



VOL.24, Nº1 (Febrero, 2020)

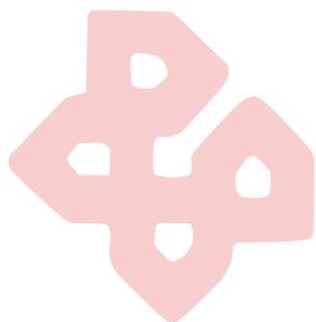
ISSN 1138-414X e ISSNe 1989-639X

Fecha de recepción: 17/12/2019

Fecha de aceptación: 25/01/2020

RECENSIONES

Reviews



Pérez Ferra, M (Coord.). *Evaluación y desarrollo de las competencias comunicativa y digital en estudiantes del grado de maestro*. Barcelona: Graó. ISBN: 978-84-9980-985-4

En el prólogo a la obra de referencia, el doctor Antonio Bolívar afirma: “Los aprendices de este milenio (...) precisan un conjunto de habilidades para estar digitalmente alfabetizados (...). Es preciso saber buscar y seleccionar críticamente la información para transformarla en conocimiento”. Tales afirmaciones son de aplicación vigente para los estudiantes que cursan el Título de Grado de Formación de Maestro en Educación Primaria.

Los avances que recoge esta obra responden a parte de los resultados de un proyecto de I+D+I, que se ha llevado a cabo por investigadores que son conscientes, desde su experiencia diaria, de la necesidad de desarrollar adecuadamente las competencias comunicativa y digital para abordar bastantes de las funciones que competen al ejercicio de la actividad de maestro. Al mismo tiempo, se han de determinar las carencias que presentan los mencionados estudiantes en las competencias comunicativa y digital al egresar de los estudios de Educación Secundaria.

El estudio se inicia abordando un análisis sobre los antecedentes relativos a investigaciones sobre ambas competencias transversales, tanto en su desarrollo como ejercicio por los estudiantes de Magisterio. Atendiendo a las circunstancias de que en la actualidad los procesos formativos se orientan hacia el alumno como centro de los mismos, las competencias no solo se interpretan como habilitación para hacer, sino que adicionan el valor añadido de la singularidad que representa la especificidad de cada persona.

Además de lo indicado, la obra reseñada profundiza en aspectos relativos a la multidisciplinariedad y transversalidad de la investigación en ambas competencias, tanto porque los investigadores que han llevado a cabo los procesos indagatorios responden a diferentes áreas de trabajo, como al hecho de que las dos competencias tienen un carácter transversal y, por tanto, inciden en diferentes campos de conocimiento. En este sentido, se precisan aspectos tan significativos como el hecho de que la competencia digital no se puede reducir a la adquisición de destrezas tecnológicas, abordando aspectos relativos a su orientación didáctica.

La obra aborda el interés que reviste para el profesorado la competencia comunicativa como espacio de comunicación, de motivación e interacción con los estudiantes, así como instrumento de comunicación con otras personas. Del mismo modo, también se aborda la competencia digital, en ese mismo sentido: buscar información, analizarla, procesarla, generar conocimiento desde la misma y difundirlo. Se incide en que la competencia digital no puede ser solo una habilitación para adquirir destrezas tecnológicas, sino también y, sobre todo, que debe orientarse a su aplicación didáctica, disponiendo de dos ejes vertebradores: el conocimiento de los procesos lógicos para construir textos (sintaxis) y el conocimiento didáctico para su aplicación en el aula, incidiendo en la interacción de ambas competencias, comunicativa y digital.

El estudio plantea el escaso dominio que presentan los estudiantes en la construcción lógica de la frase y categorización de la subordinación o las dificultades que tienen los estudiantes para elegir un sinónimo alternativo adecuado a una palabra o a la escasa capacidad de interpretar el significado que adquiere el mensaje de un interlocutor, en función del contexto de quien habla o escribe. Aspectos no solo esenciales en la formación académica, sino de vital importancia para el ejercicio de la actividad docente. Esta realidad descrita vuelve a repetirse en la habilitación de los estudiantes respecto a la competencia digital, ya que casi nunca configuran su navegador y tampoco saben cómo detectar amenazas o solucionar problemas técnicos, aunque sí tienen conocimiento de cómo realizar operaciones básicas de almacenamiento. Suelen desconocer las disposiciones legales y no es común que respeten los derechos de autor; además, tienen dificultad para integrar y estructurar los contenidos en un video, lo que concuerda con las carencias sintácticas en la competencia digital.

En definitiva, el estudio pone de manifiesto carencias significativas en los procesos formativos de los futuros maestros, en los que se sigue todavía la aplicación de procesos analíticos en la enseñanza de la lengua, en ámbitos disciplinares como el morfosintáctico, y no se aborda el desarrollo de procesos lógicos sobre la práctica del discurso o la formación relativa al uso cotidiano del mismo..

Entre las novedades de la obra es destacable la aportación que se hace sobre la importancia de los flujos emocionales como catalizadores del aprendizaje en línea a través del programa “Affective e-learning+”, en la medida que favorecen la atención a factores contextuales, ambientales y educativos, así como a los relativos al desarrollo interpersonal, sin olvidar los de naturaleza ambiental y educativa, así como los que hacen referencia al desarrollo interpersonal, sin obviar los de naturaleza afectiva.

De hecho, el programa referenciado ha aportado resultados a nivel postest, en el grupo experimenta que favorecen avances satisfactorios en casi todas las unidades de competencia analizadas. El mencionado programa se desarrolla mediante acciones formativas en línea, centradas en las carencias observadas en los estudiantes en la situación pretest, en sus intereses y sus demandas, así como en la interacción a la que ellos mismos aluden en las narrativas llevadas a cabo en la última fase del proyecto. La efectividad del programa, si se lee la obra, es evidente, ya que se experimenta mejoras significativas en todas las unidades de la competencia comunicativa y digital. La obra pone de manifiesto que se han subsanado carencias inicialmente planteadas, ciertamente, con matices, sobre todo cuando la incidencia del programa es menor es aspectos como la mejora en la construcción sintáctica de textos o en la observancia de los derechos de autor; en el primer caso porque la complejidad de la construcción sintáctica de textos demanda acciones de desempeño más prolongadas en el tiempo; en el segundo, porque -aunque los estudiantes han mejorado en el conocido de disposiciones legales- su uso y observancia requieren de hábitos más complejos de adquirir y acciones que subviertan el ejercicio del juicio moral; por ejemplo, mediante la clarificación de valores u otras técnicas.

En definitiva, estamos ante una obra en la que se definen las carencias que presenta el alumnado cuando ingresa en los estudios de Magisterio; en la que se hace hincapié en la naturaleza de esas carencias y cómo dificultan la solvencia en los aprendizajes y en el posterior ejercicio de la acción profesional. Se presenta un programa en línea cuyo eje nuclear es la afectividad a través de la interacción, que comprueba estadísticamente la eficiencia del método y, algo importante, define la realidad onto-epistemológica de las competencias referenciadas. La obra es de interés manifiesto para quienes nos dedicamos al ámbito educativo y un referente para la reflexión del profesorado de Secundaria y Primaria, así como para el universitario y, como no, también para el análisis y reflexión en la Administración Educativa: autoridades académicas universitarias y no universitarias, centros de profesores, inspección educativa. Sin obviar la necesidad de establecer procedimientos de colaboración entre las autoridades académicas universitarias y las de aquellos niveles educativos no universitarios, a partir de resultados de este orden.

Marcela Hernández Gonzáles

Escuela Normal Superior de Michoacán (Morelia - México)