

# Los objetivos y contenidos de las actividades de expresión motriz, según la opinión de los profesores de educación física en Chile

## Objectives and contents of the activities of motor expression, according to the opinion of Physical Education teachers in Chile

Alda Reyno Freundt

Universidad Andrés Bello, Viña del Mar (Chile)

**Resumen:** La presente investigación de tipo descriptivo - exploratorio de diseño transversal tiene como propósito analizar la opinión acerca de los objetivos y contenidos de la Unidad «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» y de las Actividades Expresivo Motrices (AEM), emitida por profesores de Educación Física (EF) en ejercicio, en el año 2004 en Chile. Se aplicó un cuestionario a 249 profesores que impartían EF en los cursos de secundaria (NM2 y NM3) en los diferentes tipos de Establecimientos educacionales del país, con el propósito de detectar su opinión respecto a los contenidos y objetivos de las AEM. Este estudio, describe lo que está respondido por los profesores del medio, en el cuestionario de AEM. Los resultados de la encuesta fueron estratificados por género, de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación. La Conclusión general del estudio indica que tantos los profesores entrevistados como en los Programas de Estudios del Ministerio de Educación hay una confusión en relación a lo que se entiende por Agentes de la Educación Física. Los profesores aplican agentes tales como: atletismo, folklore y baile, dejando la expresión y o la gimnasia rítmica prácticamente de lado. Los profesores declaran como objetivo «Promocionar el cuidado del cuerpo y salud» para dar cumplimiento al eje de Unidades Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz, siendo que éste corresponde debiera ser «Lograr que el alumno exprese y se comunique a través del cuerpo y el movimiento».

**Palabra clave:** Actividades expresivo motrices, Objetivos, Contenidos, Educación Física, Chile.

**Abstract:** The current research is of a descriptive – exploratory type with a transversal design and is part of the Doctoral Thesis presented in the year 2007: « Initial formation of Physical Education Teachers in Chile and Motor Expression Area Contents» The aim of the present study is to analyze the opinion regarding the objectives and contents of the Unit «Sports and Self - improvement Activities and of Motor Expression» and of «Motor Expression Activities» (MEA), given by 249 teachers of Physical Education (PE) who were working in Chile in the year 2004. A questionnaire was applied to 249 teachers who were teaching PE at high school level (10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> grades) in different types of schools in the country. Its purpose was detecting their opinion concerning the contents and objectives of MEA. This study describes the answers given by the teachers in the MEA questionnaire. The results were stratified by gender, according to the targets stated in this investigation. The general conclusion of this analysis indicates that in the surveyed teachers as well as in the Ministry of Education program there is a confusion in relation to what is understood by Content and Agent in Physical Education. Teachers apply Agents such as Athletics, Folklore and Dance, leaving aside bodily expression and rhythmic gymnastics. Teachers declare as an objective «To promote the care of body and health». In this way they fulfill their commitment to the «Sports Unit as well as to activities of self improvement and motor expression» it ought to be «Allow the student to express and communicate through body and movement».

**Key words:** Motor expressive activities, Objectives, Contents, Physical Education, Chile.

### 1. Introducción

La Reforma Educacional chilena obedece a la Ley Orgánica Constitucional (LOCE) de 1990, la cual pretendió mejorar los aspectos de la calidad de la educación buscando la descentralización pedagógica y financiera en los recursos humanos y materiales; aumentando la jornada escolar y mejorando la formación docente.

En el marco curricular de la Enseñanza Básica (primaria) y de la Enseñanza Media (secundaria), en el subsector de Educación Física (EF), los Planes y Programas del Ministerio de Educación (MINEDUC) fueron definidos en tres ámbitos o ejes de contenidos a dominar por los escolares: Aptitud física y motriz asociada a la salud y calidad de vida; Juegos deportivos, deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz y Actividades motrices de contacto con la naturaleza y la aventura (MINEDUC, 1999,1999b).

Estos tres ejes se deben desarrollar durante todos los años de escolarización desde Nivel Básico 1 a Nivel Básico 6 (primaria) posibilitando un tratamiento coherente y fluido de contenidos que servirán de requisito para la profundización de los mismos en la Enseñanza Media (secundaria), sin embargo, no existe un orden preestablecido ni sugerido para su tratamiento (Fernández & Burrows, 2003).

El presente estudio informa de la opinión de los profesores de EF en ejercicio acerca de los objetivos y los contenidos de eje de Deportes

y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz y las AEM que trabajan los profesores.

#### 1.1. Objetivo general

Analizar los objetivos de las Actividades de Expresión Motriz y los contenidos que aplican en secundaria (niveles NM2 y NM3) los profesores de Educación Física, en Chile.

#### 1.2. Objetivos específicos

Identificar los objetivos relacionados con las Actividades de Expresión Motriz que declaran los profesores de EF que imparten clases en secundaria (NM2 y NM3).

Relacionar los objetivos de las Actividades de Expresión con el eje de Unidades «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» que declaran los planes y programas del MINEDUC, para la secundaria (NM2 y NM3).

Identificar los contenidos relacionados con el eje de Unidades «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» que aplican los profesores de EF que imparten clases en secundaria (NM2 y NM3).

Relacionar los contenidos de las Actividades de Expresión que declaran los planes y programas del MINEDUC, para la secundaria (NM2 y NM3).

### 2. Metodología

La presente investigación es de tipo descriptivo - exploratorio de corte transversal. Se aplicó, un cuestionario a los profesores que imparten

la asignatura de EF, en los diferentes Establecimientos educacionales del país en los cursos de secundaria (NM2 y NM3). Para obtener los resultados de este estudio se trabajaron los ítems del cuestionario con el estadístico SPSS Windows versión 10.0 en español.

### 2.1. Población - Muestra

Corresponde a todos los profesores de EF, que imparten clases en los cursos NM2 y NM3 de establecimientos municipales, particular subvencionado, particular pagado y o corporación del país. Para la muestra del total de profesores se utilizó un coeficiente de variación del 5%. Los resultados de la encuesta fueron estratificados por género. El Estrato 1: n1= 123 Profesores varones. El Estrato 2: n2 = 125 Profesores damas.

### 2.2. Instrumento

Cuestionario con preguntas ordenadas tipo «embudo», utilizándose ítems de identificación del sujeto y de contenido, agrupadas por áreas temáticas, incluyendo preguntas demográficas, de conocimiento y o aplicación, de opinión y o valor. Los tipos de preguntas son de carácter: cerradas o estructuradas, de categorización, de escalas, de ordenación, de «*checklist responses*», y semi - cerradas o semiabiertas.

### 2.3. Procedimientos

Una vez realizados los pasos de validación de expertos tanto de contenido como de constructo y a su vez realizada la confiabilidad del instrumento que se utilizó en la aplicación del estudio piloto, se repartió el cuestionario al listado de establecimientos entregados por el Ministerio de Educación (MINEDUC).

## 3. Resultados

En relación a los datos descriptivos relacionados con las características del lugar de trabajo, de los profesores encuestados y los cursos en los que imparten sus clases: se puede destacar que el mayor porcentaje de respuestas proviene de profesores de EF de la Región Metropolitana (Centro del país), de Establecimientos con Dependencia Municipalizada. La mayor frecuencia trabaja con el Nivel «NM2», con un promedio de 40 a 45 alumnos por Curso y que sobre el 50% de los Cursos tiene la modalidad «Mixta». El tramo de edad en el cual se ubica el mayor número de porcentaje de encuestados fluctúa entre los 39 y 46 años de edad, egresados entre el año 1986 al año 1991, distribuidos en damas y varones.

### 3.1. En relación al eje de Unidades

Al consultarles a los profesores acerca de los Objetivos que pretenden cumplir al llevar a la práctica el eje de Unidades «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» declarado en los planes y programas del MINEDUC, ellos señalan en la **TABLA 1.**, que buscan «Promocionar el cuidado del cuerpo y salud». Sin embargo, este objetivo corresponde, al primer eje de contenidos de los planes y programas elaborados para secundaria (MINEDUC, 1999), denominado «Ejercicio

Objetivos	Total (n = 248)
Promocionar el cuidado del cuerpo y salud	30,2%
Integrar diversos subsectores de aprendizaje	1,2%
Lograr que el alumno exprese y se comunique a través del cuerpo y el movimiento.	21,0%
Incentivar al desarrollo de la creatividad por parte del alumno	6,0%
Desarrollar la conciencia corporal, la temporalidad y la espacialidad en los alumnos	8,9%
Desarrollar la cooperación y el hábito de trabajo en grupo	1,6%
Desarrollar hábitos de aceptación del propio cuerpo, así como la estimulación y desarrollo de la autoestima, confianza en sí mismo y el autoconocimiento	27,0%
Desarrollar la capacidad de programación individual de entrenamiento y actividad física en general	1,2%
Desarrollar la capacidad de respeto y consideración por el contrario, juego limpio, cumplimiento de reglas, solidaridad y entrega al equipo	2,0%
Otros objetivos	0,8%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz" en Reyno, 2006)

Objetivos	Hombres (n = 123)	Mujeres (n = 125)
Promocionar el cuidado del cuerpo y salud	38,2%	22,4%
Integrar diversos subsectores de aprendizaje	1,6%	0,8%
Lograr que el alumno exprese y se comunique a través del cuerpo y el movimiento.	18,7%	23,2%
Incentivar al desarrollo de la creatividad por parte del alumno	8,1%	4,0%
Desarrollar la conciencia corporal, la temporalidad y la espacialidad en los alumnos	17,9%	11,2%
Desarrollar la cooperación y el hábito de trabajo en grupo	2,4%	0,8%
Desarrollar hábitos de aceptación del propio cuerpo, así como la estimulación y desarrollo de la autoestima, confianza en sí mismo y el autoconocimiento	6,5%	0%
Desarrollar la capacidad de programación individual de entrenamiento y actividad física en general	2,4%	0%
Desarrollar la capacidad de respeto y consideración por el contrario, juego limpio, cumplimiento de reglas, solidaridad y entrega al equipo	2,4%	1,6%
Otros objetivos	1,6%	0%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz" en Reyno, 2006)

Físico y Salud». El objetivo de este eje aparece en segunda instancia con un 27 % «Lograr que el alumno exprese y se comunique a través del cuerpo y el movimiento».

Al observar las respuestas de los profesores según la variable, Género (**TABLA 1.1.**) Se detecta que los hombres, con un 38,2%, indican que el objetivo más importante del eje de Unidades «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» es «Promocionar el cuidado del cuerpo y salud», y las mujeres con un 23,2% indican que el objetivo más importante es «Lograr que el alumno exprese y se comunique a través del cuerpo y el movimiento». Se observa que las profesoras concuerdan con lo planteado por el mismo Ministerio de Educación chileno. En ambos casos se observa que aspectos relevantes tales como: Incentivar el desarrollo de la creatividad, desarrollar hábitos de aceptación del propio cuerpo y propiciar el autoconocimiento prácticamente no son considerados por los profesores como objetivos a trabajar en este eje.

En relación a los contenidos que declaran aplicar los profesores (n 248) para dar cumplimiento al 2do eje de Unidades «Deportes y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz», se observa en la **TABLA 2.**, que de un total de 248 el 52,2% de los profesores indicaron que realizarían «Atletismo». Este contenido aparece, en los planes y programas como una propuesta a realizar, para dar cumplimiento a este eje temático. Se observa que «Gimnasia Artística y Gimnasia Rítmica» pasan a un segundo y tercer lugar con 29,8% y 19% respectivamente.

Al observar las respuestas de los profesores según la variable, Género (**TABLA 2.1.**) se detecta que los hombres con un 60,2%, indican que realizarían «Atletismo». Algo similar se puede observar con las mujeres, quienes también con un 50,4% señalan que realizarían el mismo deporte. Los Hombres prácticamente no realizan Gimnasia Rítmica (1,6%).

Contenido: Deporte Individual	Hombres (n = 123)	Mujeres (n = 125)
Atletismo	60,2%	50,4%
Natación	15,4%	8,8%
Gimnasia Artística	27,6%	32,0%
Gimnasia Rítmica	1,6%	36,0%
Otros	4,9%	8,0%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz"

### 3.2. En relación a la Expresión Motriz

En relación a los objetivos que los profesores desean cumplir al aplicar específicamente el área de la Expresión Motriz, mencionada en el mismo eje temático, se observa en la **TABLA 3.**, respondieron 217 profesores, el 41,9% señala que se pretenden «Estimular el Desarrollo Motor y la Coordinación de los alumnos».

Al observar las respuestas según la variable Género, en la **TABLA 3.1.**, señala que un 45,1% de los hombres indica que el Objetivo más importante de la AEM es «Estimular el desarrollo motor y la coordinación de los alumnos» y el 39,1% de las mujeres señala el mismo objetivo que los hombres.

**TABLA 3.** Frecuencia de respuestas ordenadas por Objetivos de las AEM, que le asignan los profesores.

Objetivos	(n = 217)
Dominar el reglamento de competencias en gimnasia.	0,9%
Ser capaz de crear series libres grupales.	6,0%
Lograr presentarse frente a los demás.	8,3%
Desarrollar la capacidad para planificar y evaluar eventos de AEM	3,7%
Aprender a trabajar en equipo.	10,6%
Integrar o aplicar contenidos de otros subsectores	0,5%
Estimular el desarrollo motor y la coordinación de los alumnos.	41,9%
Dominar técnicas de la gimnasia.	1,4%
Mostrar sensibilidad y respeto por la actividad practicada por sus compañeros y compañeras y por su propia persona.	9,2%
Mostrar capacidad para superar sus propias ejecuciones, esforzándose por mejorar su desempeño técnico en cada uno de los ejercicios, pruebas o actividades seleccionadas.	17,1%
Otro	0,5%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz"

**TABLA 3.1.** Frecuencia de respuestas ordenadas por Orden de Importancia y Género.

Objetivos	Hombres (n = 115)	Mujeres (n = 102)
Dominar el reglamento de competencias en gimnasia.	1,0%	0,9%
Ser capaz de crear series libres grupales.	6,9%	5,2%
Lograr presentarse frente a los demás.	6,9%	9,6%
Desarrollar la capacidad para planificar y evaluar eventos de AEM	5,9%	1,7%
Aprender a trabajar en equipo.	11,8%	9,6%
Integrar o aplicar contenidos de otros subsectores	1,0%	0%
Estimular el desarrollo motor y la coordinación de los alumnos.	45,1%	39,1%
Dominar técnicas de la gimnasia.	2,0%	0,9%
Mostrar sensibilidad y respeto por la actividad practicada por sus compañeros y compañeras y por su propia persona.	5,9%	12,2%
Mostrar capacidad para superar sus propias ejecuciones, esforzándose por mejorar su desempeño técnico en cada uno de los ejercicios, pruebas o actividades seleccionadas.	13,7%	20,0%
Otro	0%	0,9%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz" en Reyno, 2006)

En relación a los Contenidos que los profesores aplican para dar cumplimiento al área de la Expresión Motriz, en la **TABLA 4**, respondieron 248 profesores; el 61,3% de ellos indica que realizarían «Danzas Folklóricas Nacionales».

Al observar las respuestas según la variable Género, en la **TABLA 4.1.**, se observa que el 51,2% de los hombres realizarían «Danzas Folklóricas Nacionales» respondiendo las damas con un 71,2% el mismo contenido.

**TABLA 4.** Frecuencia de respuestas ordenadas según Contenidos de la AEM.

Contenido: Expresión Motriz	Total (n = 248)
Danza	4,8%
Expresión Corporal	23,4%
Bailes Populares Juveniles	23,0%
Bailes Sociales	3,2%
Danzas Folklóricas Nacionales	61,3%
Danzas Folklóricas Internacionales	7,7%
Otros	3,6%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz"

**TABLA 4.1.** Frecuencia de respuestas ordenadas según Contenidos de la AEM por Género.

Contenido: Expresión Motriz	Hombres (n = 123)	Mujeres (n = 125)
Danza	0%	9,6%
Expresión Corporal	12,2%	34,4%
Bailes Populares Juveniles	12,2%	33,6%
Bailes Sociales	0,8%	5,6%
Danzas Folklóricas Nacionales	51,2%	71,2%
Danzas Folklóricas Internacionales	4,9%	10,4%
Otros	1,6%	5,6%

Fuente: Cuestionario "Los Contenidos y Actividades de Autosuperación y de Expresión Motriz"

#### 4. Discusión

En relación a la consulta acerca de que Objetivos pretende trabajar el profesor para dar cumplimiento a la «Unidad de «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz»: Los profesores señalan que el objetivo más importante es: «Promocionar el cuidado

del cuerpo y salud». Es evidente que existe una clara influencia de distintos factores, tales como: el alto índice de obesidad en los estudiantes chilenos (Burrows y otros, 2001), las concepciones de Educación Física y su contribución a la salud y el autocuidado, (CASEN, 2006) como otros, que hace que los profesores tengan siempre presente este objetivo, sin embargo, según lo señalado por los planes y programas, este corresponde al Eje temático «Ejercicio Físico y salud» (MINEDUC, 1999). La propuesta del Ministerio como objetivo a lograr al desarrollar el eje temático «Juegos deportivos, deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» corresponde a «Lograr que el alumno exprese y se comuniqué a través del cuerpo y el movimiento». Cabe resaltar que los ejes temáticos no son excluyentes, pero a la hora de la planificación de las actividades, es necesario tener claridad dónde se va a dar el énfasis, en el momento de las planificaciones de sus clases (Fernández & Burrows, 2003).

Los profesores señalan como un segundo objetivo «Desarrollar hábitos de aceptación del propio cuerpo, así como la estimulación y desarrollo de la autoestima, confianza en sí mismo y el autoconocimiento». Si bien es cierto, éstos aspectos están vinculados con el área de Expresión Motriz (Montesinos, 2004), el objetivo declarado corresponde a los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) para secundaria (MINEDUC, 1999, p.13). Se observa que los profesores desconocen el objetivo propuesto por el Ministerio para dar cumplimiento al eje temático analizado. Por otro lado de observa que los OFT pueden ser integrados en la práctica de la expresión motriz.

En relación a los contenidos que desarrollarían para dar cumplimiento a la Unidad de «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz»: se detectaron, independiente del Género: «Atletismo» y «Gimnasia Artística». Llevar a la práctica estos deportes da cumplimiento al eje, sin embargo los profesores no trabajan contenidos de la expresión motriz como es señalado en las investigaciones de Castillo (2003). El que se deje de lado las actividades de expresión motriz, no es circunstancial, según Delgado y Reyno, (2004), los profesores del medio se sienten más preparados en estos deportes que en los bailes o las actividades relacionadas con la expresión, dado que son trabajados en todas las Carreras de Pedagogía en Educación Física, en Chile.

Al consultarles a los profesores en relación a los Objetivos que pretenden desarrollar con la aplicación en específico de las AEM, cuando las realizan: Ellos declaran que el objetivo más importante de las mismas es «Promocionar el cuidado del cuerpo y salud», tema que está nuevamente relacionado con el primer eje temático. Las actividades de expresión motriz contribuyen claramente a este objetivo, sin embargo en la propuesta del MINEDUC, la realización de las mismas va en búsqueda de la comunicación y expresión con el cuerpo... (MINEDUC, 1999): «La unidad incluye, además actividades rítmico – expresivas. Por éstas se entiende, actividades corporales que tienen la intención explícita de expresión y comunicación por medio de gestos en presencia de ritmos, sonidos y música...» p. 52.

Es importante destacar, que las mujeres respondieron que se pretende «Lograr que el alumno exprese y se comuniqué a través del cuerpo y el movimiento» y «El Desarrollo de la conciencia corporal, la temporalidad y especialidad», coincidiendo estos objetivos con los declarados en los Planes y Programas de Secundaria (MINEDUC, 1999) con Castañer (2000), Ortiz (2002) y (Montesinos (2004).

En relación a los contenidos que los profesores desarrollarían para dar cumplimiento a las AEM, ellos responden que realizarían «Danzas Folklóricas Nacionales». Sin embargo, los profesores desconocen los agentes tales como: bailes sociales, danza educativa entre otros, volviendo a aplicar aquellos que fueron aprendidos en sus casas formadoras (Reyno, 2006).

#### 5. Conclusiones

En relación a los objetivos propuestos por el MINEDUC para que de cumplimiento a los diferentes ejes temáticos en las clases de Educación Física para secundaria, los profesores del medio, se centran

exclusivamente en la aptitud física, salud y calidad de vida. Si bien es cierto, es importante y necesario, no menos importante es lograr que el alumno conozca su cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.

En relación al análisis efectuado, se detectó, en la propuesta de Unidades y Contenidos declarada en los planes y programas de Educación Física del MINEDUC que: tanto los deportes, las actividades de expresión motriz y sus contenidos tales como: temporalidad, espacialidad, conciencia corporal, están considerados bajo una sola clasificación: «contenidos», no diferenciándose que unos son componentes de los otros.

Para dar cumplimiento al eje de Unidades «Deportes y actividades de autosuperación y de expresión motriz» propuestos por el MINEDUC, se busca que el profesor trabaje tres aspectos: deportes y actividades de autosuperación y expresión motriz. Esto desde el punto de vista de la distribución es posible, pero los profesores trabajan de preferencia los deportes y no los contenidos relacionados con la expresión y comunicación del movimiento, practicando los alumnos más de lo mismo en sus clases de Educación Física.

En relación a las propuestas del MINEDUC, a través de los planes y programas, para dar cumplimiento al eje «Actividades de Expresión» se señalan: las danzas, los bailes y las gimnasias. Sin embargo, prácticamente no se mencionan los contenidos de las mismas tales como: las técnicas corporales, la espacialidad, la temporalidad, la conciencia corporal, la interpretación, la creatividad, entre otros, Castañer, (2000), Ortiz, (2002).

En relación a las proyecciones del estudio, se pretende en estudios posteriores, analizar los contenidos de las actividades de expresión motriz en los diferentes niveles escolares chilenos, tales como: educación primaria y los otros cursos de secundaria. Además, se analizará cada uno de los componentes del eje «Deportes y actividades de autosuperación y expresión motriz» en relación a su práctica en el ámbito escolar así como en la inserción de las mismas en los flujos curriculares de las casas formadoras de profesores de Educación Física en Chile.

## 6. Agradecimientos

Al Prof. Dr. D. Miguel Ángel Delgado Noguera, por encontrar en él un ejemplo a replicar de lo que es ser «Profesor» de profesores.

A las Universidades de las Palmas de Gran Canaria – España- y Playa Ancha de Ciencias de la Educación – Chile- por ofrecerme la oportunidad de ingresar al programa de Doctorado.

Al Ministerio de Educación, por apoyarme y contribuir en la realización de la investigación doctoral.

A la Prof. Mg. Dña. Tegualda Alarcón Jiménez, por su gran respaldo e incondicional apoyo.

A la Srta. Dña. Pamela San Martín, por su valioso aporte brindado en la realización del tratamiento estadístico.

## 7. Bibliografía

- Burrows, R., Gattas, V., Leiva, L., Barrera, G., & Burgueño, M. (2001). Características biológicas, familiares y metabólicas de la obesidad infantil y juvenil. *Revista médica de Chile*, 129, 1155-1162.
- Castañer, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. España: Edit. INDE.
- Castillo, (2003). *¿Qué se enseña y como se enseña en las clases de Educación Física en 5, 6, 7 y 8vos años básicos de la ciudad de Valparaíso y Viña del Mar?* Valparaíso, Chile. Seminario (Profesor de Educación Física). Facultad de Educación Física. Universidad de Playa Ancha de Ciencias de las Educación.
- Ley Orgánica Constitucional N° 18962 (1999). *Diario Oficial de la República de Chile. N° 10, 03*. (pp. 109 – 121). Santiago, Chile.
- Delgado, M. A. & Reyno, A. (2004, Septiembre). «Los Contenidos y Necesidades para el desarrollo y aplicación de las Actividades de Expresión Motriz en la Formación Inicial de los Profesores de Educación Física» Un Estudio Exploratorio. *En VI Congreso Internacional de Investigación y Perfeccionamiento en Ciencias de la Actividad Física y Salud (Comp.)* (pp. 1 – 7). Arica, Chile.
- Fernández, O. & Burrows, F. (2003). *Implementación y Conocimiento del eje curricular Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza. Estudio Diagnostico*. Informe Analítico. Seguimiento a la Implementación Curricular. UCE – MINEDUC.
- Ministerio de Planificación (2006). *Encuesta Caracterización Socioeconómica (CASEN). Información comunal*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (1999). *Educación Física. Programa de Estudio. Segundo Año Medio*. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (1999b). *Educación Física. Programa de Estudio. Tercer Año Medio*. Santiago, Chile.
- Montesinos, D. (2004). *La Expresión Corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo*. España: Edit. INDE.
- Ortiz, M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. España: Edit. Grupo Editorial Universitario.
- Reyno, A. (2006). *La Formación Inicial de los profesores de Educación Física en Chile y la Actividad Expresivo Motriz*. Tesis Doctoral. Departamento de Educación Física. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. No publicada.

