

RECENSIONES

Tejada Fernández, J. (2005): *Didáctica-Curriculum: Diseño, desarrollo y evaluación curricular*. Mataró: Davinci Continental SL, 211 pp. ISBN: 84-933732-7-3.

Esta obra, que podríamos calificar como un tratado de Didáctica, presenta un amplio conjunto de aportaciones respecto al actual pensamiento didáctico-curricular. Al iniciar la lectura de este libro nos situamos ante un texto científico, que por la propia naturaleza de los conceptos y temática que aborda no puede ser de fácil lectura, aunque el autor intenta (y a mi parecer lo consigue) utilizar un lenguaje asequible y comprensible para todas las tipologías posibles de destinatarios, aunque sin abandonar la rigurosidad y escrupulosidad que la temática de la obra merece. Para ser justos con la publicación debemos mencionar la espléndida estructuración y secuenciación de los temas, aspecto que favorece la lectura lineal de la obra, aunque no cabe duda que puede ser igualmente consultada como un manual temático, dirigiendo nuestra atención y lectura a los aspectos específicos que deseemos consultar.

Tras una valoración muy positiva de los aspectos formales, podemos destacar que esta publicación se estructura en torno a tres grandes bloques temáticos, organizados, a su vez, en ocho capítulos:

- En los tres primeros capítulos se toma como objeto de análisis "*la Didáctica*". Al estar ante una ciencia relativamente joven y no contar con un longevo periodo de consolidación, falta precisión y homogeneidad en su estructura terminológico-conceptual, siendo necesaria una clarificación para poder avanzar con univocidad hacia otros planteamientos y fundamentaciones teóricas de mayor calado, por este motivo el autor cimienta algunos aspectos esenciales de esta disciplina, realizando una aproximación histórico-contextual (de imprescindible lectura para comprender la situación actual de la Didáctica), definiendo y estudiando el objeto de ésta, examinando sus características, reflexionando sobre su cientificidad, sobre su dimensión teórica y práctica, realizando un análisis epistemológico, ubicando la Didáctica dentro de las disciplinas educativas y analizando las relaciones que se establecen con las disciplinas pedagógicas,...

Durante este bloque el autor ofrece respuesta a preguntas como ¿qué es la Didáctica?, ¿cómo se caracteriza?, ¿dónde la ubicamos dentro de las Ciencias de la Educación?, ¿cuáles son las vinculaciones que se establecen entre la Didáctica, la Organización Escolar y la Orientación Educativa?, ¿cuáles son las diferencias entre conceptos como enseñanza, aprendizaje, instrucción y formación?.
- Una vez delimitada conceptualmente la Didáctica, los capítulos 4 y 5 centran su atención en el "*Curriculum*" como problema teórico. En el transcurso de este bloque surgen preguntas como ¿qué es el currículum?, ¿qué tipo de relaciones se establecen con él?... El autor intenta dar respuesta a estas cuestiones realizando una aproximación conceptual a este término, analizando sus diferentes concepciones y, de igual modo, se exponen algunas de las teorías y de los paradigmas curriculares más representativos. Del mismo modo, en este bloque de la publicación, se muestran las relaciones que se pueden establecer entre

Didáctica y Currículum, aunque elude plantear un debate entre estos dos términos, prescindiendo de si éstos son sinónimos, de si existen matices entre ellos, de si son totalmente diferentes o comparten coincidencias, ya que esta discusión se inicia al surgir estos términos para hacer referencia a idénticos o similares objetos de estudio en contextos diferentes y con tradiciones dispares, pero con implícitos similares; así en el texto se buscan coincidencias y matices, más allá de plantear una confrontación (más aparente que real) entre los citados términos. Según el autor ambos términos cobran sentido por la diferenciación contextual planteada, aunque señala que a medida que nos elevamos y nos alejamos del contexto aumenta el protagonismo del Currículum y, contrariamente, a medida que descendemos y nos aproximamos al contexto la Didáctica toma el protagonismo.

Un aspecto importante que cabe resaltar en la globalidad de la obra es la aportación que realiza el autor, dedicándole un capítulo completo en este bloque temático, presentando el modelo de síntesis esférico-anidado (centrípeto-centrífugo) de interpretación del currículum. En este modelo se muestra como elemento clave el contexto y los tres niveles que lo integran: el sociocultural, el institucional y el aula, siendo interdependientes entre ellos y estando compuestos, a su vez, por múltiples dimensiones.

- Para finalizar, en los tres últimos capítulos, se analiza la "*intervención curricular*" desde la perspectiva del diseño, desarrollo y evaluación. El autor (que se autositúa en una orientación pragmático-relativista) relaciona los niveles de contextualización del currículum con sus niveles de desarrollo, describiendo los elementos que lo componen y algunos de los modelos de diseño curricular. Posteriormente, una vez mostradas algunas posibilidades de diseño y desarrollo curricular, el autor nos propone su propio modelo sistémico (considerando las características actuales del entorno social, de donde se derivan las bases del currículum) que integra, desde una orientación más ecológica (difícilmente definible únicamente como tecnológica), los diferentes contextos y niveles de concreción curricular, considerando como subsistemas dependientes e interrelacionados de dicho modelo, cada uno de los elementos del currículum: necesidades, grupo, objetivos, contenidos y, por último, estrategias metodológicas y medios y recursos didácticos. Para concluir la obra, en este último apartado, el autor reflexiona en torno al concepto de evaluación, sobre sus dimensiones básicas (objeto, finalidad, momento, instrumento, evaluador, modelo y referente) y respecto a los modelos con mayor tradición en la evaluación de programas (orientada a objetivos, científico, de toma de decisiones, respondente, iluminativo, sin referencia a objetivos, basado en la crítica artística, democrático, diferentes modelos de evaluación de impacto y diferentes modelos de corte más procesual); concluyendo, finalmente, ofreciendo unos apuntes para la definición de un modelo propio de evaluación de programas, integrador de diferentes elementos aportados por los modelos tradicionales anteriormente apuntados.

Obras como esta, en la que se refleja la trayectoria en el ámbito didáctico, la experiencia docente e investigadora del autor (Catedrático de Didáctica y Organización Educativa en el Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona) y se ofrecen nuevas propuestas, fruto de una actitud reflexiva respecto a una temática nuclear para toda la comunidad educativa y para el *corpus* pedagógico, como es la didáctica y el currículum, son necesarios en el fondo bibliográfico de nuestro país. Por la calidad de la aportación del profesor Tejada, pronosticamos que será una obra, que con el tiempo, se tornará un clásico y un referente para los profesionales de la educación.

Este libro es de lectura ineludible para la actualización y fundamentación teórica del profesorado del área de Didáctica y Organización Educativa, ya que presenta un conjunto de aportaciones actuales sobre el pensamiento didáctico y curricular, sin obviar un recorrido histórico por estos mismos términos. Otros *destinatarios* no menos importantes de esta obra, para los que también resulta un libro imprescindible, son todos aquellos profesionales pertenecientes a perfiles integrados en la familia profesional de educación (maestros, pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales, educadores infantiles, integradores sociales...) y a los alumnos de estas carreras universitarias y ciclos formativos de grado superior. Que duda cabe que la lectura de este libro está indicada, entre otras, en asignaturas como *Didáctica General* de las licenciaturas de Pedagogía y Psicopedagogía (en esta última se cursa como complemento de formación), en *Introducción a la Didáctica*, en *Didáctica y Desarrollo Curricular* y en *Diseño Curricular de la Educación de Adultos* que forman parte de los planes de estudios de las diferentes especialidades de Magisterio y/o Educación Social.

Òscar Mas Torelló