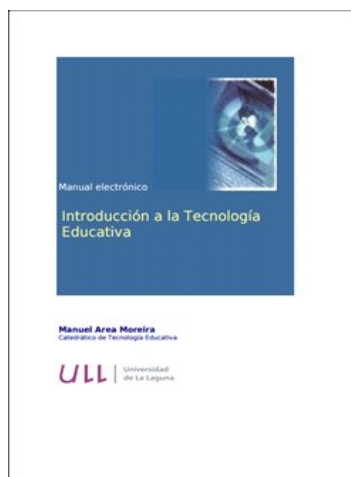


Área Moreira, M. (2009). *Introducción a la tecnología educativa*. Tenerife: Universidad de La Laguna.

Juan Manuel Muñoz González



La presente obra pretende servir a priori de manual para los estudiantes universitarios que realizan el Grado de Pedagogía, concretamente, de guía de la asignatura de Tecnología Educativa, sin embargo, tanto la estructuración del manuscrito, como el contenido, abren su campo a cualquier persona interesada en el diseño y desarrollo de metodologías innovadoras que repercutan en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se parte de una introducción sobre la actual sociedad de la información para, posteriormente, analizar la tecnología educativa como disciplina dentro del campo de la pedagogía y, por último, poner de manifiesto el uso de distintas aplicaciones y herramientas informáticas en el aula y fuera de ella (e-learning), como principales recursos dentro de dichas metodologías.

En relación con la estructura de la obra, tal y como detalla el autor, se trata de una obra dividida en 5 capítulos en los que, mediante el primero de ellos, nos introduce en la misma a través de un análisis de la actual sociedad de la información, donde se señalan algunos de los problemas y retos educativos más destacables en relación al contexto social, económico y cultural, como son el alfabetismo tecnológico, la saturación de la información, las dificultades para entender las formas hipertextuales, las nuevas exigencias formativas, los desajustes del sistema de formación y la inadaptación a la rapidez de los cambios.

Por otra parte, el capítulo número 2, nos traslada al análisis de la tecnología educativa como disciplina pedagógica, considerando su evolución desde los años 40, hasta el inicio del siglo XXI, a través de la caracterización y diferenciación de los diferentes enfoques que desembocan en la conceptualización actual, que la considera como la disciplina cuyo objeto de estudio son los medios y las tecnologías de la información y comunicación en cuanto formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura en los distintos contextos educativos: escolaridad, educación no formal, educación informal, educación a distancia y educación.

En el capítulo 3, se produce un acercamiento a los contextos educativos, a través de la conceptualización y la diferenciación de distintos tipos de materiales didácticos. En este sentido, se alude a una clasificación de los mismos en función de la tipología (medios manipulativos, impresos, audiovisuales, auditivos y digitales), modalidad simbólica o formas en las que permiten aprender a los sujetos que los utilizan; y medios o materiales incluidos, donde se concretan los materiales propios dentro de cada una de las categorías. Por último, se señalan los criterios a tener en cuenta para la selección, uso y organización de dichos materiales en la enseñanza.

Por otro lado, el capítulo 4 de la obra concreta su contenido en el entorno escolar, a través del análisis de las funciones de los medios y las tecnologías de la información y comunicación y su repercusión en el diseño, desarrollo e innovación del currículum, así como su utilización por parte de profesorado y organización en los centros.

Por último, en el capítulo 5 del libro, encontramos un espacio dedicado a diferentes formas de enseñar, basadas en el uso de ordenadores en el aula, la educación a distancia desarrollada a través de Internet (e-Learning), así como los retos de la alfabetización digital en el ámbito de la educación no formal y el impacto de las redes telemáticas en la educación superior.

En definitiva, esta obra constituye un recurso imprescindible para cualquier profesional del ámbito de la enseñanza que pretenda llevar a cabo dinámicas innovadoras de aprendizaje que respondan las necesidades, intereses y motivaciones del alumnado del siglo XXI.