

# Funciones y responsabilidades del profesor y los alumnos en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico de iniciación a la práctica del atletismo

## Teacher and students' roles and responsibilities in Ludotechnic Instructional Model for track and field instruction

Alfonso Valero Valenzuela y Manuel Gómez López  
Universidad de Murcia (España)

**Resumen:** En este documento se analizan las funciones y responsabilidades tanto del profesor como de los alumnos en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico para la iniciación a la práctica del atletismo en la Educación Primaria. Se trata de un nuevo enfoque para la enseñanza de las pruebas atléticas, donde el alumno adquiere un papel más activo en el proceso de aprendizaje, destacando su grado de diversión durante las actividades como criterio de progresión de las tareas, su intervención directa en la valoración del dominio motor y socio-afectivo y la implicación cognitiva en la sesión, con un papel relevante en la solución a los desafíos planteados. Finalmente, se aportan una serie de puntos de referencia o marcadores, como herramienta para verificar que el Modelo de Enseñanza está siendo aplicado con éxito al campo de la Educación Física, dentro de unos márgenes que le permitan al profesor realizar adaptaciones referidas sobre todo al contexto de aplicación, pero sin cambiar los pilares fundamentales sobre los que se sustenta.

**Palabras clave:** Modelos de Enseñanza, iniciación deportiva, atletismo, proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Abstract:** In this paper teacher and students' roles and responsibilities are studied in Ludotechnic Instructional Model for track and field sports instruction in Primary School. It's about a new approach for athletic disciplines instruction, where students acquire a more active role in the learning process, emphasizing their enjoy degree during the activities as tasks progression criterion, with a direct intervention in the affective and motor domains assessment, and a cognitive engagement along the session, with an outstanding role answering the challenges. Eventually, a group of benchmarks is contributed, as a good tool to verify that Instructional Model is being applied successfully to the Physical Education area, within boundaries that allow the teacher to make adaptations referred to the application context, but without changing the assumptions on which it is sustained.

**Key words:** Instructional Models, sports instruction, track and field, teaching-learning process

### 1. Del modelo técnico al modelo ludotécnico.

El desarrollo de los métodos y sistemas del deporte moderno a lo largo de los siglos XIX y XX se ha visto muy influido por el pensamiento científico-técnico dominante en la evolución de la sociedad industrial (Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001). En el campo del aprendizaje motor, el auge de la psicología conductista y sus aportaciones al respecto, dieron lugar a la aplicación de los principios del condicionamiento operante tanto a la Educación Física como al entrenamiento deportivo, surgiendo así el modelo técnico (Ruiz, 1996), el cual, según Romero (2000), se apoya en:

- Preocupación por la eficacia para conseguir el resultado final.
- Saber hacer perfectamente la técnica según estereotipos.
- El progreso se establece mediante el grado de dominio de las competencias técnicas.
- Todas las situaciones están encasilladas en esquemas preestablecidos.
- El volumen de trabajo y las repeticiones son las claves de la eficacia.

En palabras de Contreras et al. (2001, p. 163), podemos decir que «... el enfoque didáctico de la enseñanza deportiva se ha venido sustentando en los principios de este modelo de enseñanza que condiciona el desarrollo de los aspectos cognitivos del movimiento al aprendizaje previo de los aspectos técnicos, dando lugar a una práctica motriz inicial centrada en la repetición y en la automatización mecánica de unas habilidades específicas determinadas fuera del contexto del juego que les da significado y sentido». Este modelo ha sido el más utilizado en el campo de la iniciación deportiva como respuesta y traslado a la escuela del deporte espectáculo, el deporte rendimiento, etc., y se fundamenta en una propuesta analítica, mecanicista y directiva (Romero, 2000). En esta concepción de la enseñanza deportiva, se considera al

aprendiz como un sujeto pasivo que registra mecánicamente las informaciones y los aprendizajes que va obteniendo en su almacén sensorial, por lo tanto, los aprendizajes de los componentes técnicos debe preceder a la introducción de los aspectos tácticos (Ruiz, 1996).

Contreras et al. (2001), establecen en este modelo tradicional las siguientes fases principales: a) adquisición de las habilidades específicas o aspectos técnicos, b) utilización de dichas habilidades en situaciones simuladas de juego y c) integración de las habilidades específicas en situaciones de juego real e iniciación a sistemas tácticos individuales y colectivos, y el desarrollo de las capacidades correspondientes.

En cuanto al método de enseñanza más apropiado en este modelo, sería la instrucción directa en las dos primeras fases, aunque también es posible utilizar estrategias globales de enseñanza (global pura, con modificación de la situación real y con polarización de la atención), lo más frecuente por las propias características de los contenidos que se abordan, es utilizar estrategias fraccionadas (analíticas puras, secuenciales o progresivas). Finalmente, en la tercera fase, aunque se podría utilizar la resolución de problemas o la enseñanza mediante la búsqueda, lo más normal es continuar utilizando métodos basados en la instrucción directa (Contreras et al., 2001).

La utilización acrítica de este enfoque hace que olvidemos que el objetivo fundamental de la actividad deportiva, debe ser superar al contrario y no el realizar a la perfección las distintas gesto-formas, aunque en algunas situaciones su aprendizaje constituya la finalidad de la propia actividad (Ruiz, 1996). De la misma forma, el aprendizaje técnico también supone olvidar el carácter lúdico de la práctica deportiva, el desarrollo de los aspectos cognitivo-motrices y la formación de determinados valores y actitudes (Contreras et al., 2001).

Existe una creciente preocupación por la aparición de nuevos planteamientos metodológicos que sean una alternativa al enfoque tradicional de la enseñanza de la Educación Física basado en la instrucción directa. Fruto de ello son los trabajos realizados a nivel empírico que analizan el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos no sólo a nivel motor, sino también en el ámbito cognitivo o en el socioafectivo (Méndez, 1999; García Herrero, 2000; García López, 2003). Debido a la necesidad e importancia que tiene, desde una perspectiva formativa que el alumnado comprenda el sentido y la finalidad de lo que aprende

**Tabla 1. Funciones y responsabilidades del profesor y los alumnos en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico**

FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
	PROFESOR	ALUMNOS
<b>1ª FASE</b>	Presentación de la disciplina Planteamiento de desafíos	
<b>2ª y 3ª FASE</b>	Presentación de la tarea Estructura de la tarea Valoración del dominio motor Progresión del contenido	Componentes de las agrupaciones Valoración del dominio motor Progresión de la tarea
<b>4ª FASE</b>	Valoración del dominio cognitivo	Valoración del dominio socio-afectivo Solución de desafíos

y le de un valor funcional, surgen modelos alternativos a este modelo técnico (Contreras et al., 2001).

Uno de estos planteamientos se centra en una idea horizontal de la iniciación deportiva, la cual se basa en el desarrollo de las capacidades tácticas del alumnado a partir de la utilización en paralelo de distintos deportes, juegos deportivos y tradicionales. Igualmente, también surge un planteamiento de la iniciación vertical, basada en la enseñanza de los deportes de uno en uno, diferenciándose del clásico modelo técnico en que inicialmente se da prioridad al trabajo sobre los problemas que surgen al tratar de conseguir el objetivo del juego y la búsqueda de respuestas a tales problemas (Contreras et al., 2001). La perspectiva de la enseñanza comprensiva de los juegos y deportes pretende plantear una orientación para enseñar, al que se inicia en el deporte, resolviendo problemas, es decir proponen la enseñanza de elementos tácticos a través de técnicas de indagación, al tiempo que la enseñanza de los contenidos técnicos del propio deporte (Romero, 2000).

Los nuevos enfoques didácticos de la iniciación deportiva suponen, intentos de superar las limitaciones, carencias y problemas que se dan en la aplicación del modelo técnico en el contexto escolar y de adecuar la enseñanza a los objetivos y características propias del ámbito educativo (Contreras et al., 2001). En el campo de los deportes individuales, el atletismo catalogado como deporte altamente estructurado, elitista y reservado a alumnos con talento, no termina de encajar con los planteamientos metodológicos de las actuales directrices del sistema educativo (Hubiche y Pradet, 1999). Desde una perspectiva renovadora, tratando de aportar algo más que una simple unidad didáctica a modo de receta que palie las deficiencias que presentan las propuestas desfasadas de iniciación al atletismo, se persigue crear un nuevo marco pedagógico, donde el contenido del atletismo contribuya a la formación global del niño, enriqueciendo su bagaje de habilidades motrices, desde una perspectiva constructivista, realizando aprendizajes significativos y en un entorno de disfrute y diversión que favorezca las relaciones interpersonales y la motivación del alumno, revirtiendo en una enseñanza más ajustada a los intereses y necesidades de los estudiantes (Valero, 2006a).

La determinación de las actividades de enseñanza y aprendizaje, en ese enfoque constructivista de la enseñanza deportiva, no se reduce a la utilización exclusiva de juegos modificados, sino que incluye también la utilización de todo tipo de juegos y de actividades deportivas que contengan elementos característicos de las prácticas deportivas estandarizadas que se pretenden enseñar, previa adaptación de su complejidad y dificultad al grado de competencia motriz del alumnado (Contreras et al., 2001).

Desde esta inquietud el enfoque de enseñanza Ludotécnico (Valero y Conde, 2003), trata de convertirse en un modelo de iniciación al atletismo alternativo, respondiendo a los diferentes elementos que se han de considerar cuando se describe un modelo de enseñanza, entendido éste como un plan general de la educación que incluye fundamentos teóricos, necesidades para su aplicación y características del proceso de enseñanza-aprendizaje (Metzler, 2005). Dentro de este último apartado, se especifica entre otras, las funciones y responsabilidades que han de asumir el profesor y los alumnos y cómo se ha de llevar la verificación del proceso de enseñanza.

Sin entrar a analizar en profundidad cada una de las características que conforman las fases metodológicas del Modelo Ludotécnico, pero tratando de dar una visión al lector que facilite su comprensión, destacar que se trata de una propuesta de iniciación al atletismo compuesta por cuatro fases. En la primera se les presenta o repasa a los alumnos la disciplina que están aprendiendo y se les lanza un desafío en forma de pregunta al que han de dar respuesta al final de la sesión. Durante la segunda fase, el profesor hace uso de los juegos modificados para que los alumnos adquieran los elementos que contiene la disciplina atlética, por medio de reglas técnicas que se han de respetar durante el desarrollo de las propuestas. En la tercera fase se realiza una estrategia global pura en la práctica, donde los alumnos practican el gesto global, aunando los diferentes elementos técnicos trabajados anteriormente. Y en la cuarta fase, se realiza una puesta en común de las soluciones que han hallado al desafío, así como una pequeña reflexión sobre aquello que desean destacar, propuestas que más les han gustado y aquellas otras que les gustaría poder realizar (Valero, 2004a).

## 2. Funciones y responsabilidades del profesor y los alumnos

Cada Modelo de Enseñanza tiene ciertas operaciones que necesitan ser contempladas para permitir el funcionamiento del Modelo de acuerdo a su diseño. Es importante que cada uno conozca esas funciones y acepte la responsabilidad de llevarlas a cabo en la unidad didáctica. Con frecuencia estas funciones se encuentran relacionadas con la técnica de enseñanza, definiendo quien controla la toma de decisiones y las operaciones de enseñanza en la clase (Delgado, 1991; Méndez, 2005).

Modelos de Enseñanza como el Deporte Educativo (Siedentop, 1994), requieren al profesor aceptar el papel de facilitador, mientras que los estudiantes asumen en gran medida la toma de decisiones y comparten la responsabilidad en el aprendizaje de sus equipos. En las propuestas metodológicas tradicionales de iniciación al atletismo, el profesor toma el papel de director de la enseñanza, es la fuente principal en la presentación de la tarea, y quien aporta la información (guías y feedbacks). Los estudiantes toman un papel de receptores, cuya mayor responsabilidad es prestar atención, seguir las instrucciones y permanecer comprometidos y dirigidos por el profesor (Valero, 2004b).

En el Modelo Ludotécnico, el profesor elige la disciplina atlética dentro de las posibilidades que ofrece el centro y atendiendo a los intereses de los alumnos. Es quien indica el comienzo de la clase, determina el material necesario y lo trae a clase, dando a los estudiantes las directrices de cómo y dónde ha de ubicarse, y ayudando éstos últimos tanto a ponerlo como a recogerlo. Dentro de la primera fase metodológica, denominada Presentación de la disciplina y planteamiento de desafíos, siempre recae sobre el profesor la introducción de la prueba atlética, que puede llevarla a cabo mediante una ejemplificación que realiza el mismo o un alumno aventajado, a través de medios audiovisuales o por medio de una tarea cooperativa con un problema a resolver, donde ellos descubran parte de los elementos técnicos. Del mismo modo, también le confiere al profesor el planteamiento de desafíos, y es quien formula las preguntas a los alumnos relacionadas con aspectos técnicos, reglamentarios o biomecánicos de la prueba.

**Tabla 2. Puntos de referencia para el profesor en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico**

PUNTOS DE REFERENCIA PARA EL PROFESOR	
Puntos de referencia	Cómo se verifica
Profesor conoce la disciplina atlética	Revisar los elementos técnicos que forman la disciplina atlética, así como su progresión.
Profesor presenta la disciplina atlética	Asegurarse de que en el plan de sesión el profesor incluye las fases de las que está compuesta la disciplina atlética, agrupadas en tres o cuatro acciones.
Profesor enlaza conocimientos previos con los nuevos	Observar que se les pregunta a los alumnos acerca de sus conocimientos sobre la disciplina a aprender.
Profesor plantea un reto o desafío	Comprobar que en el plan de sesión se incluye un desafío que es propuesto por el profesor a los alumnos.
Profesor presenta las propuestas ludotécnicas	Observar a los alumnos que durante las formas jugadas respetan la regla técnica que han de ejecutar y están comprometidos con la tarea.
Profesor presenta propuestas globales	Observar si los alumnos añoran las diferentes fases de la disciplina atlética en la ejecución que han de realizar durante la propuesta global de juego.
Profesor realiza una reflexión y puesta en común	Observar que son agrupados y vuelve a replantearse el desafío. Recoger que existe un tiempo dedicado para ello en el plan de sesión.

Durante las fases metodológicas dos y tres, las Propuestas Ludotécnicas y Globales son planificadas y llevadas a cabo por el profesor, a través de juegos modificados, que buscan no sólo la colaboración y diversión entre los compañeros, sino también la mejora de la técnica atlética (Valero, 2006b). La estructura de la tarea está determinada por el profesor, quien decide cuáles son las agrupaciones, mientras que, los alumnos tienen la libertad de decidir con quiénes han de estar en el grupo, siempre y cuando no aparezcan discriminaciones de algún tipo.

El contenido progresa en dificultad técnica e implicación cognitiva, conforme va adquiriéndose los distintos elementos técnicos, incrementando el profesor el número de reglas a atender. En las Propuestas Ludotécnicas dentro de la segunda fase metodológica inicialmente aparece una única regla técnica, contemplando el profesor la posibilidad en sesiones posteriores de añadir dos o tres elementos técnicos en cada tarea. De la misma manera, en la tercera fase metodológica, la exigencia técnica en las Propuestas Globales se va incrementando conforme se va adquiriendo un cierto dominio de las habilidades requeridas. En cambio, la progresión de la tarea recae sobre los alumnos, pues la duración de cada propuesta depende del grado de motivación e implicación de los estudiantes, pasando a la siguiente tarea cuando los alumnos comiencen a dar muestras de pérdida de interés.

Un elemento característico del Modelo Ludotécnico es la solución de desafíos que se realiza durante la cuarta fase metodológica, denominada Reflexión y puesta en común, siendo las personas directamente responsables de esta acción los alumnos, que han de aprovechar la experiencia que han ido acumulando a lo largo de la sesión para hallar la respuesta a la pregunta o desafío lanzado al comienzo de la práctica, y si no fuese posible, el profesor en última instancia es la persona que daría la solución.

La valoración formal de los diferentes ámbitos recae tanto en el alumnado como en el profesor. En el dominio motor, los alumnos además del profesor, tienen la posibilidad durante el desarrollo de las fases metodológicas dos y tres, de valorar la adquisición técnica de sus compañeros, a través de una hoja de registro en la que vienen especificados aquellos elementos técnicos en los que el profesor incide durante la presentación de la disciplina y en las reglas técnicas incorporadas en los juegos modificados. Ejemplos de estas hojas de registro son las presentadas por Valero, Conde, Delgado y Conde (2004a), para las disciplinas de la marcha atlética, el salto de altura y el lanzamiento de peso en el tercer ciclo de Primaria. Los alumnos son los responsables de evaluar el dominio socio-afectivo, a través de un cuestionario de diversión hacia la práctica del atletismo, siendo un ejemplo que puede servir de guía el propuesto por Valero, Conde, Delgado y Conde (2004b), adaptado a la etapa educativa de Primaria y primer ciclo de Secundaria. En cuanto al dominio cognitivo, la valoración recae en el profesor, quien incluye en una prueba escrita preguntas y retos propuestos durante la primera fase

metodológica de cada una de las sesiones, donde los alumnos han de aportar la respuesta adecuada. En la tabla 1, se recoge cada uno de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, sintetizando las funciones y responsabilidades del profesor y los alumnos.

### 3. Verificación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Determinadas las funciones y responsabilidades del profesor y los alumnos en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico, ha de resultar de gran valor para el profesor verificar si se está aplicando el Modelo en la forma que fue diseñado. Cada Modelo de Enseñanza es un plan de acción que se debe poner en práctica pensando en los resultados del aprendizaje para los niños, por lo tanto, de cuando en cuando el profesor debe preguntarse si está enseñando de acuerdo con la forma en la que fue diseñado el Modelo.

El Modelo Ludotécnico posee una serie de puntos de referencia, para el profesor y estudiantes, que han de suceder mientras que ellos usan el Modelo. Estos puntos de referencia o marcadores ayudan a recordar al profesor «cómo enseñar» y «cómo los alumnos van a aprender», pudiéndose acostumbrar el docente a verificar si es adecuado el plan y las operaciones de enseñanza.

En concreto, para el profesor (tabla 2), son puntos de referencia importantes que conozca la disciplina atlética para poder realizar una presentación adecuada de la misma, para ello, es interesante que posea un resumen de la misma, en la que se agrupen cada uno de los elementos técnicos, en tres o cuatro acciones sobre las que deba centrar la atención el alumno durante las tareas prácticas. Un ejemplo que puede ayudar al profesor a tener una visión global de los elementos que conforman la disciplina atlética son las fotoseraciones propuestas por Conde y Valero (1997). Durante la primera fase metodológica, el profesor debe conectar los conocimientos previos con los nuevos a adquirir y plantear un reto o desafío, que mantenga implicado cognitivamente al niño durante la sesión. Las Propuestas Ludotécnicas han de contener una regla técnica que haga alusión directa a una de las acciones en las que se han agrupado los elementos de la disciplina atlética, y en todas las sesiones ha de haber un punto de encuentro al final de la sesión, donde se responda a la pregunta formulada y se pongan en común las opiniones, dudas y sugerencias de los alumnos y el profesor.

En cuanto al alumnado (tabla 3), puntos de referencia que confirman que se está aplicando adecuadamente el Modelo Ludotécnico, son que los estudiantes prestan atención y intervienen de forma activa, aportando datos relacionados con la disciplina atlética durante la Presentación de la disciplina y que comprenden el desafío planteado, dando respuestas adecuadas a las preguntas de «chequeo» que formula el profesor. En todo momento, los alumnos han de sentirse comprometidos con las Propuestas Ludotécnicas, pudiéndose contabilizar el número de veces que realizan la regla técnica, y el tiempo que están partici-

**Tabla 3. Puntos de referencia para el alumno en el Modelo de Enseñanza Ludotécnico**

PUNTOS DE REFERENCIA PARA EL ALUMNO	
Puntos de referencia	Cómo se verifica
Alumnos prestan atención e intervienen en la presentación	Contar el número de aportaciones que realizan en torno a la disciplina a aprender.
Alumnos comprenden el desafío	Contar el número de preguntas y posibles respuestas que dan durante las siguientes fases.
Alumnos comprenden la propuesta ludotécnica	Observar que los alumnos cuando no cumplen con la norma ellos mismos invalidan la acción, llaman la atención del profesor, reclaman su cumplimiento y la posible sanción por su no realización.
Alumnos comprometidos con la tarea	Medir a una muestra cuánto tiempo está realizando la tarea propuesta y número de veces que ejecutan la regla técnica.
Alumnos comprenden la propuesta global	Observar que los alumnos ponen en práctica las fases del gesto técnico trabajadas anteriormente de un modo fluido al realizar la disciplina.
Alumnos implicados cognitivamente	Comprobar que la respuesta aportada por los alumnos al desafío es coherente y correcta.
Alumnos se divierten	Observar el número de sugerencias al profesor hacia la práctica de otros contenidos distintos al atletismo.

pando en la tarea, mientras que en las Propuestas Globales, ha de observarse que los estudiantes son capaces de transferir los elementos técnicos trabajados anteriormente a la ejecución global.

La implicación cognitiva se verifica si al final de la sesión se obtiene una respuesta coherente y correcta al desafío aportado al comienzo de la práctica, y por último, dentro de la fase de Reflexión y puesta en común, los comentarios y sugerencias aportadas por los alumnos acerca de las tareas han de ser positivas para identificar que se ha estado divirtiendo y existe un grado de motivación adecuado en el alumnado durante el desarrollo de las tareas.

#### 4. Conclusiones

El Modelo de Enseñanza Ludotécnico, continúa siendo un plan metodológico en el que recae sobre el profesor gran parte de las responsabilidades y funciones, con una técnica de enseñanza basada en la instrucción directa, como sucede en la metodología tradicional aplicada en las escuelas deportivas, en cambio, este nuevo enfoque otorga un mayor protagonismo al alumno, quien adquiere una serie de competencias que contribuyen de un modo más eficaz en el desarrollo de los diferentes dominios del aprendizaje. Destaca el papel que asume el niño en la valoración de su propio dominio motor y socio-afectivo, y la influencia directa que ejerce su implicación y compromiso sobre la progresión de las tareas.

Cada Modelo de Enseñanza posee unos patrones únicos de comportamiento del profesor y los alumnos en clase, que le dan una identidad propia y lo distinguen de otros. Los denominados puntos de referencia en el Modelo Ludotécnico son elementos claves para comprobar si el profesor está aplicando en un grado aceptable el plan diseñado con el que fue concebido, teniendo en cuenta que cada profesor siempre tiene que hacer algunas modificaciones, la mayoría debidas al contexto, pero esos cambios no deben ir contra las asunciones básicas del Modelo o causar grandes modificaciones en las características del proceso de enseñanza-aprendizaje que lo hagan llegar a ser desconocido.

#### 5. Referencias

Conde, J. L. y Valero, A. (1997). Modelo Renovador de Iniciación Deportiva al Atletismo. *Ciencias de la Actividad Física*, 5, 109-121.

Contreras, O. R., De la Torre, E. y Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.

Delgado, M. A. (1991). *Los Estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Universidad de Granada.

García Herrero, J. A. (2000). *Adquisición de la competencia para el deporte en la infancia: el papel del conocimiento y la comprensión*

*en la toma de decisiones en balonmano*. Universidad de Extremadura. Tesis Doctoral.

García López, L. M. (2003). *La transferencia en los Modelos Horizontales de Iniciación Deportiva*. Universidad de Castilla La Mancha. Tesis Doctoral.

Hubiche, J. L. y Pradet, M. (1999). *Comprender el atletismo. Su práctica y su enseñanza*. Barcelona: Inde.

Méndez, A. (1999). *Análisis comparativo de las técnicas de enseñanza en la iniciación a dos deportes de invasión: el floorball patines y el baloncesto*. Universidad de Granada. Tesis Doctoral.

Méndez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona: Inde.

Metzler, M. (2005). *Instructional Models for Physical Education*. Arizona: Holcomb Hathaway.

Romero, S. (2000). Reflexiones conceptuales de iniciación deportiva escolar y estudio de dos enfoques metodológicos. En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar* (pp. 81-110). Dos Hermanas (Sevilla): Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas. Patronato Municipal de Deportes.

Ruiz, L. M. (1996). Iniciación en los deportes o el desarrollo de la competencia deportiva en el medio escolar: ideas para una reflexión. En A. Díaz Suárez (Comp.) *El deporte en Educación Primaria*, (pp. 143-152). Murcia: DM.

Siedentop, D. (1994). *Sport education: Quality PE through positive sport experiences*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Valero, A. (2004a). El Enfoque Ludotécnico como alternativa a la enseñanza tradicional del atletismo en la Educación Primaria. *Aula de Encuentro*, 8, 119-131.

Valero, A. (2004b). Situación actual de la metodología en la iniciación deportiva al atletismo. *Revista de Educación Física. Renovar la teoría y la práctica*, 94, 13-20.

Valero, A. (2006a). Fundamentos del Modelo de Enseñanza Ludotécnico en la Educación Física de Primaria. *Aula de Encuentro*, 10, (en prensa).

Valero, A. (2006b). Las propuestas ludotécnicas: una herramienta metodológica útil para la iniciación deportiva al atletismo en primaria. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deportes y recreación*, 10, 42-49.

Valero, A. y Conde, J. L. (2003). *La iniciación al atletismo a través de los juegos (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas)*. Málaga: Aljibe.

Valero, A., Conde, A., Delgado, M. y Conde, J. L. (2004a). Construcción y validación de tres instrumentos para la evaluación técnica de la marcha, salto de altura y lanzamiento de peso. *Motricidad, European Journal of Human Movement*, 12, 139-156.

Valero, A., Conde, A., Delgado, M. y Conde, J. L. (2004b). Construcción y validación de un cuestionario de diversión y adherencia hacia la