cuentos	Educación Física (Relajación)
15:30 – 16:30	Fisioterapia	Taller Grupal	Fisioterapia	Taller Grupal	Fisioterapia
16:30 – 17:00	Despedida	Despedida	Despedida	Despedida	Despedida

Elaboración propia de los autores.

Relación con la Programación Didáctica

Este proyecto se incluye dentro de la Programación Didáctica del área de Educación Física, a pesar de que no todos los objetivos didácticos planteados corresponden al currículo. Éstos están relacionados con el Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Donde se hallan los contenidos dirigidos a fomentar la comunicación y la expresividad a través del cuerpo y el movimiento. Siendo el uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical) la base de estas acciones.

Metodología

Los principios metodológicos generales desde los que parte nuestro proyecto educativo y el presente trabajo han

sido extraídos de los diferentes decretos aprobados en Castilla y León en la actualidad.

Teniendo en cuenta estos aspectos partiremos de los conocimientos previos que tenga el alumnado para lograr así que los aprendizajes sean significativos y obtener un desarrollo psicoevolutivo adecuado a las capacidades de cada uno de ellos.

Asimismo, en las diferentes actividades que se van a realizar hemos intentado secuenciar los aprendizajes y enseñanzas partiendo de aspectos más sencillos y simples a otros más complejos, para conseguir una mejora en las capacidades de estos y que, a su vez, se conviertan en funcionales.

Para ello se ha tenido en cuenta el desarrollo de una metodología globalizada y flexible que permita ir adaptándose a los gustos y motivaciones del grupo de 2º de Educación Primaria, así como a sus necesidades y niveles de atención de cada día. Con un aprendizaje interdisciplinar e integral a través de las rutinas, el juego y las cuñas motrices.

En cuanto a la temática escogida por el centro ordinario se ha basado, por una parte, en la Navidad dado que las

fechas escogidas nos sitúan en el primer trimestre y, por tanto, en la celebración de esta ansiada fiesta. Por otra parte, en el uso de la temática de “Los Vengadores” o superhéroes Marvel, ya que han sido considerados los intereses y preferencias del alumnado.

También será activa y participativa, ya que el *feedback* y la interacción del alumnado serán clave para la adquisición de nuevos conceptos. Sin olvidarnos de la Educación emocional y el aprendizaje cooperativo propio del Aprendizaje Servicio llevado a cabo.

Siguiendo con esto y citando a la UNESCO (2018), esta metodología puede fomentar la inclusión y la diversidad, así como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Por otro lado, García y Martínez (2018) indican que puede contribuir al crecimiento del pensamiento crítico, la responsabilidad social y la solidaridad.

Además, el Aprendizaje Servicio (ApS) puede ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes al involucrarlos en actividades significativas y contextualizadas que les permiten ver la relevancia de lo que están aprendiendo. La investigación de Howard et al, (2009) muestra que el Aprendizaje Servicio (ApS) mejora los resultados escolares de los estudiantes y ayuda a disminuir la brecha entre los estudiantes de diferentes niveles socioeconómicos.

Debemos tener presentes también el uso de las siguientes técnicas educativas:

- *Refuerzo positivo* muy importante realizarlo con los alumnos, ya que les motiva e invita a seguir trabajando en el Proyecto desarrollado.
- *Cambio de contexto*, principalmente, cuando se activen demasiado y para evitar una posible conducta disruptiva, se realizará este tipo de estrategia.

Sin olvidarnos de tener presente el *enfoque DUA* con su diseño de aprendizaje para todos y a alguno de sus autores como Márquez-Ordoñez et al (2021) que exponen que no hay una única forma de aprender, ni tampoco de enseñar. Por lo tanto, podemos presentar la información a nuestro grupo-clase desde diferentes formatos: visual, oral, escrito, entre otros y que ellos nos respondan de diversas maneras: escrita, oral, gestual, etc. y así al personalizar el aprendizaje favoreceremos su motivación y, por supuesto, su inclusión.

Asimismo, hay que proporcionarles los “ajustes razonables” que nos dice la LOMLOE (2020) centrándonos en sus capacidades y no en sus déficits para lograr su desarrollo integral como personas.

Finalmente, el objetivo principal que se pretende conseguir con el desarrollo del presente proyecto es atender a la diversidad, respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje mediante el trabajo cooperativo con la utilización de las diferentes metodologías activas.

Actividades

Se han diseñado un total de 26 actividades (Anexo I y II), distribuidas en el mismo número de clases de Educación Física, aunque al ser un aprendizaje interdisciplinar, se emplearán también sesiones de otras áreas para el desa-

rollo de diversas actividades relacionadas con la misma temática.

Todas las actividades tienen un propósito común que es la creación de una obra teatral navideña con los personajes de Marvel para representarla junto al alumnado de un centro de Educación Especial. La misma será expuesta a las familias de ambos centros.

La dinámica de trabajo será generalmente siempre la misma, salvo que se indique lo contrario: los estudiantes trabajarán las actividades individualmente y en pequeños o en grandes grupos. El docente animará y servirá de guía durante todo el proceso.

Se llevarán a cabo en las franjas horarias en las que se desarrolle el área de Educación física. Según el Anexo II del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Se dedicará 2,5 horas a la semana a dicha asignatura, que en nuestro Centro Específico se llevará a cabo los martes y jueves (RD 26/2016, p. 122891).

En estos días se dedicará durante el primer trimestre 20 minutos a la realización de actividades sobre el proyecto, una vez al mes una sesión de 1 hora y el último día se dedicarán 3 horas a la representación de la obra teatral frente al alumnado del CEE.

Por otro lado, en el grupo de 1º EBO, se debe aclarar que las clases suelen tener en torno 6 alumnos en función de las necesidades educativas especiales de cada uno. Por lo tanto, cuando hablemos de agrupamiento tipo todo el grupo, nos estamos refiriendo a esta cantidad de personas.

Además, se cuenta con el apoyo, no sólo de su tutor de referencia, sino de un Auxiliar Técnico Educativo (ATE) que los acompaña, generalmente, dentro del aula.

Es importante también, resaltar al resto de profesionales del centro que también forman parte de este proyecto y se implican de forma participativa en el desarrollo de este, como, por ejemplo, el especialista de Audición y Lenguaje (AL) que les facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la obra o la especialista de Música durante el transcurso de las coreografías y preparación, etc.

Materiales e Instalaciones

A veces se deja de lado este elemento, pero la selección y elaboración de materiales y recursos es un aspecto esencial del cómo enseñar. Los criterios para seleccionar el material son, entre otros:

- Disponer del material necesario y suficiente para el uso en el polideportivo.
- Estar organizado por zonas al alcance de los niños y adaptado a su edad.
- Asimismo, los tipos de materiales se pueden dividir de la siguiente manera:
- **Materiales:** tarjetas de imágenes, aros, gemas del poder, banco, barras, zuecos, conos, chinos, carteles, colchoneta, pañuelos de colores, tizas, imágenes héroes y villanos, papeles con nombres (mímica), balo-

nes rojos y azules, escudo adherente, pelotas con velcro, trípode, papel de la obra, armas de los personajes, atrezzo, decoración escenario y material de la obra, permisos y autorizaciones.

- **Humanos:** profesor Tutor, maestro de Educación Física, resto de docentes del centro ordinario, alumnos, especialistas y de apoyo educativo, familias, alumnos del centro de Educación Especial, docentes del CEE.
- **TIC:** ordenadores, proyector, altavoces, buena conexión a Internet, dispositivos móviles o tablets, app de TikTok, canal de YouTube del centro, USB con música, cámara de vídeo, etc.
- **Instalaciones:** Para facilitar y mejorar los contextos de

aprendizaje es necesario utilizar otros espacios diferentes al aula ordinaria. Por ello, se utilizan las siguientes zonas: Pista polideportiva, patio del colegio, aula multiusos y el centro cívico.

Evaluación

Evaluación del Alumnado

La evaluación del alumnado, en primer lugar, se realizará a través de una tabla de valoración o rúbrica en función de los estándares de aprendizaje trabajados a lo largo de todo el proyecto. En este caso van desde el 0 hasta el 5, siendo 0 bajo nivel de obtención y 5 completamente conseguido y se tomarán como referencia los siguientes indicadores de logro:

Tabla 4.

Ficha de valoración del alumnado.

Indicador de Logro	0	2	4	6	8	10	Observaciones
1.1 Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.							
1.2 Se expresa a partir de estímulos musicales, plásticos y verbales.							
1.3 Expresa con mímica situaciones cotidianas.							
1.4 Entiende las expresiones corporales de los compañeros.							
1.5 Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo.							
1.6 Ejecuta bailes y danzas populares sencillas.							
2.1 Muestra interés y participa en las actividades artístico-expresivas actuando con autonomía en todo momento.							
2.2 Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique a la actividad.							

Elaboración propia de los autores.

Para que las familias y el tutor conozcan los logros adquiridos por el alumno a lo largo del trimestre y poder plantear así nuevas estrategias de actuación e intervención para el próximo trimestre se les entregará un informe con los datos recogidos en la siguiente rúbrica y aspectos relevantes a trabajar o reforzar.

Evaluación de los Docentes

En segundo lugar, determinaremos una serie de ítems para realizar una autoevaluación de la propia tarea de los docentes en el desarrollo del proyecto. Estos enunciados se tendrán en cuenta a lo largo de todo el proceso de evaluación. Para que éste sea más rápido y organizado, lo fijaremos en la siguiente rúbrica:

Tabla 5.

Ficha de valoración del docente.

Ítems	0	2	4	6	8	10	Observaciones
Las actividades resultan motivadoras para el alumnado							
Los niveles de atención se han visto incrementados							
La expresión corporal de los alumnos ha aumentado en diversos contextos							
La implicación en las tareas motrices es mayor que antes							
El interés por las personas con diversidad funcional ha crecido notablemente							
La obra seleccionada muestra interés en el alumnado							
El hilo conductor seleccionado les hace disfrutar durante la práctica motriz							
Su motivación por la expresión artística crece durante el proceso educativo							
El desarrollo del ApS aumenta las interacciones sociales con los ACNEE del centro que participa							
El objetivo del proyecto surte efectos en el entorno							
El resto de docentes se implica con la realización del ApS							
Las familias de ambos centros se muestran participativas							

Elaboración propia de los autores.

Asimismo, para realizar una valoración personal en las propuestas realizadas al alumno será necesaria una autoobservación, siendo uno mismo el evaluador de todos los procesos efectuados.

Esta técnica nos va a permitir conocer cuáles son las conductas de carácter personal ante determinadas situaciones. Esto nos va a permitir mejorar en aspectos en los que encontremos déficits en cuanto al trato e intervención con

el alumno.

Para ello, podemos establecer un cuaderno de registro personal en el que anotaremos todas las actuaciones que queremos observar de nosotros mismos e ir comprobando a medida que transcurren los días si lo conseguimos o cometemos errores.

Evaluación del Proyecto de Vida Activa y Deportiva (PVAD)

Para poder tener una información frecuente de las

conductas o acciones que el propio alumno realiza en nuestra aula, podemos llevar a cabo una observación sistemática. De esta manera podemos identificar y cuantificar todas las actitudes y expresiones orales que el alumno efectúa.

En la siguiente tabla se muestran los ítems que deben conseguirse con el desarrollo de las distintas actividades

del proyecto:

Todo esto sin olvidarnos del objetivo principal que se persigue con el Aprendizaje Servicio (ApS) que es, sensibilizar a la población de la zona acerca de las personas con diversidad funcional y lograr su inclusión tanto social como educativa.

Tabla 6.
Ficha de evaluación del proyecto.

OBJETIVOS	SÍ	NO
Se cumplen los objetivos didácticos propuestos		
Se da el mismo valor a todas las actividades realizadas		
Los alumnos han mostrado interés por las actividades		
Se alcanzan los objetivos con facilidad		
LABOR DE LOS DOCENTES	SÍ	NO
Realizan los ajustes necesarios para atender las dificultades que los alumnos presentan		
Se adaptan a las necesidades de cada uno de los alumnos		
Son capaces de explicar y guiar las actividades		
MATERIALES Y MEDIOS	SÍ	NO
Se poseen los medios necesarios para obtener los materiales		
Los materiales se adaptan a las necesidades de los alumnos		
Se podrían mejorar los materiales		
PROPUESTAS DE MEJORA	SÍ	NO

Elaboración propia de los autores.

Modelos de Evaluación

Los distintos modelos de evaluación que llevaremos a cabo durante este proyecto, partiendo de los contenidos son los siguientes:

- Evaluación diagnóstica o inicial: evaluaremos los conocimientos previos de los que parten los alumnos. Lo haremos a través de una simple conversación, pruebas, juegos, etc.
- Evaluación continua o formativa: el docente observará constantemente la marcha de las clases, también, el desarrollo de las actividades y las dificultades que encuentran los alumnos.
- Evaluación sumativa o final: Nos ayudará a sacar las propias conclusiones sobre los alumnos al final del proyecto. Al encontrarnos en 2º curso de Educación Primaria, esta evaluación estará basada principalmente en la participación, compañerismo, inclusión, etc.
- Además de estas evaluaciones, en este proyecto también se van a utilizar diversos métodos para evaluar los conocimientos que los alumnos han adquirido, como:
- La observación directa en clase, viendo que se muestra interés.
- La actitud que presentan en el aula, la participación en las actividades colaborativas y el interés demostrado.
- Cuaderno de campo, en el que el docente irá tomando anotaciones de todo el desarrollo del Proyecto.

Conclusiones

Desde el principio del presente trabajo se sigue un proceso de concreción, el análisis curricular es el espacio educativo más amplio y termina con el desarrollo de la intervención educativa, la cual presenta, elabora y desarrolla las herramientas del trabajo práctico, en el cual se identifica el proyecto de aprendizaje servicio desarrollado.

No se puede olvidar el aula, que es un espacio donde se

relacionan constantemente tres elementos; el alumnado, las actividades y el docente. Cada uno de ellos aporta a los anteriores una función que a su vez ofrecerá un retorno para la continuidad del desarrollo educativo.

Queda presente la función totalmente activa del alumnado, sobre todo en este área y etapa educativa, donde las experiencias vividas por el alumnado son el mejor punto de partida para realizar las actividades con las que queremos que ellos mismos adquieran los contenidos del proyecto educativo.

Como docentes de Educación Física debemos buscar el mayor vínculo posible entre todos los elementos anteriormente mencionados, tenemos que adaptarnos a nuestro alumnado y a las actividades. Debemos también, estar en constante formación para que luego la relación entre alumno-contenido sea lo más lúdica y atractiva posible.

En concreto, en la elaboración del proyecto de Aprendizaje Servicio es necesaria la relación entre los profesores para que se pueda llevar a cabo de una manera adecuada y pueda conseguir los objetivos establecidos.

Este proyecto y esta metodología llevada a cabo entre alumnos de un centro ordinario y un centro de educación especial, puede tener importantes beneficios en el ámbito de la inclusión, el desarrollo de habilidades emocionales y sociales y el fomento de la solidaridad y la ciudadanía activa.

Asimismo, en relación a los alumnos de Educación Primaria, destaca positivamente la aplicación práctica de lo aprendido, el fomento de habilidades socioemocionales, la mejora del rendimiento académico, la creación de una cultura de trabajo en equipo y colaboración, y la fomentación del sentido de responsabilidad cívica. Por lo tanto, su aplicación en un colegio de Educación Primaria podría ser una herramienta valiosa para mejorar el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

Tras llevar a cabo con éxito la metodología planteada, se les animará a todos a que mantengan el contacto con las

nuevas amistades que han ido surgiendo (en el parque, cumpleaños, quedadas, etc.). De esta manera, se logrará el objetivo inicial planteado, cubriendo así la necesidad localizada al inicio de este documento.

Se busca que los alumnos del centro de educación especial, los cuales estaban poco implicados la socialización y en el ocio infantil del barrio, aumente considerablemente. También se pretende que las familias y alumnos del centro ordinario desarrollen nuevas relaciones sociales y den visibilidad, normalización e inclusión a las personas con diversidad funcional.

Finalmente se debe señalar la importancia de planificar, elaborar y ejecutar correctamente un proyecto para que todo transcurra correctamente y no verse obligados a dar paso a la improvisación.

Referencias

- Aranda-Mateu, P., y Monleón-García, C. (2016). El aprendizaje basado en proyectos en el área de educación física. *Actividad Física y Deporte: Ciencia y Profesión*, 24, 53-66.
- Arufe-Giráldez, Víctor (2019). Fortnite EF un nuevo juego deportivo para el aula de Educación Física. Propuesta de innovación y gamificación basada en el videojuego Fortnite. *Sportis Science Journal*, 5 (2), 323-350. <https://doi.org/10.17979/sportis.2019.5.2.5257>
- Asensio, M., Deza, G., Gómez, C., López, J. L. y Massana, M. (2019). *MARVEL: La Enciclopedia*. Dorling Kindersley Limited.
- Baquero, M. y Majó, F. (2014). *8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios*. Editorial Grao. Barcelona.
- Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., y Rodríguez, L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 38, 845-851.
- Blázquez-Sánchez, D. (2013). *Diez competencias para ser mejor profesor de Educación Física*. Editorial INDE. Barcelona.
- Blázquez-Sánchez, D. (2020). *Métodos de Enseñanza en Educación Física. Enfoques Innovadores para la Enseñanza en Competencias*. Editorial INDE. Barcelona.
- Bejar, H. (2000). Asociacionismo y vinculación moral. *Revista de Estudios Políticos*, 109, 223-244.
- Carrete-Marín, N., y Buscà Donet, F. (2023). Enfoques interdisciplinarios en educación física: una revisión sistemática. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 49, 43-53.
- Chiva-Bartoll, O., Lidon Moliner, M., y Salvador-García, C. (2020). Can service-learning promote social well-being in primary education students? A mixed method approach. *Children and Youth Services Review*, 111, 104841. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.104841>.
- Chiva-Bartoll, Ò.; Capella-Peris, C. y Pallarès-Piquer, M. (2018). Investigación-acción sobre un programa de aprendizaje-servicio en la didáctica de la educación física. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 277-293. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.270581>
- De la Cerda, M. (2013). *Per una pedagogia dájuda entre iguals*. Editorial Grao. Barcelona.
- Flores-Aguilar, G., Iniesta-Pizarro, M. & Fernández-Río, J. (2023). "PE Money Heist": Gamification, Motivational Regulations and Qualifications in Physical Education. *Apunts Educación Física y Deportes*, 151, 36-48. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/1\).151.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/1).151.04)
- García, I., y Martínez, A. (2018). "Aprendizaje servicio en educación superior. Una visión desde la teoría y la práctica". *Revista Española de Pedagogía*, 76(271), 381-400.
- Gil-Madrona, P., Gutiérrez-Martín, E. C., y Madrid-López, P. D. (2012). Incremento de las habilidades sociales a través de la expresión corporal: la experiencia en clases de iniciación al baile. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12, Suplemento 2, 83-88.
- González-Mulero, M. P. (2012). Valoración y función de la dramatización en la Educación Infantil y Primaria. *El Guiniguada*, 12, 55-64.
- Harwell, S. (1997). *Project-based learning*. In W. E. Blanck & S. Harwell (Eds). Promising practices for connecting high school to the real world. Tampa: University of South Florida. En Blázquez-Sánchez (2020). *Métodos de Enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias*. Editorial INDE. Barcelona.
- Howard, J. R., Gómez, C., & O'Malley, M. (2009). *Education and the democratic ideal: Service learning and civic engagement among diverse communities of learners*. Vanderbilt University Press.
- Jonés-Jofré, J., Müller-Pérez, S., y Barraza-Gómez, F. (2022). Efecto de la asignatura de educación física en la percepción de los estudiantes frente al desarrollo de competencias genéricas. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 44, 496-503.
- León-Díaz, O., Martínez-Muñoz, L.F. y Santos-Pastos, M.L. (2018). Análisis de la investigación sobre Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 27-42.
- López-Megías, L., y Fernández-Castillo, A. (2018). Creativity in early childhood. Qualitative analysis in an educational context. Reidocrea. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa*, 7, 43-54.
- Márquez-Ordóñez, A. A., Alcántara-Guerrero, M. A., Mabel-Corso, S., Elizondo-Carmona, C., García-Pérez, J. B., Rubio-Pulido, M. M., y Villaescusa Alejo, M. I. (2021). *Inclusión: acciones en primera persona. Indicadores y modelos para centros inclusivos*. Manual práctico. Graó. Barcelona.
- Martín, C., Navarro, J. I. y col. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide.

- Mendía-Gallardo, F. (2016). El aprendizaje-servicio: una metodología para la innovación educativa. *Convives, 16*, 22-26.
- Nugrahani, R., y Andriani, F. (2018). The Effect of Service Learning to Improve Empathy to Bully in Primary School. *International Conference on Psychology in Health, Educational, Social, and Organizational Settings*, 5-11. <https://doi.org/10.5220/0008584500050011>
- Redondo-Corcobado, P.; Fuentes, J.L. (2020). La investigación sobre el Aprendizaje-Servicio en la producción científica española: una revisión sistemática. *Revista Complutense de Educación, 31*(1), 69-83.
- Trujillo, F. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación. Ed. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- UNESCO. (2018). "Metodología de aprendizaje servicio". Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/aprendizaservicio/metodologia>
- Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Física*. Editorial INDE. Barcelona.

Legislación

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado, 340*, de 30 de diciembre de 2020.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado, 52*, de 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León, 11*, de 25 de julio de 2016.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado, 25*, de 29 de enero de 2015.