

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS AL SERVICIO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: EL CAMPUS ANDALUZ VIRTUAL (CAV).

Ana García López
angar@us.es

Luis Galindo Pérez de Azpillaga
lgalindo@us.es

Universidad de Sevilla (España)

El Campus Andaluz Virtual (CAV) se está convirtiendo en una importante herramienta de docencia virtual para las Universidades andaluzas. Este trabajo que presentamos analiza el empleo de las nuevas tecnologías en el contexto del proyecto "Universidad Digital" (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 2006). Constituye la experiencia de una de las tres asignaturas pioneras (curso 2006-2007) ofertadas por la Universidad de Sevilla a través de este nuevo Campus, CAV. En este documento se recoge la metodología de trabajo desarrollada, los instrumentos y las técnicas utilizadas con apoyo del Secretariado de recursos audiovisuales y nuevas tecnologías (SAV, U. Sevilla), así como los resultados finales obtenidos en la misma.

Palabras clave: Campus Andaluz Virtual, enseñanza-aprendizaje, trabajo virtual, evaluación continua, herramientas docentes.

The Campus Andaluz Virtual (CAV) is becoming an important tool for teaching virtual universities of Andalusia. This work we present analyzes the use of new technologies in the context of the project "Universidad Digital" (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 2006). It is the experience of one of three subjects pioneers (course 2006-2007) offered by the University of Sevilla through this new campus, CAV. This paper reflects the methodology work developed, tools and techniques used to support by the Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (SAV, U. Sevilla), and the final results obtained.

Keywords: Virtual Campus, teaching-learning, virtual work, educational tools.

1. Introducción

En Andalucía, al igual que sucede en el resto del país, el número de Universidades que imparten docencia virtual desde distintas Licenciaturas y asignaturas es cada vez mayor.

Ello pone de manifiesto un paulatino cambio de nuestro tradicional sistema educativo universitario. Actualmente la educación universitaria es concebida como un proceso más dirigido a ayudar a los

estudiantes para que aprendan a través de la adquisición del conocimientos y habilidades, que a dotarlos de conocimientos sin más. Los profesores ya no somos los únicos que poseemos el conocimiento. Y esto significa que ya no somos el centro del proceso educativo.

"La sociedad del conocimiento requiere innovaciones y cambios en las formas tradicionales de formación, producción, comunicación de la información y en el

acceso a servicios públicos y privados". Y en esta línea es necesario "abordar, en el marco de la sociedad de la información y del conocimiento, los retos derivados de la innovación en las formas de generación y transmisión del conocimiento". (M.E.C.D, 2003:2).

El nuevo rol que venimos asumiendo consiste en ayudar y orientar a los estudiantes para facilitarles el acceso a las fuentes, y por tanto su proceso de aprendizaje.

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de La Junta de Andalucía, a través de la Agencia de la Innovación y Desarrollo de Andalucía, puso en marcha el pasado curso 2006-2007 el Programa Universidad Digital. En septiembre del 2006 comenzó a funcionar el *Campus Virtual Andaluz (CAV)*, un proyecto que se enmarca en dicho programa. A través de Internet, 10 Universidades andaluzas ofertaron un total de 30 asignaturas de libre configuración (tres por cada universidad). Se trató de un proyecto piloto en Andalucía con aspiraciones de continuidad en años sucesivos (*Nota 1*).

Pretendemos con este artículo dar a conocer una de las experiencias desarrolladas en un nuevo marco de trabajo virtual, a través de una de las tres asignaturas ofertadas por la Universidad de Sevilla (US). Como experimento piloto que ha sido, nos permite la reflexión en torno al modelo de enseñanza virtual. Una reflexión de la que se derivan debilidades, fruto de la inexperiencia, logros "a medias" frutos de la intuición y un "relativo" saber-hacer.

Los alumnos matriculados en cualquiera de las universidades públicas andaluzas han podido cursar telemáticamente asignaturas impartidas en otras universidades de Andalucía.

Nuestro caso de estudio se desarrolla en la Universidad de Sevilla, desde donde se ofertan las distintas materias impartidas de manera virtual, además de dar a conocer el proyecto a través de su portal web "*Enseñanza Virtual*"(Nota 2)

La Universidad de Sevilla, al igual que el resto de las Universidades españolas se hace eco de las nuevas directrices europeas: desde el año 2003 la Comisión de las Comunidades Europeas aludía a "*la necesidad de que Europa tenga excelencia en sus Universidades para optimizar los procesos que sustentan la sociedad del conocimiento....*" El Consejo Europeo de Barcelona reconoció esta necesidad de excelencia al abogar por que los sistemas europeos educativos se convirtieran en una "*referencia de calidad mundial para 2010*" (Comisión de las Comunidades Europeas, 2003:3).

1.1. La asignatura.

La asignatura que ofertamos está adscrita al Departamento de Geografía Humana de la US, es de segundo ciclo de la Licenciatura de Geografía y se desarrolló durante el segundo cuatrimestre (febrero-junio, 2007). Su título es Paisajes Rurales Mediterráneos y fue solicitada por alumnos de todas las Universidades andaluzas.

En la elaboración y puesta en marcha de la misma, necesitamos del apoyo del Secretariado de Recursos Audiovisuales (SAV) y NN.TT de la US, cuyo objeto es impulsar la utilización de las TICs en la enseñanza universitaria, tanto en lo referido a la docencia, como a la investigación y otras actividades de extensión universitaria. Con sus trabajos persigue la optimización de las

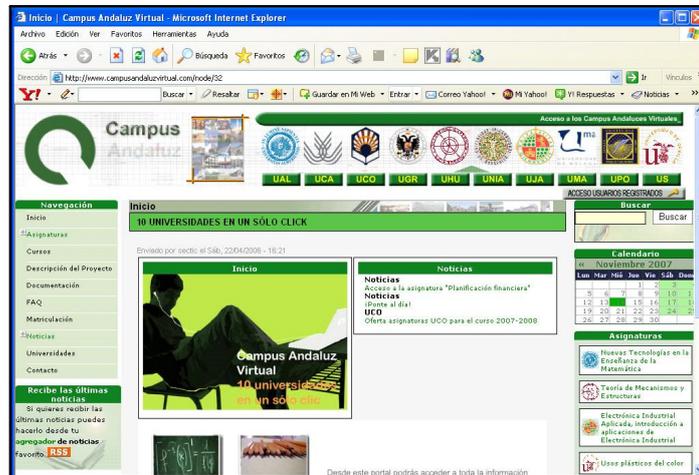


Figura 1. Página principal de acceso al Campus Andalus Virtual
Fuente: <http://www.campusandaluzvirtual.com/node/32>

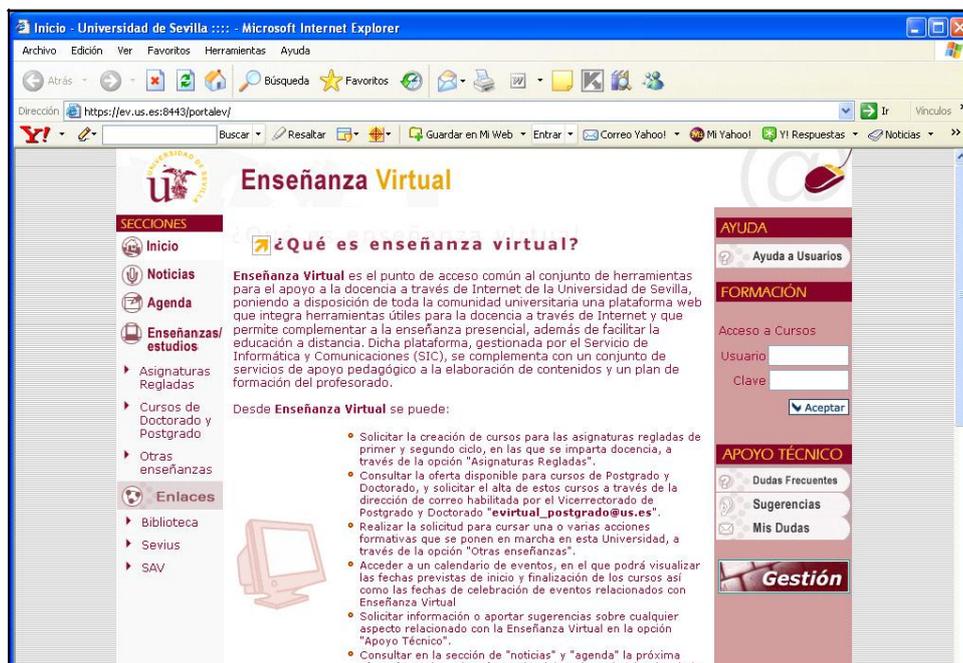


Figura 2. Página principal de acceso a Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla.
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/>

mismas y la mejora en su gestión, en aras a lograr un eficaz y eficiente servicio a la comunidad universitaria. Los técnicos de este Secretariado nos instruyeron durante el montaje de la asignatura en la red y posteriormente nos asesoraron en diversas cuestiones técnicas durante el desarrollo del curso.

La matriculación en nuestra asignatura, al igual que en todas aquellas ofertadas por el CAV se realizó en la secretaría de la facultad a la que cada estudiante pertenece, dentro de su respectiva Universidad. El cupo de cada Universidad por asignatura fue de 10 alumnos, de manera que se fomentase un uso realmente virtual de las asignaturas y no hubiese un peso dominante por parte de Universidad que propusiese la asignatura (figura 4).

El total de alumnos en esta primera experiencia en la asignatura *Paisajes Rurales Mediterráneos* fue de 75, siendo la misma Universidad de Sevilla la que recibió mayor

número de matriculas (10 estudiantes, completando su máximo). El resto de universidades tuvo un valor de 9, salvo en el caso de las Universidades de Jaén y Pablo de Olavide (8 y 3 alumnos matriculados, respectivamente).

2. Metodología

Los planes de estudio, los materiales a disposición de los alumnos virtuales y las formas de evaluación de los mismos, constituyen elementos clave a analizar en esta nueva forma de docencia virtual.

Estos 3 pilares de trabajo virtual están estrechamente relacionados con los nuevos papeles o *roles* desempeñados tanto por los docentes como por los alumnos. Desde las Declaraciones de La Sorbona (1998) y Bolonia (1999) para la armonización del diseño del Sistema de Educación Superior Europeo (EEES) hasta Bergen (2005) se está

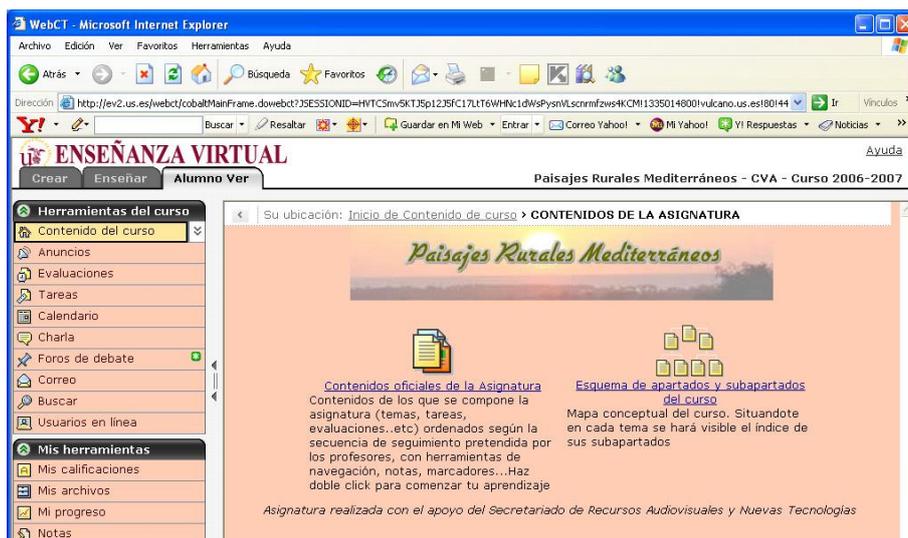


Figura 3. Página principal acceso a contenidos temáticos de la asignatura.
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/> (área restringida)

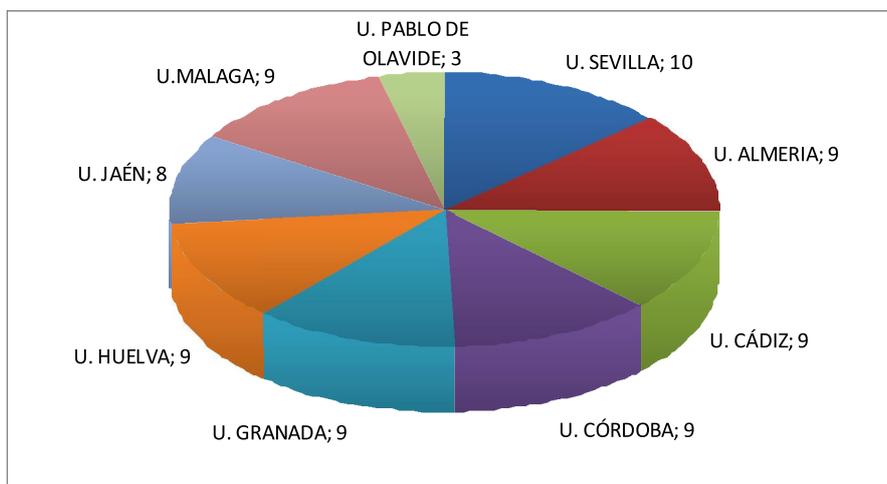


Figura 4. Procedencia de los alumnos matriculados.
Fuente: Elaboración Propia.

PLANES DE ESTUDIOS
La existencia de un Plan Docente en cada asignatura del CAV guiará la forma de trabajar del alumno a través de:
<ul style="list-style-type: none">• Contenidos temáticos a desarrollar.• Metodología de trabajo• Planificación temporal de contenidos, actividades/tareas previstas,....• Criterios de evaluación.
MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• El alumno tiene a su disposición variedad de materiales didácticos, que le ayudarán en la adquisición de conocimientos, habilidades, competencias profesionales.• Adaptados, secuenciados temporalmente en 3 bloques temáticos.• Diseñados para que en cada momento el alumno pueda entender en su conjunto conocimiento, actividades y evaluación.
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación continuada: es la suma de un conjunto de tareas, actividades, cuestionarios. Dirigidos y valorados por el profesor en todo momento.• No requiere asistencia a clases ni exámenes presenciales.• Seguimiento continuo y personalizado de cada uno de los alumnos.

Figura 5. Planteamiento metodológico I
Fuente: Elaboración propia

PROFESOR	ALUMNO	PLATAFORMA VIRTUAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutor-guía en el proceso de aprendizaje. 2. Organiza temporalmente el trabajo: contenidos, actividades a entregar y evaluación. 3. Atención personalizada y en grupo de cuestiones relacionadas con la materia. 4. Asesoramiento continuo 	<p>Es el centro de este proceso de aprendizaje</p> <p>Gestiona su tiempo, su ritmo de trabajo, si bien ha de tener en cuenta las fechas clave en las entregas de material.</p> <p>Aprenderá conocimientos, a manejar información, pero también adquirirá destrezas con el trabajo en red.</p>	<p>Ordenador personal y acceso a Internet.</p> <p>Plataforma de docencia virtual de manejo sencillo.</p> <p>Espacio de aprendizaje, para compartir conocimientos, y experimentación.</p> <p>Empleo de Chat, foros de debate, videoconferencias, etc..</p>

Figura 6. Planteamiento metodológico II
Fuente: Elaboración propia. (García y Galindo, 2008).

promoviendo un proceso de convergencia de los distintos modelos de educación superior, que va a producir en el sistema universitario un cambio profundo en el diseño de los estudios y en las modalidades de enseñanza-aprendizaje. (Foronda y García, 2007)

2.1. Herramientas del programa.

Junto a los contenidos teóricos de la asignatura, en las “herramientas del curso”, los alumnos disponen de charlas y foros de debate, de calendario de trabajo, tareas previstas por tema, correo interno, anuncios y evaluaciones. Además, de forma individualizada y continua, cada uno de ellos puede hacer un seguimiento respecto a sus calificaciones, los archivos entregados al profesor y el progreso realizado desde comienzo del curso.

El docente dispone de herramientas diferentes, a través de las cuales puede administrar y organizar las evaluaciones y realizar un seguimiento continuo del alumno, a través de sus tareas y entradas a foros y

charlas.

Las *herramientas de comunicación* de la plataforma creada han facilitado el tiempo de estudio, haciéndolo a la vez más ameno y dinámico: el *Foro* sirvió para plantear temas de interés general. Se abrieron 3 foros de debate, en relación a los cada uno de los 3 bloques temáticos de contenidos. En cada uno de esos foros los alumnos fueron proponiendo ideas, reflexiones y comentarios. La intervención por parte del profesorado fue la de iniciar el debate y reorientarlo en aquellos momentos en el que se perdía el sentido didáctico del mismo. Se procuró que estas actuaciones por parte del equipo docente fuesen en el menor número posible con el objetivo de dejar que los propios alumnos estableciesen la dialéctica del debate.

Junto a los foros temáticos también estaban disponibles otros dos foros más, relativos a cuestiones generales. El primero de ellos era un espacio de presentación por parte de los miembros de la asignatura, que sirviese como una labor para hacer grupo, y poder superar de forma virtual la distancia física entre los

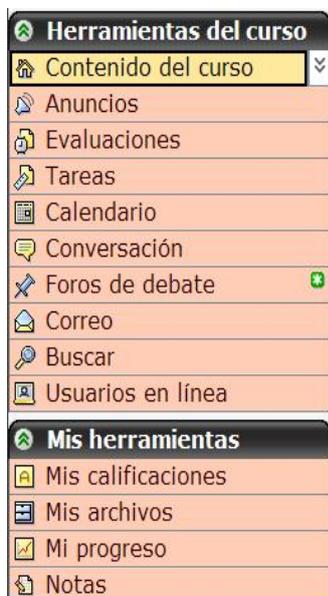


Figura 7. Herramientas del alumno.
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/>
(área restringida)

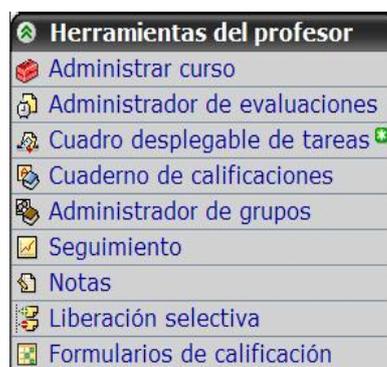


Figura 8. Herramientas del profesor
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/>
(área restringida)

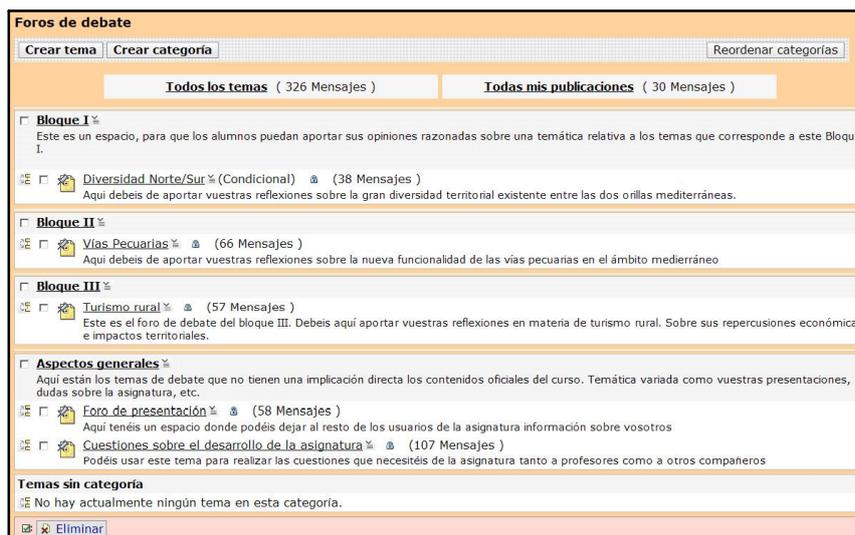


Figura 9. Esquema de los foros de debate de la asignatura.
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/> (área restringida)

alumnos. El segundo estaba dedicado a resolver dudas de cualquier naturaleza que pudiesen surgir en el transcurso de la asignatura, buscando más que fuesen los propios alumnos los que pudiesen ayudarse entre ellos.

Por su lado, el *Chat* posibilitaba la comunicación y “la charla” en tiempo real, tanto en relación a temas propuestos por los alumnos como acerca de otros planificados por el docente. Esta herramienta si bien fue muy útil para realizar comunicaciones a tiempo real, y resolver dudas de los alumnos, tuvo

una menor importancia como elemento de aprendizaje y fue muy superada por el uso de otros herramientas como los foros, anteriormente comentados.

Por último, el *Correo electrónico*, que permite la comunicación dentro de la plataforma de trabajo y es muy adecuado para hacer consultas de forma personalizada por parte de los alumnos y en grupo, si lo desea el profesor. Esta herramienta fue muy práctica para temáticas específicas de la asignatura que estuviesen relacionadas con algún alumno en particular o con algún grupo

Herramienta	Porcentaje de sesiones totales
Administrador de archivos	1.33 %
Anuncios	4.71 %
Archivo	29.07 %
Biblioteca de medios	0.39 %
Buscar	0.18 %
Calendario	2.19 %
Carpeta	6.66 %
Conversación	1.62 %
Correo	6.02 %
Evaluaciones	3.79 %
Foros de debate	8.61 %
Mis calificaciones	5.90 %
Notas	0.58 %
Programa	2.83 %
Seguimiento	2.85 %
Tareas	15.95 %
url	0.25 %
Usuarios en línea	7.08 %
Total	100.00 %

Figura 10. Porcentaje de uso de las herramientas de los alumnos.
Fuente: <https://ev.us.es:8443/portalev/> (área restringida)

concreto de ellos.

Los porcentajes de uso de las herramientas lo confirma la siguiente Figura 10, donde se puede observar que tras el acceso a los archivos, y la propia realización de las tareas de evaluación que son las que evidentemente tienen un mayor peso, son los foros, con un 8,61%, los que marcan el mayor uso por parte de los alumnos.

La metodología desarrollada en esta asignatura se ha basado en estrategias propias de una enseñanza autónoma, y por supuesto, activa. Centrada en la figura del alumno como elemento clave del sistema de formación y con una participación del profesor/tutor como dinamizador del proceso de aprendizaje.

Desde el comienzo, se intentó familiarizar a los alumnos con los nuevos sistemas de formación, creando un ambiente propio de aula virtual donde el estudiante no tuviera la sensación de aislamiento, en esta aspecto el foro de presentación fue muy práctico a la hora de comenzar la asignatura y que alumno no tuviese la sensación de encontrarse “frente a una máquina”.

Lo más importante de la nueva metodología de trabajo que se presenta es la evaluación continuada de los alumnos gracias a la “liberación selectiva”, que se sigue a través de su evolución, sus trabajos y participaciones. Los contenidos están

condicionados al iniciar la asignatura y son los alumnos los que a través de su propio progreso consiguen ir ampliando los distintos temas de la asignatura a los que tiene acceso. Este progreso fue posible ir certificándolo con la consecución de una serie de tareas, correspondientes a los temas de la asignatura, y una vez concluido con cada bloque, una evaluación conjunta del mismo. Todos estos procesos de superación de tareas eran corregidos y supervisados por el equipo de profesores, ello requirió de buenas dosis de trabajo por ambas partes.

Esta metodología de trabajo docente permite que la asignatura se adapte a los ritmos que cada alumno quiera imponerse, siempre de unos límites de plazo establecido, y que cada uno de los estudiantes se enfrente siempre con la materia que le corresponde por las fases que ya ha ido superando.

3. Resultados y perspectivas

En general, el seguimiento de la asignatura por parte de los alumnos ha sido alto, y casi un ochenta por ciento ha tenido una participación activa durante el cuatrimestre impartido (febrero-junio, 2007). Dentro de este porcentaje ha existido un elevado número de aprobados (más del 65%), siendo un 60% de los mismos los que lo consiguieron en primera convocatoria. Ello demuestra el interés y

	Total	Porcentaje
Aprobado en 1ª Convocatoria	45	60
Aprobado en 2ª Convocatoria	5	6,67
Suspendidos tras dos convocatorias	9	12
No presentados	16	21,33
TOTALES	75	100

Figura 11. Resultados de calificaciones “Paisajes Rurales Mediterráneos”.
Fuente: Elaboración Propia, 2007.

Resultados	Totales	Porcentaje
De 9 a 10 (Sobresaliente - A)	4	6,78
De 7 a 9 (Notable - B)	28	45,76
De 5 a 7 (Aprobado - C)	19	32,20
De 3 a 5 (Suspenso - D)	5	8,47
De 0 a 3 (Suspenso - E)	4	6,78
TOTALES	59	100

Figura 12. Éxito académico en la asignatura “Paisajes Rurales Mediterráneos”.
Fuente: Elaboración Propia, 2007.

dedicación del grupo de alumnos (figura 11).

Dentro de los aprobados, los resultados globales han sido satisfactorios y los alumnos han mostrado un rendimiento medio-alto en la asignatura. Los datos se concentran en valores intermedios, alcanzando más de un 45% la calificación de notable y más de un 30% la calificación de aprobado. Aunque sería deseable aumentar la proporción de estudiantes que consigan la calificación máxima (figura 12).

Para llegar a estos resultados, ha sido determinante conseguir que los alumnos tuviesen una participación constante en la asignatura. La metodología empleada de “liberación selectiva” de los contenidos apuntada, permitió que cada alumno tuviese un aprendizaje constante y personalizado en función de las cargas docentes que iban superando, evolucionando la asignatura simultáneamente al alumno.

Teniendo como referencia el número de sesiones realizadas por los estudiantes, el total supera las 5.000, estableciendo una proporción de 67,23 por alumno (si se toma al conjunto total de matriculados en la asignatura). Sin embargo, si no se consideran a aquellos alumnos que no han tenido un uso activo, es decir los *no presentados*, la proporción de 85,46 sesiones por alumno.

Estableciendo una ratio con los días en los que se desarrolló la asignatura, aproximadamente 120, obtenemos un total de 0,72 sesiones por alumno y día. Esto es sin duda el principal reflejo de la frecuencia que han tenido los alumnos en su relación con la asignatura, siendo prácticamente diarios las sesiones que han ido llevando a la práctica.

La media de estudiantes conectados al día superó la veintena, tanto en los días entre semana como en los fines de semanas, siendo superiores en número, en estos últimos. El tiempo medio invertido en cada uno de estas sesiones es superior a los 10 minutos por conexión y alumno. En este dato hay que tener muy presente que una serie actividades prácticas sólo requerían estar conectados para descargar el contenido de la misma, y que el resto de la actividad se podían hacer buscando los recursos on-line, aunque fuera de la plataforma.

Interesándonos en saber las horas del día en las que se dan las sesiones, el espacio de la mañana se ha prestado como el más usado por los alumnos. Una de las principales motivaciones es que un grupo importante de ellos usaba para realizar sus conexiones a las plataformas virtuales las aulas y equipamientos informáticos disponibles en sus Universidades (figura 13).

En el comienzo de la asignatura fue donde se registró un número menor de sesiones, justificado por el comienzo de la segunda parte de la época lectiva en las Universidades andaluzas, y también por encontrarnos frente a una experiencia tan innovadora para alumnos y profesores como ha sido el Campus Andaluz Virtual.

Las épocas de mayores índices de conexiones han sido justo antes de completar cada uno de los bloques temáticos de los que se compone la asignatura. Para lo cual había que realizar una evaluación on-line, siendo la primera (en marzo), donde se produjo un tráfico más intenso. Este tipo de hábitos de los estudiantes de consumir al límite los plazos de entrega de tareas se repite de igual forma en las clases presenciales.

Con estos primeros resultados obtenidos se demuestra que el empleo de estas herramientas virtuales son muy positivas en la docencia universitaria. Debido a la implicación que se puede conseguir por parte del estudiante, con un trabajo realizado muy continuado y donde el potencial de Internet va a ser clave en facilitar la interactividad entre alumnos y profesores.

Para este curso 2007-2008 los objetivos planteados desde el CAV han sido:

1. Que existan al menos *seis asignaturas* por Universidad.

2. Inicialmente 59 asignaturas en el curso 2007/2008.

3. 10 plazas por universidad y asignatura.

4. Un total, por tanto de 5.900 plazas.

5. Todas las asignaturas ofertadas como *libre configuración* en todas las Universidades.

(<http://www.campusandaluzvirtual.es/node/12>)

Lo que significa que se ha duplicado desde las Universidades Andaluzas la oferta de asignaturas.

La utilización de nuevas tecnologías materiales está cada vez más extendida en la educación; su valor como instrumento educativo es indiscutible, ya que al permitir combinar diversos medios, permiten llegar de una manera efectiva y directa al estudiante para clarificarle conceptos abstractos, así como temas de difícil comprensión; además de ser una herramienta que permite una orientación formativa que le proporcionará las bases contextuales, metodológicas e instrumentales necesarias para un área del conocimiento. (Cabero y Márquez, 1999).

Estadísticas	Valor
Número total de sesiones de usuario:	5.042
Media de tiempo dentro de las sesiones de usuario:	00:12:06
Media de sesiones de usuario por día:	23
Media de sesiones de usuario por día en fines de semana:	24
Media de sesiones de usuario por día en días de diario:	20
Día más activo:	4 de marzo de 2007
Día menos activo:	2 de febrero de 2007
Hora del día más activa:	12:00 - 13:00
Hora del día menos activa:	04:00 - 05:00

Figura 13. Informe-Resumen de actividades "Paisajes Rurales Mediterráneos".

Fuente: Elaboración Propia, 2007.

Referencias Bibliográficas

CABERO, J; MÁRQUEZ, D (1999). **La producción de materiales multimedia en la enseñanza universitaria**”, Ed. Kronos, Sevilla.

CABERO, J. (2002). **Las TICs en la Universidad**. Edit. Mad. Sevilla.

CABERO, J.(2004). La red como instrumento de formación. Bases para el diseño de materiales didácticos, **Píxel-Bit. Revista de Medios y educación**, nº 22, 5-23.

Comisión de las Comunidades Europeas (2003). Informe de la Comisión, de 31 de enero de 2001: Futuros objetivos precisos de los sistemas educativos. [<http://europa.eu.int/scadplus/leg/es/cha/c11049.htm>][1/12/03]

FORONDA, C; GARCÍA, A (2007). La creación de materiales docentes en el sistema ECTS: los multimedia educativos, en Innovación en los aprendizajes de la titulación de Turismo, Pág 65-76. EUEE. Universidad de Sevilla.

GARCÍA, A; GALINDO, L (2008). El proyecto Universidad Digital: el uso de las nuevas tecnologías desde el CAV, en **Actas del VI Congreso Internacional de Educación Superior**. Ministerio de Educación Superior y Universidades de Cuba. La Habana

Guía para la formación de acciones formativas basadas en tecnologías de la información y la comunicación (GUÍA@FORTIC)[<http://virtual.uca.es/>][11/10/2007]

M.E.C.D.(2003).**La integración del Sistema Universitario Español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior**. Documento-Marco, 1-23. [http://www.univ.mecd.es/univ/html/informes/espacio_comun][8/11/03]

Notas:

1. El programa Universidad Digital se regula por la Orden de 25 de noviembre de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, publicada en el BOJA nº 238, de 7 de diciembre de 2005, y la Resolución de 12 de abril por la que se realiza su convocatoria para el año académico 2006/2007, publicada en el BOJA nº 80, de 24 de abril de 2007. Universidad Digital se encuadra en el marco del Decreto de la Junta de Andalucía de la Sociedad de la Información, el Plan de Innovación y Modernización de Andalucía, el Plan Andalucía Sociedad de la información (2007-2010) y el VI Acuerdo de Concertación Social.

2. A través del espacio creado como *Enseñanza Virtual* se puede tener acceso a los cursos en los que nos hemos matriculado (tan solo empleando nuestro nombre de usuario y clave), así como solicitar ayudas o consultas, soporte técnico, enviar sugerencias, etc.

El soporte a la elaboración de contenidos para su distribución en la plataforma se presta desde el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (SAV) para el caso de asignaturas regladas de primer y segundo ciclo, y desde el Vicerrectorado de Postgrado y Doctorado para las asignaturas de Postgrado y Doctorado «evirtual_postgrado@us.es».

3. Realizada en el marco del proyecto “Diseño y Experimentación Práctica de una Metodología de Evaluación de la Calidad de Cursos Virtuales a Nivel Universitario” financiado por la UCUA en el marco de la Convocatoria de Grupos de Estudio y Análisis Específicos para la Calidad de las Universidades Andaluzas (Línea Prioritaria V: Métodos de Evaluación de la Enseñanza Virtual). Códigos de Grupo: UGR24-UHU12.

Fecha de entrada 10/03/2008

Fecha de evaluación 23/05/2008

Fecha de aceptación 14/09/2008