

Impacto de la Expresión Corporal en las funciones ejecutivas del cerebro Impact of Corporal Expression on executive functions of the brain

Mar Montávez Martín, Ignacio González López, Ana Arribas Peña
Universidad de Córdoba (España)

Resumen. En la presente investigación se ha analizado el papel de la Expresión Corporal, como bloque de contenidos de Educación Física en las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria, en el desarrollo de las Funciones Ejecutivas de Memoria de Trabajo y Control Inhibitorio. Para ello, se ha seleccionado una muestra de 37 docentes de Educación Física de centros educativos de toda España y se ha aplicado como instrumento para la recogida de datos un cuestionario formado por 23 ítems. Así mismo, se ha analizado en profundidad (Wos y Scopus) la literatura científica existente hasta la fecha relacionada con la temática. Podemos concluir, a partir de los datos, que el profesorado de Educación Física percibe que los contenidos de la Expresión Corporal influyen de forma favorable en la mejora de aspectos que engloban las Funciones Ejecutivas de Control Inhibitorio y Memoria de Trabajo. De esta manera, los resultados obtenidos en este estudio supondrían una importante contribución a los campos de la Neuroeducación y la Expresión Corporal.

Palabras clave: Expresión Corporal, Funciones Ejecutivas, Memoria de Trabajo, Control Inhibitorio.

Summary. In the present research we have analysed the role of Body Expression, as a block of Physical Education content in Primary and Secondary Education, in the development of the Executive Functions of Working Memory and Inhibitory Control. For this purpose, a sample of 37 Physical Education teachers from schools all over Spain was selected and a questionnaire consisting of 23 items was used as an instrument for data collection. In addition, an in-depth analysis was made of the existing scientific literature on the subject to date. We can conclude from the data that Physical Education teachers perceive that the contents of Body Expression have a favourable influence on the improvement of aspects that encompass the Executive Functions of Inhibitory Control and Working Memory. Thus, the results obtained in this study would represent an important contribution to the fields of Neuroeducation and Corporal Expression.

Keywords: Bodily Expression, Executive Functions, Working Memory, Inhibitory Control.

Introducción

La Educación Física es un área del currículum educativo que cobra cada vez más importancia para el desarrollo cerebral. Esta se muestra como un método óptimo para la estimulación de las Funciones Ejecutivas (FE) cerebrales y el rendimiento académico del alumnado (Bernal et al., 2020; Cruz et al., 2021; De Greeff et al., 2018; Fernández, 2020; Xue et al., 2019). Algunas propuestas especialmente favorables para la estimulación de estas funciones son el mindfulness, la relajación, la estimulación psicomotriz, el baile, la danza, el mimo, el circo y la música, todas ellas recogidas de forma concreta por la Expresión Corporal (EC) (Bernal et al., 2020; Medina, 2019; Rueda, 2017; Sánchez y Coterón, 2015).

La EC se ha convertido en un bloque de contenidos clave para el desarrollo de competencias comunicativas, sociales (Ruiz, 2019) y emocionales (Silva et al., 2018).

Sin embargo, siguiendo a Yoldi (2015) se aprecia cómo los constantes avances en el campo de la Neuroeducación han evidenciado la escasez de programas enfocados a la estimulación de las FE y, sobre todo, a través de la EC, puesto que la literatura presente hasta la fecha se ha limitado, en su mayoría, al estudio de las FE en relación con otros contenidos.

Así pues, por medio de la presente investigación se pretende ampliar el campo de conocimiento que vincula la práctica de actividades que engloba la EC con el desarrollo de estas funciones, concretamente de la Memoria de Trabajo (MT) y el Control Inhibitorio (CI), por ser estas las que la mayor parte de estudios sitúan como las más desarrolladas con la práctica de ejercicio físico (Cruz et al., 2021; Fernández, 2020; Xue et al., 2019).

Las Funciones Ejecutivas y su importancia en el ámbito educativo

Cada vez más se concibe la Neurociencia como un elemento fundamental dentro del sistema educativo, ya que conduce a la mejora de los procesos de aprendizaje a través de un conocimiento más amplio sobre el

funcionamiento del cerebro (Tapia et al., 2018). En este sentido, aparece la Neurociencia de la Educación o Neuroeducación, suponiendo «un campo de investigación interdisciplinar que trata de trasladar los resultados de la investigación sobre los mecanismos neuronales del aprendizaje a la práctica y la política educativas y de comprender los efectos de la educación en el cerebro» (Thomas et al., 2019, p. 477).

Dentro del ámbito de la Neurociencia, el estudio de las FE es un tema que ha ido adquiriendo especial relevancia con el paso del tiempo y, mayormente en los últimos años, en relación con la Neuroeducación (Ardila y Solís, 2008; González y Pardos, 2018). No obstante, a pesar de conocer su importancia para el desarrollo cognitivo y emocional de los infantes, aún existen pocos programas enfocados a su estimulación y, por consiguiente, se hace necesaria una mayor implementación de los mismos dentro del currículum educativo (Yoldi, 2015).

Las FE se refieren a la virtud para «ejercitar el autocontrol de la conducta o atención, mantener y manejar la información mentalmente, resolver problemas y adaptarse de manera flexible a cambios o situaciones inesperadas» (González y Pardos, 2018, p. 30). Por su parte, Papazian et al. (2006) hacen alusión a estas como los procesos mentales a través de los que los individuos resuelven problemáticas externas e internas que se plantean, es decir, se trata de funciones que permiten una fácil adaptación a situaciones de la vida cotidiana, tanto en el entorno académico como en el social (González y Pardos, 2018).

Ramos et al. (2019) observan que los discentes que presentan un elevado rendimiento académico cuentan con niveles superiores respecto a las FE, a diferencia de los estudiantes con un rendimiento académico bajo. Por tanto, concluyen que existe una vinculación directa entre las FE y el éxito o fracaso académico.

En la misma línea, Korzeniowski e Ison (2019) añaden que, además de producir el desarrollo cognitivo de los individuos y un mayor logro académico, un correcto funcionamiento de las FE conduce a la mejora de aspectos socioemocionales, resultando en un aumento de la calidad de vida, de la salud y del bienestar.

Ardila y Ostrosky (2008) clasifican estas funciones en dos tipos: metacognitivas, en las que se incluyen elementos como la resolución de problemas, la planeación, la inhibición de respuestas y la MT, entre otros; y emocionales, referidas a la coordinación de la emoción y la cognición. Así mismo, especifican que cada una de ellas depende de distintos sistemas cerebrales, las primeras de áreas prefrontales dorsolaterales y las segundas del

área orbitofrontal y media frontal. Para Avendaño (2019) las FE están integradas por la MT, el CI y la flexibilidad atencional. Sánchez et al. (2021) proponen como FE la MT, la planificación, la inhibición, la flexibilidad cognitiva y la toma de decisiones. Por otra parte, Sandoval et al. (2020) señalan como las FE más investigadas a lo largo de la historia han sido el CI, la MT y la flexibilidad cognitiva.

Se puede observar cómo no existe un consenso claro acerca de qué procesos cognitivos se encuentran incluidos dentro de las FE, ya que cada autor establece una clasificación de las mismas, pero la mayor parte de ellos coincide en que la inhibición y la MT forman parte de las FE. De ahí que Diamond (2006) las sitúe, junto con la flexibilidad cognitiva, como las FE vitales para todas las formas de rendimiento cognitivo.

Siguiendo la definición expuesta por Diamond (2006), el CI «implica ser capaz de controlar la atención, el comportamiento, los pensamientos y/o las emociones para anular una fuerte predisposición interna o una atracción externa, y hacer en su lugar lo que es más apropiado o necesario» (p. 137). Este autor hace referencia a la importancia de esta función para hacer posible la atención selectiva y sostenida. En el mismo sentido, Aydmune et al. (2018) se refieren a la inhibición cognitiva como la facultad para discriminar información irrelevante de la MT que interfiere con la actividad que se está desarrollando. Barbosa (2020), por su parte, indica cómo esta función posibilita a la persona la capacidad de frenar las reacciones automáticas inapropiadas y, en su lugar, utilizar una respuesta razonada y más adecuada a la situación planteada.

La MT consiste en «retener la información en la mente y trabajar mentalmente con ella» (Diamond, 2006, p. 142), es decir, poseer la capacidad de manipularla. Esta función se requiere cuando las actividades a realizar implican el mantenimiento y manipulación de forma activa de la información en la mente y, además, está estrechamente relacionada con un mayor rendimiento académico (Avendaño, 2019; Sibaja et al., 2019). Para López (2011), la MT «implica el almacenamiento temporal de información para su utilización en tareas cognitivas complejas, que requieren procesamiento o algún tipo de modificación o integración de la información» (p. 29).

Diamond (2002) expone cómo, durante el primer año de vida, se producen cambios madurativos especialmente significativos en la corteza prefrontal, encargada de las FE, que posibilitan importantes avances cognitivos para la persona. Más adelante, entre los tres y los vein-

te años aproximadamente, se producen otros cambios importantes en esta región cerebral. Papazian et al. (2006), basándose en la investigación de Diamond, también hablan sobre la evolución de las FE a lo largo de la vida, indicando cómo su adquisición se produce alrededor de los doce meses y, desde ese momento, se desarrollan paulatinamente con dos picos más altos a los cuatro y a los dieciocho años. Con posterioridad a los dieciocho años, permanecen estables hasta llegar a la vejez, momento en que estas decaen.

Por consiguiente, la etapa escolar es crucial para el pleno desarrollo de las FE y, además, mediante la realización de actividades que promuevan su estimulación, se producirá una mejora del rendimiento académico del alumnado y se prevendrá el fracaso escolar (Bernal et al., 2020; Moreno, 2020; Ramos et al. 2019). De igual manera, el trabajo de estas durante la infancia se encuentra estrechamente relacionado con el éxito más adelante en la vida (Ishihara et al., 2018).

La incidencia de la Expresión Corporal en las Funciones Ejecutivas

La EC, como bloque de contenidos del área curricular de Educación Física que se encuentra en todos los niveles educativos de la Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, supone un elemento de transformación y preparación para la vida indispensable para las personas dentro del sistema educativo. Gracias a la misma, se produce el desarrollo de la autopercepción, el autoconocimiento, la comunicación, la espontaneidad, la creatividad, la imaginación, entre otros muchos elementos, adquiriendo tanto los valores mínimos necesarios para la convivencia como diversos ambientes de aprendizaje, y, por tanto, favoreciendo el desarrollo personal y social de los discentes (Lara et al., 2019; Montávez, 2012).

Es innegable, en este sentido, la influencia positiva que tiene la práctica frecuente de actividad física sobre el desarrollo de las FE cerebrales y el rendimiento académico del alumnado, y así lo han demostrado numerosos estudios (Bernal et al., 2020; Cruz et al., 2021; De Greeff et al., 2018; Fernández, 2020; Xue et al., 2019).

Siguiendo a Fabel y Kempermann (2008), se puede afirmar la estrecha relación entre la práctica de ejercicio físico y la demora del envejecimiento cognitivo.

Así mismo, Pellicer (2015) evidencia la relación entre la Educación Física y la Neurociencia, puesto que existe una vinculación directa entre el desarrollo cerebral y la acción motriz. Esta autora explica que es fundamental que el alumnado encuentre el sentido de aquello que

aprende para que se involucre de forma plena en su proceso de aprendizaje, lo que se facilita a través de experiencias vivenciales. Es por ello que la Educación Física supone una propuesta especialmente favorable para una efectiva adquisición del aprendizaje, siendo la asignatura vivencial por excelencia.

Fernández (2020), en su estudio sobre la influencia de la actividad física desde la asignatura de Educación Física respecto a las FE de MT, CI y flexibilidad cognitiva en estudiantes de secundaria, demostró como aquellos que practicaban más horas de esta asignatura presentaban mayor MT y CI, pero no había diferencia en cuanto a la flexibilidad cognitiva.

De igual manera, Xue et al. (2019) plasmaron que, gracias a la práctica asidua de actividad física, se desarrolla especialmente la FE de CI.

Por su parte, Cruz et al. (2020) sitúan la MT como una de las FE que más influye en los procesos de aprendizaje y señalan que la actividad física favorece en gran medida su desarrollo.

En su estudio sobre la relación de la educación rítmico-musical y la neurociencia, Álamos y Tejada (2020) hablan de la cognición corporizada, concepto que hace alusión a que algunos procesos cognitivos son mejor comprendidos si se consideran como una interrelación dinámica entre procesos corporales y neuronales.

Bernal et al. (2020) proponen algunas estrategias para estimular las FE de los niños y niñas en la escuela, como el mindfulness, la relajación y la estimulación psicomotriz, actividades recogidas por la EC.

Otra propuesta que se presenta como especialmente favorecedora para el desarrollo de estas funciones es el baile, una actividad física aeróbica que, además, potencia la coordinación, la sincronización y la memorización (Rueda, 2017). Este autor, en su estudio, afirma que los individuos que practican baile presentan un mejor estado de sus FE.

En la misma línea, Medina et al. (2019) sitúan el baile y la danza como elementos clave para la mejora de la flexibilidad cognitiva, la planificación y, sobre todo, la inhibición. Estos autores, basándose en el estudio de Fabel y Kempermann (2008), afirman que las emociones positivas generadas por el ejercicio físico inducen a un aumento de la memoria. Gracias a la EC podemos suscitar en mayor medida estas emociones con actividades como la danza, el mimo y el circo (Sánchez y Coterón, 2015).

Salcedo (2017) sitúa la música como un recurso pedagógico que favorece la memorización, la concentración y la atención, siendo además pieza clave para la

mejora del aprendizaje, la socialización y la creatividad.

Otro aspecto a señalar es la relación entre las actividades de EC y el desarrollo de la inteligencia emocional, suponiendo esta última una combinación del afecto y la cognición (Orlova, 2015; Sánchez y Coterón, 2015).

Por tanto, debemos de aprovechar la oportunidad que brinda la asignatura de Educación Física y, de forma concreta, las actividades de EC, para conseguir un enriquecimiento del rendimiento cognitivo del alumnado (Pellicer, 2015).

Metodología

Objetivos

El objetivo general que guía la presente investigación supone describir la percepción que tiene el profesorado de Educación Física sobre el impacto de la EC en el desarrollo de las FE relacionadas con el aprendizaje del alumnado, en concreto, el CI y la MT, durante las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria. Para su resolución se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer la influencia de la EC en el fomento de la concentración.
2. Conocer la influencia de la EC en la atención selectiva y sostenida.
3. Conocer la influencia de la EC en la discriminación de distracciones e información irrelevante.
4. Conocer la influencia de la EC en la sustitución de las reacciones automáticas inapropiadas por respuestas razonadas.
5. Conocer la influencia de la EC en la promoción del mantenimiento y manipulación de la información de forma activa.
6. Conocer la influencia de la EC en el desarrollo del aprendizaje y, por tanto, en el rendimiento académico.
7. Conocer la influencia de la EC en el desarrollo de la MT y el CI y aspectos como la expresión de sentimientos, la imaginación y la autonomía.

VARIABLES DE ESTUDIO

Las variables de estudio que aportan la información que responde a estas finalidades son las que se exponen a continuación:

- Datos de identificación del profesorado: sexo, edad, titulación académica, tipo de centro de trabajo y etapa educativa en la que imparte docencia.
- Experiencia docente en EC: años trabajando en Educación Física, años trabajando en EC, vivencias en

EC, formación en EC y tiempo destinado a los bloques de trabajo de la EC.

- Valoración del impacto de la EC en el aprendizaje del alumnado: expresión de sentimientos, estimulación del pensamiento, estimulación de la imaginación, desarrollo de la memoria, desarrollo del aprendizaje, promoción de la autonomía, fomento de la concentración, favorecimiento de la atención selectiva y sostenida, discriminación de distracciones e información irrelevante, cambiar reacciones automáticas inapropiadas por respuestas razonadas, mantenimiento y manipulación de la información y favorecimiento del rendimiento académico.

Diseño de investigación

El presente trabajo toma la forma de un estudio no experimental descriptivo. No experimental en cuanto a que no existe un control sobre las variables de estudio, limitándose la investigación a su observación sin llegar a manipularlas; y descriptivo porque se basa en recabar, estructurar y exponer los datos que dan respuesta al problema (Vallejo, 2002; Echevarría, 2016).

Bisquerra (2009) define los estudios descriptivos como «una opción de investigación cuantitativa que trata de realizar descripciones precisas y muy cuidadosas respecto de fenómenos educativos» (p. 197).

Descripción de la muestra

En el estudio han participado un total de 37 docentes de Educación Física seleccionados mediante un muestreo de carácter intencional no probabilístico. La representatividad por sexo ha resultado ser paritaria, al contar con un 48.6% de hombres y un 51.4% de mujeres.

La edad media de este grupo es de 45 años (DT=10.560), fluctuando entre los 23 y los 62.

En su mayoría (89.2%) imparten docencia en centros educativos de carácter público, siendo un escaso 10.8% quien trabaja en centro de carácter concertado.

La etapa en la que ejercen su labor profesional un mayor número de docentes es en Educación Primaria, representado el 62.2%. Un 32.4% imparte docencia en Educación Secundaria, siendo testimonial el 5.4% de docentes que comparten ambas etapas educativas (5.4%).

Fue interesante conocer el número de años que llevan trabajando en Educación Física al finalizar el curso 2020-2021, al igual que el número de años que llevan trabajando la EC en este ámbito educativo. Los datos revelan que la media de años en EC ($M=16.72$,

DT=9.942) difiere escasamente de un año cuando se pregunta sobre el área de Educación Física a nivel global (M=17.97, DT=10.294). Se puede decir que es un grupo experimentado en esta área educativa y en el contenido disciplinar concreto.

Instrumento de recogida de información

En la investigación descriptiva el cuestionario es uno de los instrumentos más empleados (Bisquerra, 2009). Meneses (2016) lo define como un «instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas» (p.9). En la misma línea, Bisquerra (2009) se refiere al mismo como «un instrumento de recopilación de información compuesto de un conjunto limitado de preguntas mediante el cual el sujeto proporciona información sobre sí mismo y/o sobre su entorno» (p. 240).

Los datos de esta investigación han sido obtenidos a través de un cuestionario dirigido al profesorado de Educación Física de las etapas de Educación Primaria y Secundaria de varios centros educativos (Anexo 1). Este se denomina «Cuestionario sobre Expresión Corporal y Funciones Ejecutivas» y se compone de 23 ítems, de los que los 10 primeros están enfocados a conocer al entrevistado (sexo, tipo de centro, experiencia docente en EC, valoración que se le da a la misma, tiempo que se le destina, etc.) y los 13 siguientes regidos por una escala de Likert de valores que van del 1 al 5 (1 – nada, 2 – poco, 3 – algo, 4 – bastante, 5 – mucho) para conocer la percepción que se tiene de la EC en relación a la mejora del aprendizaje del alumnado, siendo la mayor

parte aspectos que conforman las FE de MT y CI. Se incluye una última pregunta de respuesta libre de observaciones y sugerencias.

El instrumento ha sido construido desde una perspectiva teórica, dotando de robustez epistemológica al contenido y viabilidad de este. La tabla 1 recoge las referencias bibliográficas que han servido de base para la construcción de los diferentes ítems del instrumento.

Por otro lado, se ha procedido a llevar a cabo un análisis confirmatorio de consistencia interna de las respuestas aportadas por el grupo informante a los ítems escalares de la herramienta, siendo el valor obtenido de .942, lo que refleja garantías de fiabilidad de las medidas obtenidas.

Resultados

En la tabla 2 se puede observar el porcentaje de tiempo destinado durante el curso 2020-2021 al bloque de contenidos de EC en Educación Física tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria.

Tabla 2
Porcentaje de tiempo destinado durante el curso 2020-2021 al bloque de contenidos de EC en Educación Física en Educación Primaria y Secundaria

Bloque de contenidos	Nada f (%)	1 a 25% f (%)	26 a 50% f (%)	51 a 75% f (%)	76 a 100% f (%)
La Expresión Corporal: Expresión y creación artística motriz (Primaria)	0 (0.0)	13 (54.2)	7 (29.2)	4 (16.6)	0 (0.0)
Expresión Corporal (Secundaria)	1 (7.1)	8 (57.1)	4 (28.6)	0 (0.0)	1 (7.1)

Atendiendo al bloque La Expresión Corporal: Expresión y creación artística motriz (Primaria) es la franja de tiempo de entre un 1 y un 25% del total del curso la que la mayor parte de docentes dedican a su enseñanza (54,2%). Seguidamente, un 29,2% del profesorado utiliza entre un 26 y un 50% del tiempo para impartir los contenidos de EC. El 16,6% restante destina entre un 51 y un 75% del tiempo a la enseñanza de la EC.

Al igual que ocurre en Primaria, en Educación Secundaria la mayoría de docentes (57,1%) optan por destinarle entre un 1 y un 25% del tiempo total del curso a los contenidos de EC. Un 28,6% de los mismos eligen impartir sus contenidos entre un 26 y un 50% del tiempo. Por su parte, un 7,1% del profesorado no le dedica nada de tiempo a la EC y el 7,1% restante le destina entre un 76 y un 100% del tiempo del curso escolar.

En definitiva, podemos ver cómo entre los docentes de la muestra es mayor el tiempo destinado a la EC en Primaria que en Secundaria. Así mismo, es muy interesante comprobar cómo, a pesar de ser un contenido del currículum educativo de obligatoria enseñanza, una parte del profesorado de Secundaria no lo trabaja, mientras que en Primaria todos le dedican una parte del tiempo.

Tabla 1

Referencias biográficas empleadas para la construcción de los ítems del instrumento

Referencias	Ítem
Abilleira González, M. y Fernández Núñez, M. (2017). Análisis de la formación del maestro/a de educación infantil en expresión corporal. <i>EmásF: revista digital de educación física</i> , (49), 36-59.	10
Avendaño Tete, S. C. (2019). <i>Funciones ejecutivas y procesos atencionales de aprendizaje en estudiantes universitarios</i> [Tesis de Posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.	21, 22, 23
Aydin, Y., Introzzi, I. M., Zamora, E. V. y Lipina, S. J. (2018). Diseño, implementación y análisis de transferencia de una tarea de entrenamiento de inhibición cognitiva para niños escolares. Un estudio piloto. <i>Psicología Educativa</i> , 24(2), 63-74.	19
Barbosa Moreno, H. D. (2020). <i>Análisis de la relación existente entre la inhibición y la toma de decisiones, en el desarrollo social de los estudiantes de secundaria entre los 14 y 16 años, en una institución educativa rural</i> [Trabajo Fin de Máster, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Digital Re-Uinir.	20
Chalá Portilla, E. M. (2015). <i>La importancia de la expresión corporal en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Hispano América, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua</i> [Título de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.	11, 12, 13, 14, 15, 16
Diamond, A. (2006). <i>The Early Development of Executive Functions</i> . In E. Bialystok & F. I. M. Craik (Eds.), <i>Lifespan cognition: Mechanisms of change</i> (pp. 70–95). Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195169539.003.0006	17, 18, 21
Móntavez Martín, M. (2012). <i>La expresión corporal en la realidad educativa: descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba</i> [Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba]. Tesis Doctorales UCO.	6, 7, 8, 9
Sibaja Molina, J., Sánchez Pacheco, T. y Rodríguez Villagra, O. A. (2019). El papel de la memoria de trabajo y la inteligencia fluida en las calificaciones escolares: Un enfoque de ecuaciones estructurales. <i>Actuaciones Investigativas en Educación</i> , 19(1), 137-163.	21, 22, 23

La tabla 3 muestra la percepción del profesorado de Educación Física sobre la incidencia de la Expresión Corporal en el aprendizaje del alumnado. Para ello, se ha aplicado una batería de preguntas regidas por una escala de Likert (1 – 5) y se ha hecho la media con las respuestas de esta, como aparece expuesto a continuación.

Tabla 3
Percepción del profesorado de Educación Física de la incidencia de la Expresión Corporal sobre el aprendizaje del alumnado

Elementos de valoración	Media	DT
Creo que la Expresión Corporal es un contenido fundamental a trabajar en las aulas.	4.57	0.835
En Expresión Corporal desarrollo ejercicios corporales que promueven la expresión de sentimientos en el discente.	4.11	0.919
Considero que en Expresión Corporal aplico actividades lúdicas para estimular el pensamiento.	4.11	0.950
Pienso que en Expresión Corporal realizo actividades lúdicas para estimular la imaginación.	4.35	0.857
En Expresión Corporal llevo a cabo actividades que posibilitan el desarrollo de la memoria.	3.97	1.067
En Expresión Corporal propongo actividades que facilitan el desarrollo del aprendizaje.	4.24	0.955
En Expresión Corporal aplico actividades que promueven la autonomía.	4.49	0.804
Considero la Expresión Corporal una herramienta que fomenta la concentración.	4.33	0.756
Considero que, por medio de la Expresión Corporal, se puede favorecer la atención selectiva y sostenida.	4.22	0.929
Puedo conducir la Expresión Corporal a la discriminación de distracciones e información irrelevante.	3.72	1.003
A través de la Expresión Corporal se puede facilitar la capacidad de frenar las reacciones automáticas inapropiadas propiciando el uso de respuestas razonadas.	3.81	0.811
Opino que la Expresión Corporal promueve el mantenimiento y manipulación de la información de forma activa.	4.00	0.882
Pienso que la Expresión Corporal favorece un mayor rendimiento académico del alumnado.	4.16	0.898

El profesorado ha presentado un alto grado de acuerdo en relación a todos los ítems que componen el cuestionario.

Ha sido muy interesante conocer cómo la mayor parte de docentes de la muestra ($M=4.57$, $DT=0.835$) percibe la EC como un contenido fundamental a trabajar en las aulas.

Las puntuaciones más altas se han obtenido en las siguientes afirmaciones: la EC promueve la autonomía ($M=4.49$, $DT=0.804$), la EC estimula la imaginación ($M=4.35$, $DT=0.857$), la EC fomenta la concentración ($M=4.33$, $DT=0.756$), la EC facilita el desarrollo del aprendizaje ($M=4.24$, $DT=0.955$), la EC favorece la atención selectiva y sostenida ($M=4.22$, $DT=0.929$), la EC posibilita un mayor rendimiento académico del alumnado ($M=4.16$, $DT=0.898$), la EC suscita la expresión de sentimientos ($M=4.11$, $DT=0.919$), la EC estimula el pensamiento ($M=4.11$, $DT=0.950$) y la EC impulsa el mantenimiento y manipulación de la información de forma activa ($M=4.00$, $DT=0.882$).

Seguidamente, situándose también como puntuaciones altas, los docentes consideran que la EC posibilita el desarrollo de la memoria ($M=3.97$, $DT=1.067$), facilita la capacidad de cambiar las reacciones automáticas inapropiadas por respuestas razonadas ($M=3.81$, $DT=0.811$) y conduce a la discriminación de distrac-

ciones e información irrelevante ($M=3.72$, $DT=1.003$).

Aplicada una prueba de t para muestras independientes ($p<05$) atendiendo al nivel educativo en el que este profesorado imparte docencia, los resultados han evidenciado que trabajar en Educación Primaria o Educación Secundaria no es un criterio que revele la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la percepción del profesorado sobre la incidencia de la EC en el aprendizaje del alumnado.

En relación con las observaciones y sugerencias aportadas por algunos docentes, todos coinciden en que la EC es un contenido esencial a trabajar en las aulas, situándolo incluso como el bloque de contenidos más completo y encaminado al aprendizaje holístico del alumnado. Sin embargo, exponen que, en muchas ocasiones, es el más descuidado de los bloques de contenidos.

Así mismo, hablan de cómo muchos de sus compañeros de profesión limitan la enseñanza de la EC a realizar coreografías e imitaciones y, por ello, proponen otras actividades como yoga, pantomima, disfraces, creatividad, etc., también recogidas por la EC.

Una observación a tener en cuenta ha sido la de una persona que relaciona los factores de grupo y externos con la dificultad para llevar a cabo sesiones que propicien los diferentes elementos que componen el cuestionario.

Discusión y conclusiones

Tras la realización de este trabajo, se puede afirmar que el profesorado de Educación Física percibe una incidencia positiva de la EC en las FE de MT y CI, suponiendo la primera una mejora para las segundas.

En cuanto a la MT, los docentes están de acuerdo en que la EC promueve el mantenimiento y manipulación de la información de forma activa, así como el desarrollo del aprendizaje y, por tanto, conduce a un mayor rendimiento escolar.

En relación al CI, el grupo de estudio presenta conformidad en que la EC fomenta los siguientes elementos: la concentración, la atención selectiva y sostenida, la discriminación de distracciones e información irrelevante y el intercambio de reacciones automáticas inapropiadas por respuestas razonadas.

No se constata que la EC favorezca más aspectos como la expresión de sentimientos, la imaginación y la autonomía que aquellos que componen la MT o el CI.

Haciendo un análisis comparativo con el trabajo de Montávez (2012) sobre la EC en Educación Primaria, se puede observar que se ha producido una mejora en el

porcentaje de tiempo que se le dedica a la EC en EF en Primaria. De hecho, según dicho estudio, un 14% del profesorado no le dedicaba ningún tiempo a la impartición de sus contenidos, situación que no se da en la presente investigación.

Por otro lado, considerando el trabajo de Villard (2014) sobre el papel de la EC en Educación Secundaria, también mejoran los datos actuales, suponiendo un 14,3% la parte del profesorado que le dedicaba poco tiempo a la enseñanza de la EC, siendo esta un 7,1% en el estudio actual.

La implementación de la EC durante la etapa escolar ha manifestado múltiples aspectos positivos para el bienestar psicológico de los discentes (Papí et al., 2021). Torrents et al. (2011) demuestran cómo las actividades llevadas a cabo en EC suscitan gran cantidad de emociones positivas en el alumnado. De igual modo, Arias et al. (2021) sitúan la EC como un elemento crucial para el desarrollo de una gran cantidad de aspectos en el alumnado, entre ellos: las habilidades motrices, la conciencia corporal, los aspectos emocionales, las relaciones inter e intrapersonales, la autoestima, un ambiente de cooperación, la comunicación y el pensamiento crítico.

Se han encontrado una serie de dificultades en cuanto a la muestra, puesto que, en un primer momento, el cuestionario iba destinado al profesorado de Educación Física de la etapa de Educación Primaria en Córdoba capital, pero por la escasez de respuestas obtenidas, se tuvieron que ampliar los destinatarios teniendo en cuenta también al profesorado de Educación Secundaria y el rango de búsqueda a nivel nacional. Otra dificultad dada fue la fecha en la que se terminó de diseñar el cuestionario y en la que fue posible su aplicación, el mes de julio, coincidiendo con las vacaciones de verano del profesorado.

Tras el trabajo realizado somos conscientes de la importancia de la EC en el desarrollo de las funciones ejecutivas del cerebro, por ello proponemos el respeto a las leyes y la implementación de la misma a lo largo de todo el currículo educativo para formación y disfrute de nuestro alumnado.

Referencias

- Abilleira, M. y Fernández, M. (2017). Análisis de la formación del maestro/a de educación infantil en expresión corporal. *EmásF: revista digital de educación física*, (49), 36-59.
- Álamos, J. E. y Tejada, J. (2020). Interrelaciones entre acción y cognición. Aportaciones de la neurociencia a la educación rítmico-musical. *Opus*, 26(2), p. 1-21. <https://doi.org/10.20504/opus2020b2606>
- Ardila A., A. y Ostrosky S., F. (2008). Desarrollo histórico de las funciones ejecutivas. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 8(1), 1-21.
- Arias, J. R., Fernández, B. y Valdés, R.V. (2021). Actitudes hacia la Expresión Corporal en el ámbito de la asignatura de Educación Física: Un estudio con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (41), 596-608.
- Avendaño, S. C. (2019). *Funciones ejecutivas y procesos atencionales de aprendizaje en estudiantes universitarios* [Tesis de Posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.
- Aydmune, Y., Introzzi, I. M., Zamora, E. V. y Lipina, S. J. (2018). Diseño, implementación y análisis de transferencia de una tarea de entrenamiento de inhibición cognitiva para niños escolares. Un estudio piloto. *Psicología Educativa* 24(2), 63-74.
- Barbosa, H. D. (2020). *Análisis de la relación existente entre la inhibición y la toma de decisiones, en el desarrollo social de los estudiantes de secundaria entre los 14 y 16 años, en una institución educativa rural* [Trabajo Fin de Máster, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Digital Re-Unir.
- Bernal, F., Rodríguez, M. y Ortega, A. (2020). Stimulation of the executive functions and their influence on academic performance of students of first grade of elementary school. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 37(1).
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.
- Chalá, E. M. (2015). *La importancia de la expresión corporal en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Hispano América, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua* [Título de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Coterón, J. y Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula*, 16, 113-134.
- Cruz, R., López, M. y Arjona, S. M. (2021). Actividad Física intensa para la mejora de la Memoria de Trabajo en el alumnado de Educación Primaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (431), 68-79.
- De Greeff, J.W., Bosker, R. J., Oosterlaan, J., Visscher, C. y Hartman, E. (2018). Effects of physical activity on executive functions, attention and academic performance in preadolescent children: a meta-analysis. *Journal of science and medicine in sport*, 21(5), 501-507. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2017.09.595>
- Diamond, A. (2002). Normal development of prefrontal cortex from birth to young adulthood: Cognitive functions, anatomy, and biochemistry. *Principles of frontal lobe function*, 466-503.
- Diamond, A. (2006). The Early Development of Executive Functions. In E. Bialystok & F. I. M. Craik (Eds.), *Lifespan cognition: Mechanisms of change* (pp. 70-95). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195169539.003.0006>

- Echevarría, H. D. (2016). *Los diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación*. UniRío Editora. <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/978-987-688-166-1.pdf>
- Fabel, K. y Kempermann, G. (2008). Physical activity and the regulation of neurogenesis in the adult and aging brain. *Neuromolecular medicine*, 10(2), 59-66.
- Falconi, A.A., Alajo, A. L., Cueva, M. C., Mendoza, R. M., Ramírez, S. F. y Palma, E. N. (2018). Las neurociencias. Una visión de su aplicación en la educación. *REVISTA DE ENTRENAMIENTO*, 4(1), 61-74.
- Fernández, M. T. (2020). *Rendimiento en educación física y funciones ejecutivas en adolescentes de dos instituciones educativas públicas de Arequipa* [Tesis Doctoral, Universidad Católica San Pablo]. Repositorio UCSP.
- González R., M. y Pardos V., A. (2018). Intervención sobre las Funciones Ejecutivas (FE) desde el contexto educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 27-42.
- Gutiérrez, N. (2017). *Conceptualizando el objeto estadístico distribución de frecuencias. Una propuesta con estudiantes de grado 8°* [Maestría en Educación, Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas]. Repositorio Digital de Documentos En Educación Matemática.
- Ishihara, T., Kuroda, Y. y Mizuno, M. (2018). Competitive achievement may be predicted by executive functions in junior tennis players: An 18-month follow-up study. *Journal of sports sciences*, 37(7), 755-761. <https://doi.org/10.1080/02640414.2018.1524738>
- Korzeniowski, C. e Ison, M. (2019). Escala de Funcionamiento Ejecutivo para escolares: análisis de las propiedades psicométricas. *Educational Psychology*, 25(2), 147-157.
- Lara, M., Mayorga, D. y López, I. (2019). Expresión corporal: Revisión bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Acciónmotriz*, (22), 23-34.
- López, M. (2011). Memoria de trabajo y aprendizaje: aportes de la Neuropsicología. *Cuadernos de neuropsicología*, 5(1), 25-47.
- Medina, J., Alarcón, F., Castillo, A. y Cárdenas, D. (2019). Efecto del ejercicio y la actividad física sobre las funciones ejecutivas en niños y en jóvenes. Una revisión sistemática. *SPORT TK-Revista Euro-Americana de Ciencias del Deporte*, 8(2), 43-53. <https://doi.org/10.6018/sporttk.391741>
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario>
- Móntavez, M. (2012). *La expresión corporal en la realidad educativa: descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba* [Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba]. Tesis Doctorales UCO.
- Moreno, L. (2020). *Propuesta de programa de intervención en funciones ejecutivas para la prevención del fracaso escolar* [Tesis Doctoral, Universidad de Jaén]. Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Jaén.
- Orlova, M. O. (2015). Educar emocionalmente a través de la música y la expresión corporal [Trabajo Fin de Grado, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Digital Re-Unir.
- Papazian, O., Alfonso, I. y Luzondo, R. J. (2006). Trastornos de las funciones ejecutivas. *Revista de neurología*, 42(3), 45-50.
- Papí, M., García, S., García, M. y Ferriz, A. (2021). Orientaciones de meta y necesidades psicológicas básicas en el desarrollo de la Expresión Corporal en educación primaria: un estudio piloto. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 2021, 42, 256-265. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.83124>
- Pellicer, I. (2015). *NeuroEF: la revolución de la educación física desde la neurociencia*. Barcelona: Inde.
- Ramos, C., Bolaños, M., García, A., Martínez, P. y Jadán, J. (2019). La escala EFECO para valorar funciones ejecutivas en formato de auto-reporte. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*, 1(50), 83-93.
- Rosselli, M., Matute, E. y Jurado, M. B. (2008). Las funciones ejecutivas a través de la vida. *Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, 8(1), 23-46.
- Rueda, A. (2017). *Evaluación de la memoria espacial y funciones ejecutivas en personas que practican baile* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Almería]. Repositorio UAL.
- Ruiz, A. (2019). *Aprendizaje con movimiento, expresión corporal en Educación Primaria* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Jaén]. Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Jaén.
- Salcedo, B. (2017). Importancia de la música como recurso en el aprendizaje escolar. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 3(6).
- Sánchez, I., Rodríguez, J. y Aparicio, J. L. (2021). Evaluar la creatividad y las funciones ejecutivas: propuesta para la escuela del futuro. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2). <https://doi.org/10.6018/reifop.456041>
- Sánchez, G. y Coterón, J. (2015). El desarrollo de la inteligencia emocional a través de la expresión corporal. *Tándem: Didáctica de la educación física*, (47), 15-25.
- Sandoval, A., Merchán, A. P. y Bustos, E. (2020). *Funciones ejecutivas en niños escolarizados vinculados al acoso escolar de instituciones educativas públicas y privadas en la ciudad de Neiva* [Tesis de Posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.
- Sibaja, J., Sánchez, T. y Rodríguez, O. A. (2019). El papel de la memoria de trabajo y la inteligencia fluida en las calificaciones escolares: Un enfoque de ecuaciones estructurales. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 137-163.
- Silva, R., Abilleira, M. y Gradín, M. (2018). Educación emocional y expresión corporal: Tratamiento integral en educación infantil. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 10(2), 121-136.
- Thomas C. M. S., Ansari, D. y Knowland P.V. C. (2019). Annual research review: Educational neuroscience: Progress and prospects. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 60(4), 477-492. <https://doi.org/10.1111/jcpp.12973>
- Torrents, C., Mateu, M., Planas, A. y Dimusóva, M. (2011). Posibi-

lidades de las tareas de expresión corporal para suscitar emociones en el alumnado. *Revista de Psicología del deporte*, 20(2), 401-412.

Vallejo, M. (2002). El diseño de investigación: una breve revisión metodológica. *Archivos de Cardiología de México*, 72(1), 8-12.

Villard, M. (2014). *Percepciones del profesorado de Educación Física de Educación Secundaria sobre el papel de la Expresión Corporal en el Currículum en Andalucía* [Tesis Doctoral, Universidad de Huelva].

Xue, Y., Yang, Y. y Huang, T. (2019). Effects of chronic exercise interventions on executive function among children and adolescents: a systematic review with meta-analysis. *British journal of sports medicine*, 53(22), 1397-1404.

Yoldi, A. (2015). Las funciones ejecutivas: hacia prácticas educativas que potencien su desarrollo. *Páginas de educación*, 8(1), 72-98.

ANEXO 1: Cuestionario sobre Expresión Corporal y Funciones Ejecutivas dirigido al Profesorado de Educación Física

Estimado/a docente,

El presente cuestionario ha sido elaborado con motivo de hacer posible una investigación centrada en el impacto de la Expresión Corporal, como bloque de contenidos de Educación Física, sobre las Funciones Ejecutivas de Memoria de Trabajo y Control Inhibitorio del alumnado de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria. Por ello, solicitamos su colaboración respondiendo a las preguntas que lo conforman, dado que nos interesa mucho su opinión y nos resultará de gran utilidad para dicho estudio.

El fin de esta investigación no es otro que ampliar nuestro conocimiento en el ámbito de la Expresión Corporal y su influencia positiva como elemento de transformación y preparación para la vida de la persona dentro del sistema educativo, consiguiendo aumentar su valoración y aplicación en los centros educativos.

Antes de participar en este estudio, es necesario que considere la siguiente información:

- Su participación es totalmente voluntaria y consistirá en responder una batería de preguntas relacionadas con la temática descrita anteriormente.
- Se mantendrá su anonimato en todo momento, por lo que puede responder con total sinceridad. Así mismo, puede negarse a continuar con el estudio en cualquier momento, sin que de ello se derive ningún tipo de repercusión.
- Los datos obtenidos serán absolutamente confidenciales, estando a disposición del responsable de esta investigación.
- Si requiere mayor información, o comunicarse por cualquier motivo relacionado con el estudio, puede contactar con:

Nombre y apellidos: Ana Arribas Peña
 Correo electrónico: m62arpea@uco.es

1. Sexo:

Hombre	<input type="text"/>
Mujer	<input type="text"/>
Otra...	<input type="text"/>

2. Edad: _____

3. Titulación académica: _____

4. Tipo de centro en el que trabaja:

Público	<input type="text"/>
Privado	<input type="text"/>
Privado-concertado	<input type="text"/>

5. Etapa educativa en la que imparte docencia:

Educación Primaria	<input type="text"/>
Educación Secundaria	<input type="text"/>

6. Al finalizar el curso 2020-2021, ¿cuántos años lleva trabajando en Educación Física? _____

7. Al finalizar el curso 2020-2021, ¿cuántos años lleva trabajando la Expresión Corporal en Educación Física? _____

8. Vivencias en Expresión Corporal:

Educación Infantil	<input type="text"/>
Educación Primaria	<input type="text"/>
Educación Secundaria	<input type="text"/>
Otra...	<input type="text"/>

9. Formación en Expresión Corporal:

Cursos en universidades	<input type="text"/>
Cursos en Centros de Formación del Profesorado	<input type="text"/>
Cursos en sindicatos	<input type="text"/>
Cursos en empresas	<input type="text"/>
Otra...	<input type="text"/>

10. ¿Qué porcentaje de tiempo ha destinado durante el curso 2020-2021 al trabajo de la Expresión Corporal en Educación Física en relación con el resto de contenidos?

	Nada	1 a 25%	26 a 50%	51 a 76%	77 a 100%
La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz (Primaria)	<input type="text"/>				
Expresión Corporal (Secundaria)	<input type="text"/>				

11. Creo que la Expresión Corporal es un contenido fundamental a trabajar en las aulas (1 nada – 5 mucho).

EC contenido fundamental	<input type="text"/>				
--------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

12. En Expresión Corporal desarrollo ejercicios corporales que promueven la expresión de sentimientos en el discente (1 nada – 5 mucho).

Expresión de sentimientos	<input type="text"/>				
---------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

13. Considero que en Expresión Corporal aplico actividades lúdicas para estimular el pensamiento (1 nada – 5 mucho).

Estimulación del pensamiento	<input type="text"/>				
------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

14. Pienso que en Expresión Corporal realizo actividades lúdicas para estimular la imaginación (1 nada – 5 mucho).

Estimulación de la imaginación	<input type="text"/>				
--------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

15. En Expresión Corporal llevo a cabo actividades que posibilitan el desarrollo de la memoria (1 nada – 5 mucho).

Desarrollo de la memoria	<input type="text"/>				
--------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

16. En Expresión Corporal propongo actividades que facilitan el desarrollo del aprendizaje (1 nada – 5 mucho).

Desarrollo del aprendizaje	<input type="text"/>				
----------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

17. En Expresión Corporal aplico actividades que promueven la autonomía (1 nada – 5 mucho).

Promoción de la autonomía	<input type="text"/>				
---------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

18. Considero la Expresión Corporal una herramienta que fomenta la concentración (1 nada – 5 mucho).

Fomento de la concentración	<input type="text"/>				
-----------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

19. Considera que, por medio de la Expresión Corporal, se puede favorecer la atención selectiva y sostenida (1 nada – 5 mucho).

Favorecimiento de la atención selectiva y sostenida	<input type="text"/>				
---	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

20. Puedo conducir la Expresión Corporal a la discriminación de distracciones e información irrelevante (1 nada – 5 mucho).

Discriminación de distracciones e información irrelevante	<input type="text"/>				
---	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

21. A través de la Expresión Corporal se puede facilitar la capacidad de frenar las reacciones automáticas inapropiadas propiciando el uso de respuestas razonadas (1 nada – 5 mucho).

Cambiar reacciones automáticas inapropiadas por respuestas razonadas	<input type="text"/>				
--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

22. Opino que la Expresión Corporal promueve el mantenimiento y manipulación de la información de forma activa (1 nada – 5 mucho).

Mantenimiento y manipulación de la información	<input type="text"/>				
--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

23. Pienso que la Expresión Corporal favorece un mayor rendimiento académico del alumnado (1 nada – 5 mucho).

Favorecimiento del rendimiento académico	<input type="text"/>				
--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Observaciones y sugerencias:

¡Muchas gracias por su colaboración!