

Ocio y procesos educativos en el contexto del movimiento de los trabajadores rurales sin tierra (MST) de la región de ribeirão preto – sp – Brasil

Leisure and educational processes in the context of the movement of rural landless workers (MST) in the region of ribeirão preto – sp – Brazil

*Robson Amaral de Silva, **Luiz Gonçalves-Junior, ***Jose Maria Pazos Couto

*Claretiano Centro Universitário (Brasil), **Universidade Federal de São Carlos (Brasil), ***Universidad de Vigo (España)

Resumen. El objetivo central de este estudio fue comprender el significado atribuido al ocio en la percepción de los integrantes del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) de la región de Ribeirão Preto, interior del estado de São Paulo, Brasil, y describir procesos educativos emergentes de esa práctica social en áreas de reforma agraria ocupadas por estos/as trabajadores/as. La metodología utilizada fue de naturaleza cualitativa inspirada en la fenomenología existencial, para la recogida de datos se utilizaron diarios de campo. Para el análisis de resultados construimos dos categorías: A) Ocio como tiempo-espacio de lucha del MST; B) Apropiación desigual del ocio por las mujeres del MST. La práctica social del ocio en el MST es un tiempo-espacio de lucha, no fragmentado de otras luchas del Movimiento, que además de la tierra, lucha también por mejor educación, salud y ocio. Percibimos la contestación de la actual estructura societaria y sus imperativos en la práctica social del ocio en el cotidiano de los/as trabajadores/as rurales con que convivimos en la investigación, pero contradictoriamente, algunas experiencias reprodujeron valores hegemónicos de la sociedad neoliberal.

Palabras clave: Procesos Educativos. Ocio. Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST).

Abstract. The main objective of this study was to understand the meaning attributed to leisure in the perception of the members of the Movement of the Landless Rural Workers (MST) of the Ribeirão Preto region, in the state of São Paulo, Brazil, and to describe educational processes that allowed that social practice in areas of agrarian reform occupied by these workers. The methodology used was of a qualitative nature inspired by existential phenomenology. Field journals were used for the data collection. For the results, we constructed two categories: A) Leisure as time-space of struggle of the MST; B) Unequal appropriation of leisure by women of the MST. We consider that social practice of leisure in the MST is a time-space of struggle, not shared with other struggles of the Movement, which besides the land, also fights for better education, health, and leisure. We perceive the answer of the current societal structure and its imperatives in the social practice of leisure in the daily life of the rural workers with whom we live, but contradictorily, some experiences reproduced hegemonic values of the neoliberal society.

Keywords: Educational Process. Leisure. Movement of the Landless Rural Workers (MST).

Introducción

Construir las relaciones entre ocio, trabajo y procesos educativos que permitan éstas prácticas sociales en el día a día de los integrantes del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) en áreas de reforma agraria es una tarea difícil, pero a la vez interesante y estimulante, pues podemos mostrar las realidades presentes entre esas dimensiones de la existencia humana, teniendo en cuenta el contexto, vivenciado por estos trabajadores y trabajadoras.

Como afirma Valla (1996), los «[...] pobres, [...] son capaces de producir conocimiento, de organizar y sistematizar pensamientos sobre la sociedad» (p.178), por lo tanto, poseen una *práxis*, o sea, «[...] reflexión y acción [...] sobre el mundo para transformarlo» (Freire, 2006c, p.42), condición esencial para la superación de la contradicción «opresor-oprimido».

Con esa premisa, asumimos el compromiso de generar conocimiento en personas socialmente marginadas, partiendo de su implicación en la investigación del cultivo, producción y diálogo con el otro, como forma imperativa de humanización. Así, comprender la perspectiva de integrantes de un movimiento social de lucha por la tierra acerca del tiempo libre nos lleva a pensar sobre nuestra propia postura sobre la producción de conocimiento por parte de grupos e

individuos socialmente marginados y sobre nuestra forma de entender al otro. En síntesis, al tomar como referencia el pensamiento del otro podemos pensar sobre la evaluación que hacemos de la sociedad.

El objetivo central de este estudio es comprender el significado atribuido al ocio en la percepción de los integrantes del MST de la región de Ribeirão Preto, en el interior del estado de São Paulo, Brasil, y describir procesos educativos emergentes de esa práctica social en espacios ocupados por estos/as trabajadores/as.

Sobre procesos educativos en prácticas sociales

La educación, es una práctica social que se produce en diferentes lugares y tiempos, además de en la escuela: «[...] de la casa, del trabajo, del ocio, del asociacionismo, favoreciendo la justicia social, la paz y la interacción del individuo consigo mismo, con la familia, con la comunidad» (Machado, Pasqualotto & Fontana, 2006, p.2143).

Así, entendemos que la educación es un proceso que ocurre a lo largo de la vida y ratificamos la necesidad de la discusión más allá de la escuela, una vez que, de acuerdo con Brandão (2006): «Nadie escapa de la educación [...] siempre envolvemos pedazos de la vida con ella: para aprender, para enseñar, para aprender-y-enseñar. Para saber, para hacer, para ser o para convivir, todos los días mezclamos la vida con la educación» (p.1). Y añade Freire (2006b): «Si estuviera claro para nosotros lo que se fue aprendiendo, lo que percibimos que es posible enseñar, habríamos entendido con fa-

cilidad la importancia de las experiencias informales en las calles, en las plazas, en el trabajo, en las salas de clase de las escuelas, en los patios de los recreos» (p.44).

Existe una relación indisociable entre educación y conscientización (Fiori, 1986). Para Freire (2006a): «La concientización no puede existir fuera de la 'praxis', o mejor, sin el acto de acción-reflexión. Esta unidad dialéctica constituye, de manera permanente, el modo de ser y de transformar el mundo que caracteriza los hombres» (p.30).

La discusión acerca de la concientización presupone dos elementos íntimamente relacionados entre sí: la intencionalidad y la comunión (intersubjetividad). La intencionalidad significa *estar atento (dirigido) a...*, lo que nos indica que la conciencia es *intencionalidad*. Al realizar esta afirmación, queremos decir que «[...] toda conciencia es 'conciencia de'. Por lo tanto, la conciencia no es una sustancia (alma), y si una *actividad* constituida por *actos* (percepción, imaginación, especulación, pasión, etc.), con los cuales visualiza algo» (Chauí, 1980, p.viii).

Ese pensamiento supera la comprensión de la conciencia como algo vacío que debe ser llenado, pues se considera como una apertura al mundo, rompiendo con la idea de pasividad y de estar encerrada en sí misma. Los seres humanos existen en la medida en que hay mundo intencionado, así como, existe mundo, en la medida en que seres humanos lo intencionan.

Sobre la práctica social ocio

En la actualidad existe interés en investigar sobre la práctica social del tiempo libre. Estudiosos de diferentes tendencias tratan de comprender su dinámica en la sociedad a partir de diferentes teorías (Bruhns, 2002; Pimentel, 2010; Isayma & Oliveira, 2014). Alentado por conocimientos procedentes de diferentes campos, las investigaciones son desarrolladas con la intención de vislumbrar las posibilidades de vivencia del tiempo de ocio por parte de diferentes grupos sociales (Zagalaz-Sánchez, Lara-Sánchez & Cachón-Zagalaz, 2009; Nuviala-Nuviala, Ruiz-Juan & García-Montes, 2015; Gonçalves-Junior, Corrêa & Fernandez, 2018; Fraguela-Vale, Varela-Garrote & Varela-Crespo, 2019).

También podemos identificar buenas iniciativas de comprensión del tiempo libre a partir de una perspectiva del «Sur» - metafórica y geográficamente (Santos & Meneses, 2010) -, en especial, a partir de una lectura desde América Latina (Gomes, Osorio, Pinto & Elizalde, 2009; Gomes & Elizalde, 2012; Castellani-Filho, 2009; Lemos & Gonçalves-Junior, 2015).

Vivimos en una época de mundialización del capital, consecuentemente, de interdependencia de las diversas economías nacionales unas de las otras en escala global, agrupando las empresas transnacionales alrededor gobiernos y naciones. Más específicamente en el contexto del campo, que dice directamente sobre la lucha del MST, la doctrina neoliberal en sus diversas facetas se manifiesta a través de la ampliación tecnológica provocada por la reestructuración productiva capitalista, por las (casi) escasas políticas públicas destinadas a este segmento social, por la precarización de las relaciones de trabajo o desempleo masivo, por el mercado repleto de producciones en gran escala hechas princi-

palmente para la exportación vinculadas al llamado agro-negocio.

El fortalecimiento del agro-negocio por medio de la expansión del monocultivo mina la riqueza de la cultura popular, de esa forma, además de la plantación con semillas genéticamente modificadas, del uso de productos tóxicos, la devastación ambiental, provocada por esta matriz productiva, tenemos también un impacto cultural en la vida de los/as trabajadores/as rurales.

Hombres y mujeres del campo se manifiestan culturalmente en consonancia con la manera de producir sus condiciones de existencia, si en esa estructura tenemos un cambio brutal, como ocurre con las transformaciones producidas por el agro-negocio en que los lazos entre trabajadores/as rurales y de estos/as con la tierra son reducidos, sus manifestaciones también se ven afectadas.

Además, la invasión cultural y la industria del ocio difunden la ideología de que este es un bien de lujo y que no puede haber actividades sin coste económico. Así, personas y comunidades con bajo poder adquisitivo tienen dificultades de acceso y participación.

Ese proceso de desapego cultural a través del ocio, promueve reacciones de crítica y resistencia. Comprender esa tensión permanente entre humanización y alienación vivenciada por las personas que trabajan en el MST permite vislumbrar otras posibilidades de disfrute diferentes de aquellas difundidas por sectores hegemónicos.

Mascarenhas (2000) demuestra que el ocio puede ser una herramienta educativa capaz de colaborar en la construcción de nuevos valores, conductas y normas de convivencia entre los seres humanos. Diariamente, (Marcassa, 2003), encontramos posibilidades de resistencia e insubordinación capaces de dirigir a los oprimidos a recrear sus acciones culturales, construyendo nuevos significados y conocimientos.

La vida cotidiana de los/as trabajadores/as del MST no se ciñe a la conquista de un pedazo de tierra para plantar y vivir. Las áreas ocupadas por ese movimiento social representan alternativas concretas de puesta en valor de bienes culturales propios, de ocio y de solidaridad. Al centrarnos en el estudio del ocio en un movimiento social latinoamericano de lucha por la tierra ampliamos el debate acerca de los significados atribuidos a esa práctica social hoy en día.

Método

Partimos de una investigación cualitativa ubicada en la fenomenología existencial. Merleau-Ponty (2006) nos aclara que la fenomenología reconoce «[...] una descripción directa de nuestra experiencia tal como es, y sin ninguna diferencia a su génesis psicológica y a las explicaciones causales» (p.1). Martins (1992) añade que la fenomenología es el «[...] nombre que se da a un movimiento cuyo objetivo principal es la investigación directa y la descripción de los fenómenos que son experimentados por la conciencia, sin teorías sobre su explicación causal» (p.50).

Entendemos la investigación como producción de conocimiento, siempre en una relación que presenta la indisociabilidad entre diferentes sujetos y la dialéctica entre observador y observado. Un conocimiento basado en la ex-

perencia, como afirma Merleau-Ponty (2006).

La visión teórico-metodológica adoptada posibilitó la comprensión del fenómeno investigado sin recurrir a explicaciones previas, en sintonía con la filosofía fenomenológica del «retorno a las cosas» (Merleau-Ponty, 2006). De esa forma, ocio, trabajo y procesos educativos en el contexto del MST son presentados bajo la referencia del *mirar*, dotado de intencionalidad, o sea, marcado por la intención de develar lo que se muestra en la dialéctica intersubjetiva entre observador y observado, o sea, un *mirar* de comprensión. Esa mirada fenomenológica se convirtió en una invitación a observar, pensar, sentir y reflexionar sobre como los trabajadores del MST comprendían la vivencia del ocio desde su experiencia. Al investigar las prácticas sociales y procesos educativos que se desencadenan de ellas debemos convivir con las personas, grupos y/o comunidades con los que estamos en contacto, teniendo claro que: «Convivir no es sólo un deseo o una opción personal del investigador, que discurre paralelamente a la investigación, y, sí, el modo de ‘hacer’ de la investigación, explicitado en la metodología, experimentada y evaluada» (Oliveira et al., 2014, p.40).

Partimos de la *ecología de saberes* de Santos (2010), cuya premisa es la idea de la diversidad epistemológica del mundo, el reconocimiento de la existencia de una pluralidad de maneras de conocimiento además del conocimiento científico, siendo, por lo tanto, crucial la comparación entre el conocimiento que está siendo aprendido y el conocimiento que en ese proceso es olvidado y perdido, observando que la utopía del inter-conocimiento es aprender otros conocimientos sin olvidar los propios.

La investigación transcurrió en espacios ocupados por el MST en Ribeirão Preto (SP) y ciudades de la región: campamentos «Aparecida Segura» (Orlândia) y «Alexandra Kolontai» (Serrana/Serra Azul), asentamientos «Sepé Tiarajú» (Serra Azul) y «Mário Lago» (Ribeirão Preto) y Centro de Formación «Dom Hélder Câmara» (Ribeirão Preto).

La región está vinculada al sector de la caña de azúcar, «[...] historia de un proceso de desarrollo apoyado por una gran propiedad rural y por la ‘vocación’ para la exportación, singularizada por el mundo agrario como mediación fundamental de los procesos de expansión de la economía, de la bisagra política y de su organización social» (Firmiano, 2009, p.12-13). Hoy lleva el título de «Capital Brasileña del Agro-negocio». la región fue escenario de huelgas por parte de trabajadores/as durante las décadas de 1980 y 1990. En ese sentido, la representatividad simbólica de la región fue un elemento primordial para el diseño de la investigación.

La construcción del conocimiento en esta investigación partió de un proceso sociohistórico que presentó realidades cargadas de sentidos/significados, atribuidos por los diversos sujetos envueltos en la experiencia intersubjetiva entre trabajadores/as del MST, universitarios/as, y nosotros, investigadores, en escucha atenta y respetuosa. Colaboraron en el estudio 14 integrantes del MST, 9 hombres (Anton, Camilo, Clóvis, Hélder, José, Oziel, Paulo, Pablo y Ruy) y 5 mujeres (Bartolina, Elizabeth, Heleny, Olga y Tânia). Los/As universitarios/as con los/as que convivimos eran del grado en Ciencias Sociales de la Universidad Federal de São Carlos (SP), siendo 4 mujeres (Eva, Celi, Maia y Rosa) y 3 hombres (Carlos, Castro y Augusto). Estos durante la investigación,

no estuvieron de forma continuada en los mismos espacios y tiempos que los investigadores. Lo mismo ocurre con los infantes con los que tuvimos contacto durante ésta. La investigación partió de los consentimientos informados. Todos los nombres de los/as colaboradores/as mencionados a lo largo del texto son ficticios de cara a garantizar su privacidad.

Dada la naturaleza del estudio, la convivencia forma parte del quehacer metodológico necesario, la observación semiestructurada (Negrine, 2010) y el diario de campo (Bogdan & Biklen, 1994) fueron los instrumentos utilizados para la recogida de datos.

Para esta observación definimos los siguientes aspectos observar:

- a) el espacio físico donde se observaba;
- b) comportamientos, acciones y actitudes de los/as colaboradores/as, sobre como realizaban la observación en cada momento;
- c) actividades de ocio vivenciadas;
- d) diálogos entre los/as colaboradores/as durante el tiempo de ocio

Tampoco descartamos otros eventos realizados durante la convivencia con los/as colaboradores/as y que podrían contribuir a la comprensión del fenómeno investigado.

El instrumento de registro de observación fue el diario de campo, que siguió las proposiciones de Bogdan y Biklen (1994), a modo de relatos escritos «[...] de aquello que el investigador oye, mira, experimenta y piensa en el discurso de recogida y reflexionando sobre los datos de un estudio cualitativo» (p.150). De acuerdo con las proposiciones de los autores, en la elaboración de los diarios de campo conseguimos dos tipos de datos: los descriptivos (registro detallado de las personas, del espacio, de las situaciones, de los contextos, de las hablas y de los diálogos) y los reflexivos (ponderaciones acerca de los temas y posibles conexiones; evaluación de procedimientos y responsabilidades con los colaboradores del estudio; clarificación de algo que puede estar confuso junto a los colaboradores). Los diarios de campo fueron sistemáticamente registrados por los investigadores diariamente.

Después de la cuidadosa lectura de los catorce diarios de campo construidos a lo largo de un año de investigación en campo, estos pasaron por un análisis cualitativo, inspirado en la fenomenología (Martins & Bicudo, 2005; Bicudo & Espósito, 1997; Gonçalves-Junior, 2008), contando con las siguientes fases: *Identificación de las Unidades de Significado y Reducción Fenomenológica*: con descripción de afirmaciones que son significativas para el investigador ante el objetivo de la investigación; *Organización de las Categorías*: las unidades de significado, conforme sentido expreso y pertinencia, fueron agrupadas en categorías, objetivando la esencia del fenómeno que se revela o se manifiesta en los acontecimientos descritos; *Construcción de los Resultados*: comprensión del fenómeno interrogado, plasmada directamente en los datos identificados como convergentes, divergentes o idiosincráticos.

Pasamos a la comprensión de los significados atribuidos al ocio por integrantes del MST, y descripción de los procesos educativos que muestran esa práctica social a partir de la intersubjetividad establecida por los investigadores con los

trabajadores/as de ese movimiento social. En esa investigación construimos dos categorías: A) *Ocio como tiempo-espacio de lucha del MST*; B) *Apropiación desigual del ocio por las mujeres del MST*.

En la presentación de los resultados, cuando hagamos uso de una unidad de significado del diario de campo presentaremos entre paréntesis la siguiente signatura «(III-5)», refiriéndonos al diario de campo tres (numero romano), unidad de significado cinco (numero arábico) y, cuando haya la presencia de la letra «d» en minúsculas al lado del numero arábico se trata de la existencia de una divergencia en el interior de la categoría analizada, ejemplo: «(VI-3d)».

Resultados

Ocio como tiempo-espacio de lucha del MST

El proceso de transformación social anhelado por el MST pasa también por el cambio en los significados de las diversas prácticas sociales, de entre ellas, el ocio. En ese sentido, la organización de algunas manifestaciones culturales se realiza bajo la perspectiva de que estas se constituyan en tiempo-espacio de lucha para la transformación de las actuales estructuras sociales opresoras.

Así, actividades del MST observadas durante la investigación en campo, tales como: el «Encuentro Nacional de Violeros y Violeras», fiesta ocurrida en el asentamiento «Mário Lago» y un torneo de fútbol favorecieron la confraternización y el fortalecimiento de vínculos entre los integrantes del MST, dando más cohesión a las luchas del movimiento, conforme desvelan las unidades de significado que siguen:

[...] Anton reforzó la invitación a nosotros para la fiesta en el asentamiento «Mário Lago» [...]. Dos días de confraternización entre los asentados, y que tenía como objetivo fortalecer los vínculos de la comunidad, y dar aún más fuerza para las futuras luchas que deberían emprender (XI-10).

[...] El objetivo central a ser alcanzado con la realización del torneo de fútbol sería aproximar las áreas, el campamento «Alexandra Kollontai» con los asentamientos «Mário Lago» y «Sepé Tiarajú» [...]. Sería un espacio propicio para la aproximación de los militantes de esas áreas (IX-6).

El tiempo-espacio destinado al ocio es vinculado a programas y propuestas de formación política, fundamentales para las luchas del MST, así, «José había pensado en puntos cruciales para la organización del torneo. La posibilidad de combinar la práctica de fútbol con una formación política era un punto que debería madurar [...], invertir en esa cuestión» (XI-3).

También hubo contradicciones en los movimientos sociales, ya que están formados por personas que participan de una misma sociedad, aunque luchan por modificarla para su transformación, buscando relaciones justas y humanizadas. Así, durante los diálogos para la organización del citado torneo de fútbol, los aspectos acordados reforzaron el aspecto competitivo, así pues, la articulación de valores neoliberales y de perspectiva que comprende la práctica deportiva como esencialmente conectada al deporte de rendimiento, conforme sigue:

[...] José comenzó a indicar algunos aspectos como los premios, la acogida de los participantes, inscripciones, forma de la competición y tiempo de juego, y que deberían ser

discutidos por la organización del torneo (XI-2d).

La realización de actividades de realización del ocio asociada a los símbolos que hacen alusión al MST es una constante, como podemos notar en las unidades de significado a continuación:

A pesar de la lluvia, algunos militantes [...] cogieron pandero, timba y comenzaron a tocar. Inicialmente fueron tocadas algunas músicas de samba, pero inmediatamente, el estilo musical cambió [...] y comenzamos a cantar y tocar algunas músicas del MST. Todos estaban muy alegres y hicieron una pequeña fiesta (VIII-11).

También hicieron una reunión social entre los participantes por la noche [...]. Músicas, banderas, símbolos del MST vistieron el escenario del campo del asentamiento «Sepé Tiarajú» durante los juegos (XI-4).

La necesidad de un tiempo-espacio para convivencia de las familias y de la estructuración de una política de ocio permanente para sus integrantes es un indicativo de la relevancia del ocio social:

Llegando al asentamiento encontramos Clóvis que había acabado de llegar de una fiesta, y ya estaba saliendo nuevamente. El militante acostumbraba a salir del «Centro de Formación» a los finales de semana y dirigirse a la región urbana de Ribeirão Preto a fin de buscar un divertimento (XIII-1).

[...] militantes querían organizar una «Noche Cultural», una confraternización con música y bebida [...], una posibilidad de diversión (V-20).

En lo que se refiere a la juventud del MST, durante la presencia de estos en el Centro de Formación para las etapas del curso de Agro-ecología, percibimos que, siempre que era posible, ellos buscaban realizar actividades de ocio como: bailar, acceder internet, oír músicas, conversar.

[...] notamos que algunos jóvenes estaban sentados en rueda, cantando músicas al son de una guitarra, mientras otro grupo hablaba junto al toldo de la terraza del mismo edificio. Había aún algunas jóvenes acostadas en la escalera que llevaba a la entrada de la iglesia existente en la casa de campo, habían acabado de cumplir las tareas del curso de Agroecología, y aprovechaban aquel tiempo para descansar y/o divertirse (III-4).

Fuimos a la sala de informática y había varios estudiantes [...]. Los horarios para utilización de la sala de internet durante la semana son preestablecidos por la coordinación del curso de Agro-ecología, y los domingos el acceso es libre todo el día (V-15).

Los/as niños/as también se hicieron presentes durante nuestra investigación en campo. Andar en bicicleta o jugar al fútbol, ruedas cantadas, pilla-pilla, fueron algunas manifestaciones de utilización del ocio observadas en las que ellos/as combinaban las reglas del juego, no demarcaban líneas rígidas en el campo de juego, incluso hacían juegos de equipo con niños y niñas en un mismo equipo.

En el amplio césped frente a la antigua sede algunos jóvenes continuaban a jugar al fútbol, sin embargo, esta actividad no era la única. Ahora aquel espacio también era ocupado por algunos/as niños/as que realizaban ruedas cantadas (III-14).

En el trayecto vimos a cinco niños del asentamiento «Sepé Tiarajú» jugando al pilla-pilla, además de otros dos andando en bicicleta. La poquísima iluminación no era un impedimen-

to para que los niños sigan jugando (VII-7).

Una práctica de ocio recurrente que pudimos observar entre los/as colaboradores/as del estudio fueron las «prosas» (conversaciones), en los diferentes espacios (casas/barracos de los/as asentados/as, cocina, Centro de Formación, espacios abiertos de lo campamento) y tiempos (desayuno, almuerzo y/o cena, entre otros). Las conversaciones servían a diversos propósitos y se referían a asuntos variados.

Una hoguera calentaba aquellos que estaban allí, y algunos estaban hasta enrollados en mantas para calentarse del frío. Quedamos conversando alrededor de una hoguera y contando historias (VII-24).

Ellos estaban sentados en pequeños grupos para tomar café y conversar un poco (VI-1).

En otros momentos, las conversaciones ocurrían con músicas al fondo. Escuchaban especialmente músicas de Zé Ramalho, regionales o de composiciones propias de integrantes del MST:

Al llegar al campamento estaba tocando músicas de Zé Ramalho y muchas personas estaban conversando sentadas en sillas (VII-9).

[...] Había un radio que tocaba música regional en una de las mesas, pero la sintonía no era buena (VII-11).

[...] La música al fondo continuaba sonando, sólo que ahora eran músicas de un CD del MST (VII-16).

A veces, los diálogos ocurrían mientras los sujetos fumaban un cigarrillo «paieiro» y bebían «cachaça», algo muy usual en los/as trabajadores/as rurales sin tierra, predominantemente de los hombres, pero no exclusivamente de ellos y, generalmente, relacionado a la relajación.

Pablo salió a fumar un «paieiro», nos sentamos con Camilo en una mesa redonda que queda frente al cuarto y comenzamos a conversar (VII-2).

La reunión llegaba a su fin, estaba próximo a las 16 horas y el juego de fútbol iba a comenzar en la televisión. Los interesados en asistir al juego fueron hasta el Centro de Formación, donde había una televisión. Llegando allí, encontramos algunos compañeros que ya estaban asistiendo a la entrada en campo de los equipos. En el suelo estaban algunas tazas que eran utilizadas por los compañeros para tomar «cachaça». Ya había una botella abierta, y el olor de «paieiro» era fuerte, pues la mayoría de los allí presentes les gustaba fumar ese tipo de cigarrillo (VI-22).

El gusto por ver la televisión forma parte de las experiencias de ocio de los integrantes del MST. A pesar de las dificultades referentes a la energía eléctrica que afectaba algunos espacios, era común encontrar los colaboradores de la investigación viendo la programación de los canales abiertos o películas en DVD:

Anton nos presentó una película llamada «Venon», dice que era muy buena y que nosotros íbamos gustar (IX-20).

Cuando llegamos al Centro de Formación, Anton y José [...] estaban viendo un programa de deporte que ponen a los domingos por la mañana (X-4).

Con la intención de ampliar el acceso a la televisión y a las películas, se planean por el MST sesiones de películas que estimulan la reflexión de los trabajadores/as rurales sin tierra:

En el espacio del Centro de Formación estaba aconteciendo una sesión de película. Los acampados asistían a una

película alquilada y traído al asentamiento. Después de terminar el DVD, hubo interesantes reflexiones colectivas de tipo sociopolítico entre aquellos que se encontraban en el espacio (VII-13).

Los juegos de cartas o de tablero son opciones que aglutinan algunos/as trabajadores/as rurales sin tierra con los que convivimos. Aún aquellos/as que no participaban jugando, asistían a los juegos:

Un tablero de ajedrez estaba encima de la mesa y Camilo invitó Pablo a jugar una partida [...]. Ambos distribuyeron sus piezas por el tablero e iniciaron el juego. Ambos estaban muy concentrados [...]. La primera partida la ganó Pablo. Camilo pidió una revancha, y Pablo acertadamente aceptó. La partida siguió, mientras algunos [...] llegaban a verla (VII-5).

El juego de cartas también era una diversión (VII-12).

Otra posibilidad de ocio observada en la investigación de campo fue el proyecto «Lectura de Barraco», con el cual tuvimos contacto en el asentamiento «Mário Lago». El proyecto acerca la biblioteca y la pluralidad de géneros literarios a los integrantes del MST y conlleva el transporte e intercambio de libros del Centro de Formación con otros asentamientos y campamentos, a través de los agentes de lectura denominados semilleros.

Destacamos, de acuerdo con las unidades de significado, que la organización social de los/as trabajadores/as del MST presenta aspectos que son peculiares en el ambiente rural, difiriendo de aquella del contexto urbano, pues se involucran espacios de producción y de convivencia social: los integrantes del MST viven, producen, se divierten, conviven cotidianamente en el mismo tiempo-espacio, o sea, en los asentamientos o campamentos rurales y, por lo tanto, sus prácticas sociales son establecidas en estos, favoreciendo prácticas significativas y llenas de sentido.

Apropiación desigual del ocio por las mujeres del MST

Históricamente, la división del trabajo en las sociedades ha diferenciado entre tareas de hombres y mujeres. En el caso brasileño, hemos visto una división sexista que impone a la mujer el *tiempo-espacio privado* y con él, las tareas domésticas, (cuidados de la casa, de los hijos), mientras al hombre el *tiempo-espacio público* y con él, el estímulo de la circulación por las calles, plazas, bares y similares.

En nuestra convivencia con los integrantes del MST pudimos observar dificultad en la inserción femenina en algunos de esos espacios públicos. El bar, por ejemplo, era un lugar predominantemente frecuentado hombres, donde raramente había presencia femenina y, cuando la había, generalmente se trataba de universitarias de intercambio de estudios, como cuando «Continuamos en el bar conversando [...], Pablo y Camilo fumaron un 'paieiro'. Universitarias inmediatamente llegaron al bar, estaban volviendo del baño de la casa de uno de los asentados» (VII-18).

En algunos momentos en los espacios abiertos del campamento, donde la concentración de hombres era grande, también notamos que: «La presencia femenina en el momento era pequeña. Estaban allí algunas universitarias y dos acampadas. Preferían quedar en el Centro de Formación viendo la película» (VII-14).

Limitaciones que también se manifestaron en la casa de

una pareja de integrantes del MST, en la cual había otros invitados/as de este y algunos universitarios en una confraternización con asado en el que jugaron a las cartas:

Durante todo el tiempo jugando a las cartas no hubo participación femenina. Ellas quedaron viendo las partidas y conversando. Una de las compañeras prefirió quedar acostada en la red mientras su marido jugaba, mientras la otra lavaba utensilios domésticos (VII-20).

En otra ocasión:

Fuimos a casa de Pablo, que nos presentó una de sus hermanas, que en aquel momento hacía una fritura. El novio de ella, Hélder, estaba acostado viendo televisión. Otra hermana estaba conversando con un muchacho en bicicleta en la calle, en la casa de en frente. [...] Hélder, al salir, le dijo: «Entra inmediatamente! [...]. Eso no es hora de niña estar fuera de casa», riendo (X-10).

Cabe destacar que estas situaciones sexistas no son homogéneas, como en todo proceso de lucha las situaciones divergentes (d), contra-hegemónicas, también se manifiestan. Así, en el periodo en campo con los/as colaboradores/as del MST, también convivimos con manifestaciones de utilización del ocio en que encontramos mujeres del Movimiento efectivamente participando y construyéndolas:

El espacio del asentamiento estaba decorado, pues la semana anterior había sido realizada una fiesta. Cintas de papel crepe colorido decoraban los espacios y había carteles de la jornada de las luchas de las mujeres y de los 25 años de existencia del MST. Era la decoración producida por la ocasión del curso para mujeres y de la fiesta que ocurrió después del cierre de las actividades de este (V-12d).

Aunque no hayamos presenciado trabajadoras jugando al fútbol, si pudieron ver partidos de fútbol en la televisión y, algunas, aunque de forma esporádica, se dedicaban a ello: «Algunos análisis sobre el juego ocurrían y la participación femenina en este proceso se hacía presente y [...] ellas también hacían comentarios acerca del juego» (VI-25d).

Además, existe disposición de las jóvenes, como Elizabeth, que pensaba en desarrollar acciones de ocio en el asentamiento «Mário Lago», del cual forma parte. Alumna del curso de Agro-ecología, ella se preocupaba de la sociabilidad de los trabajadores y trabajadoras en el asentamiento, pretendiendo contribuir con la comunidad a través de su Trabajo de Conclusión de Curso de Pre-Grado:

Elizabeth [...] tenía ganas de ayudar en la organización del torneo de fútbol, además su Trabajo de Conclusión de Curso de Pre-Grado sería con la temática del ocio y fútbol en la sociabilidad del asentamiento [...] y su participación en la organización del torneo serviría de estímulo para el desarrollo de acciones en el asentamiento (XI-9d).

Las mujeres tienen acceso restringido para participar del ocio, en especial cuando este se produce al aire libre (hablar en la calle; convivencia en el bar; jugar al fútbol).

Con sentido de contribución crítico-constructiva al MST, observamos que aunque se trate de un movimiento de vanguardia política y de lucha por derechos en que las mujeres han conquistado continuamente representatividad en la dirección/coordiación de sectores/áreas diversas, por otro lado, observamos, en la investigación de campo, restricciones en las relaciones de igualdad de género, implicando, inclusive, en la participación del ocio, lo que, efectivamente,

debe ser tema de discusiones de formación política del Movimiento, con participación expresa de trabajadoras, observando educación en las relaciones de género que traten la igualdad de derechos, incluyendo definiciones de políticas de acceso y de vivencia de prácticas sociales de ocio de mujeres.

Consideraciones

El objetivo de este estudio sólo se consigue mediante los intercambios de experiencias que se dieron durante el periodo de convivencia con trabajadores y trabajadoras del MST y que colaboraron en la investigación de campo. El reconocimiento de la coexistencia del *yo y del otro al mundo* en un ejercicio de intersubjetividad, implicando la convivencia, de acuerdo con las premisas metodológicas anunciadas.

Consideramos, partiendo del análisis de los diarios de campo, que la práctica social del ocio en el MST es un tiempo-espacio de lucha, no compartido con otras luchas del Movimiento, por: educación, salud, trabajo, tierra. La participación del ocio observada durante la investigación de campo agrupó posibilidades de practicar y/o asistir: juegos de cartas, de tablero y de fútbol, especialmente entre los hombres; conversar sobre temas diversos con los amigos del campamento o asentamiento oyendo música y/o fumando un «paieiro» y/o bebiendo una «cachaça», frecuentemente entre hombres; ver televisión y películas en DVD, comúnmente acompañada de diálogo/discusión colectiva sobre lo compartido, esas acciones más frecuentemente entre mujeres; juegos de ruedas cantadas y andar en bicicleta, especialmente entre los/as niños/as; cantar, tocar, bailar y oír músicas, especialmente entre jóvenes, tanto hombres como mujeres. Todas las actividades observadas fueron de gran valor para comprender la vivencia/goce del ocio en el contexto del MST, sin ninguna jerarquía en cuanto al contenido cultural predominante.

Percibimos la actual estructura societaria y sus imperativos en las luchas de los trabajadores/as del MST, incluyendo el tiempo de ocio, pero, contradictoriamente, algunas experiencias de participación en el mismo reprodujeron valores hegemónicos de la sociedad neoliberal, en particular a apropiación desigual entre hombres y mujeres.

La participación en el tiempo de ocio de las mujeres es limitada, ya que además de participar el tiempo-espacio público de cursos (Agro-ecología, por ejemplo) y colectivos de dirección del MST, son sobrecargadas en el tiempo-espacio privado, debido al cuidado de los hijos, y a las tareas domésticas en el día a día. Es necesario ampliar y profundizar la discusión crítica en el Movimiento acerca del ocio en las luchas contra el patriarcado, buscando una sociedad más justa y solidaria.

Consideramos que el fútbol es muy competitivo, ya sea viendo los partidos en la televisión o en la planificación elaborada de un campeonato, pues se manifiestan valores de la estructura social dominante: tiempo rígido de los partidos, equipos sólo masculinos, premios a los/as campeones y desvalorización de los/as perdedores son elementos que refuerzan la ideología descrita por Santos (2010) del capitalismo, colonialismo y del patriarcado.

Comprendemos que la construcción de experiencias de

ocio debe valorar el conocimiento de trabajadores y trabajadoras, buscando mantener siempre viva su historia de lucha, formas de organización, manteniéndose crítica.

Los/as hijos/as de los/as trabajadores/as del MST revelaron una manera diferente a los/as adultos/as de estructurar y jugar al fútbol. No existió la necesidad dibujar líneas rígidas en el campo, las reglas eran acordadas y recordadas entre ellos/as, y, en medio del mismo campo se daban otras vivencias, como juegos de ruedas cantadas y andar en bicicleta. Prácticas de estos/as niños/as que resisten a un contexto marcado por la precarización de las condiciones de existencia, vivienda, alimentación, tensiones durante la ocupación y permanencia en campamentos y asentamientos.

En cuanto a la juventud del MST, pensando en el tratamiento igualitario, se debe discutir la necesidad de mejorar la implicación y valorización de los/as jóvenes en todos los procesos y acciones del Movimiento. El MST puede auxiliar en la construcción de un conjunto de experiencias de ocio, traídas y creadas por los/as propios/as jóvenes, que podrían ser consideradas como momentos de formación cultural y ética, constituyéndose en bases para la intervención permanente y continua de los ejemplares de organización del asentamiento, por medio de la implementación de políticas de ocio con la juventud, para atender sus expectativas.

El MST, atribuye importancia a los procesos educativos de ocio que fortalecen los vínculos comunitarios y solidarios entre trabajadores/as, algunas manifestaciones, forman parte del calendario de luchas y cuentan con la implicación de la militancia y de universitarios en su construcción, tales como el «Encuentro Nacional de Violeros y Violeras» y la «Fiesta en el Asentamiento Mário Lago», estas manifestaciones valoran la cultura popular al tiempo que enfrentan valores de una invasión cultural acentuada en la región de Ribeirão Preto por el agro-negocio y los *agroshows*, destaca la fiesta como una posibilidad de ocio e instrumento de lucha expresando características festivas, solidarias y libertadoras, lo que favorece el enfrentamiento de las adversidades en el mantenimiento de su existencia.

Resistencia, organización, solidaridad, colectividad y reparto son procesos educativos que se mostraron relacionados a valores cultivados por el MST para la construcción de una nueva sociedad, elementos imprescindibles para superar las dificultades emergentes de la realidad precaria vivida por sus integrantes debido a la lógica injusta impuesta por el capital, capaz de a la vez generar logros exorbitantes con las negociaciones especulativas, como tampoco proporcionar condiciones mínimas y adecuadas que posibiliten al trabajador rural (re)producirse en el campo.

El carácter revolucionario de una praxis en el campo del ocio está condicionado a su permeabilidad para incautar tentativas de determinaciones de orden económico, político, cultural e histórico, de la sociabilidad tejida bajo la globalidad, con sus fuerzas y contradicciones, y a la vez, vislumbrar los indicios de donde se aglutinan las fuerzas del MST, en la lucha por la tierra, trabajo, ocio, educación, salud, o sea, por la dignidad en el vivir.

Referencias

- Bicudo, M.A.V. & Espósito, V.H.C. (1997). *Pesquisa qualitativa em educação* (2a ed.). São Paulo (Br): UNIMEP.
- Bogdan, R. & Biklen, S. (1994). *Investigação qualitativa em educação*. Porto: Porto Editora.
- Brandão, C. R. (2006). *O que é educação?* (43a ed.). São Paulo (Br): Brasiliense.
- Bruhns, H. T. (Org.). (2002). *Lazer e ciências sociais: diálogos pertinentes*. São Paulo (Br): Chronos.
- Castellani-Filho, L. Las Políticas de Deporte y Tiempo Libre en el contexto de la integración latino-americana (2009). In P.H. Tavosnanska (Org.). *Democratización del Deporte: La Educación Física y la Recreación*. (pp. 149-158). Buenos Aires (Ar): Editorial Biotecnológica S.R.L.
- Chauí, M. (1980). Vida e obra. In E. Husserl (Ed.), *Investigações lógicas: sexta investigação: elementos de uma elucidação fenomenológica* (pp. v-xiv). São Paulo (Br): Abril Cultural.
- Fiori, E. (1986). Conscientização e educação. *Educação & Realidade*, 11(3), 3-10.
- Firmiano, F. (2009). *A formação cultural dos jovens do MST: a experiência do assentamento Mário Lago, Ribeirão Preto-SP*. Dissertação (Mestrado em Sociologia), Universidade Estadual Paulista «Júlio de Mesquita Filho», Araraquara (Br).
- Fraguela-Vale, R., Varela-Garrote, L., & Varela-Crespo, L. (2019). Perfiles de ocio deportivo en jóvenes españoles (15-20 años): un análisis de género. *Retos*, 37(37), 419-426. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/72055/45601>
- Freire, P. (2006a). *Conscientização: teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire* (3a ed.). São Paulo (Br): Centauro.
- Freire, P. (2006b). *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo (Br): Paz e Terra.
- Freire, P. (2006c). *Pedagogia do oprimido* (43a ed.). São Paulo (Br): Paz e Terra.
- Gomes, C. L. (2010). Ocio, recreación e interculturalidad desde el «Sur» del mundo: desafíos actuales, *Polis*, (9)26, 1-19. Recuperado de <http://journals.openedition.org/polis/236>
- Gomes, C. L. (2014). El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. *Polis*, 13(37), 1-19. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/9905>
- Gomes, C. L., Osorio, E., Pinto, L. & Elizalde, R. (Orgs.). (2009). *Lazer na América Latina* (2a ed.). Belo Horizonte (Br): Editora UFMG
- Gomes, C. L.; Elizalde, R. (2012). *Horizontes latino-americanos do lazer*. Belo Horizonte (Br): Editora UFMG
- Gonçalves-Junior, L. (2008). Lazer e trabalho: a perspectiva dos líderes das centrais sindicais do Brasil e de Portugal em tempos de globalização. In L. Gonçalves-Junior (Ed.), *Interfaces do lazer: educação, trabalho e urbanização* (pp. 54-108). São Paulo (Br): Novo Autor.
- Gonçalves-Junior, L., Corrêa, D. & Rodríguez-Fernández, J. (2017). Vivencia del ocio entre hombres: los juegos de bocha (São Paulo, Brasil) y bolos tradicionales (Boiro, España). *Retos*, 0(33), 129-133. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/55740/35798>
- Isayama, H. F. & Oliveira, M. A. T. (Orgs.). (2014). *Produção*

- de conhecimento em estudos do lazer: paradoxos, limites e possibilidades.* Belo Horizonte (Br): Editora UFMG.
- Lemos, F. R. M.; Gonçalves-Junior, L. (2015). Por uma ócioação em motricidade escolar. In D.A. Corrêa, F.R.M Lemos & C. Rodrigues (Orgs.), *Motricidade escolar*. (pp. 41-58). Curitiba (Br): CRV.
- Lemos, F., Gonçalves-Junior, L., & Rodríguez-Fernández, J. (2020). Praxis con ociomotricidad: procesos educativos movilizados con estudiantes de pregrado en Educación Física del interior de São Paulo, Brasil. *Retos*, 38(38). Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/73970/48187>
- Machado, E., Pasqualotto, M., & Fontana, M. (2006). *A educação não-formal e as políticas de formação do pedagogo*. In *Anais do EDUCERE*, 6, pp. 2142-2152, Curitiba (Br).
- Marcassa, L. (2002). *A invenção do lazer: educação, cultura e tempo livre na cidade de São Paulo (1888-1935)*. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal de Goiás, Goiânia (Br).
- Martins, J. & Bicudo, M.A.V. (1989). *A pesquisa qualitativa em psicologia: fundamentos e recursos básicos*. São Paulo (Br): Moraes/EDUC.
- Martins, J. (1992). *Um enfoque fenomenológico do currículo: educação como poíesis*. São Paulo (Br): Cortez.
- Mascarenhas, F. (2000). *Lazer e grupos sociais: concepções e método*. 2000. Dissertação (Mestrado em Educação Física), Universidade Estadual de Campinas, Campinas (Br).
- Merleau-Ponty, M. (2006). *Fenomenologia da percepção* (3ª ed.). São Paulo (Br): Martins Fontes.
- Negrine, A (2010). Instrumentos de coleta de informações na pesquisa qualitativa. In V. Molina Neto; Triviños A.N.S. (Eds.), *A pesquisa qualitativa na Educação Física: alternativas metodológicas* (3ª ed.). (pp. 61-99). Porto Alegre (Br): Sulina.
- Nuviala-Nuviala, A., Ruiz-Juan, F., & García Montes, M. (2015). Tiempo libre, ocio y actividad física en los adolescentes. La influencia de los padres. *Retos*, 0(6), 13-20. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/35078/19011>
- Oliveira, M.W., Silva, P.B.G., Gonçalves-Junior, L., Montrone, A.V.G. & Joly, I.Z.L. (2014). Processos educativos em práticas sociais: reflexões teóricas e metodológicas sobre pesquisas em espaços sociais. In M.W. Oliveira & F.R. Sousa (Eds.), *Processos educativos em práticas sociais: pesquisas em educação* (pp. 29-46). São Paulo (Br): EdUFSCar.
- Pimentel, G. G. A. (Org.). (2010). *Teorias do lazer*. Maringá (Br): Eduem.
- Santos, B.S. & Meneses, A.P (2010). Introdução. In B.S. Santos & M.P. Meneses (Eds.), *Epistemologias do Sul*. (pp. 15-27). São Paulo (Br): Cortez.
- Santos, B.S. (2010). Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. In B.S. Santos & M.P. Meneses (Eds.), *Epistemologias do Sul*. (pp. 31-83). São Paulo (Br): Cortez.
- Valla, V.V. (1996). A crise de interpretação é nossa: procurando compreender a fala das classes subalternas. *Educação & Realidade*, 21(2), 177-191.
- Zagalaz-Sánchez, M., Lara-Sánchez, A., & Cachón-Zagalaz, J. (2015). Utilización del tiempo libre por el alumnado de magisterio de la especialidad de educación física. Análisis en la Universidad de Jaén. *Retos*, 0(16), 104-107.

