

Estimado Editor:

Adjunto le remito el manuscrito titulado: “Efecto del entrenamiento en pretemporada en las variables antropométricas y derivadas en jugadores de baloncesto de élite” para que considere su publicación en la revista “Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación”.

El contenido de este artículo es original y no ha sido publicado previamente ni está enviado ni sometido a consideración en cualquier otra publicación, en su totalidad o en alguna de sus partes.

Por otra parte, declaramos no tener ningún tipo de conflicto de interés ni de financiación ni de ningún otro tipo para la elaboración y publicación de este trabajo. Así mismo, se ha cumplido con los principios éticos y deontológicos correspondientes.

Además, el manuscrito ha sido leído y aprobado por todos los autores. En su elaboración se han cumplido con los requisitos de autoría. Todos los autores han participado de forma relevante en el diseño y desarrollo de éste.

Entre los motivos por los que se desea la publicación del manuscrito en la revista “Retos” se encuentra la escasa producción científica que ha analizado, por el momento, el cambio de las variables cineantropométricas y derivadas en jugadores profesionales de baloncesto de forma completa en el periodo de la pretemporada. Esta línea de investigación suscita interés en la comunidad científica debido a la relación directa de las características morfológicas y de composición corporal de los deportistas con el rendimiento en las distintas modalidades deportivas, por lo que este trabajo puede aportar información relevante al respecto.

Los datos de correspondencia para el presente manuscrito son:

Raquel Vaquero Cristóbal

Facultad de Deporte.

Universidad Católica de Murcia.

Campus de los Jerónimos. Guadalupe. 30107.

(Murcia) - España Teléfono: +34 968 27 86 55.

Email: rvaquero@ucam.edu

Esperando los comentarios y sugerencias de los revisores, reciba un cordial saludo.

En Cartagena, a 7 de Noviembre de 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Dra. Raquel Vaquero-Cristóbal