

MONOGRÁFICO

# Espacios Urbanos: perspectivas y conflictos

Salamanca, Diciembre del 2011

---

Pretendemos desde Encrucijadas, Revista Crítica de Ciencias Sociales, abrir con este segundo monográfico un espacio de reflexión sobre la ciudad contemporánea. Sin embargo, nuestra intención no es sistematizar el conocimiento sobre este «gigantesco laboratorio de la historia» que es el mundo urbano, tarea excesivamente compleja. Nuestro propósito es aportar algunas pinceladas sobre alguno de los fenómenos que lo caracterizan. Trataremos de incluir perspectivas propias de la sociología urbana, pero ampliando esta perspectiva hacia la geografía humana, el urbanismo, política y gestión, dinámicas económicas, o aspectos culturales. Estos contenidos se verán reflejados en este monográfico bajo cinco formatos diferenciados: reflexiones, entrevistas, artículos científicos, notas de investigación y crítica de libros.

En primer lugar, la reflexión del antropólogo Manuel Delgado ofrece una visión crítica sobre la manipulación intrínseca en la política urbanística subyacente al “modelo Barcelona”, la creación de un escenario y una identidad que trata de reducir a la unidad una pluralidad de apropiaciones simbólicas de los espacios urbanos. Seguidamente, en el espacio dedicado a las entrevistas, hemos querido recoger la opinión de dos profesionales fuera del ámbito de las Ciencias Sociales, más volcados en la reflexión sobre medio físico, aunque como es lógico, abierta

y enfocada hacia la interrelación del espacio con lo social y su condicionamiento mutuo. Discutimos con Santiago Cirugeda, “arquitecto social” en el estudio Recetas Urbanas, sobre el problema de la vivienda y el papel de la ciudadanía en la gestión y uso de la ciudad. Por otro lado, Manuel Saravia, profesor de urbanismo en la Universidad de Valladolid, responde a nuestras inquietudes sobre la labor de urbanista y el papel de la ciudadanía en la transformación de la ciudad.

El grueso del monográfico se conforma por artículos científicos de mayor extensión. El primero de ellos, escrito por Ángel Alonso Domínguez, indaga sobre la importancia de la localización para el desarrollo de las ciudades, poniéndola en relación con los salarios y la competitividad. En segundo lugar, Claudia Calquín Donoso estudia la formación de identidades sociales en la ciudad en base a las relaciones de género y dinámicas de poder en el contexto de la construcción de viviendas populares en Chile a principios del s. XX. En tercer lugar, Ibán Díaz Parrra estudia el desplazamiento de población como consecuencia negativa de los procesos de gentrificación urbana y la relación de las prácticas de acoso inmobiliario con la producción de espacio gentrificable. Seguidamente, Marta Domínguez Pérez analiza el conflicto entre los discursos de los agentes implicados -instituciones públicas, promotores privados y base social- en los procesos de regeneración urbana a través del caso de King's Cross en Londres. Por último, Pedro Limón López analiza la construcción del imaginario de la ciudad de Barcelona como 'ciudad global'.

Incluimos en este segundo número una nueva sección Notas de Investigación, en la que se incluye “Redescubriendo el cuerpo a través de la ciudad, redescubriendo la ciudad a través del cuerpo” de Carlos Javier Ferrero Martínez en la que reflexiona sobre la disciplina del parkour, como una nueva perspectiva para entender la relación del individuo y los espacios urbanos. Finalmente, el monográfico se cierra con la reseña de Silvia González Iturraspe sobre “La construcción social del paisaje”, libro publicado en 2007 y editado por Juan Nogué.

Por último, queremos destacar la colaboración especial de Lidia Lobato Álvarez y David Miedes Casas, antiguos alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, quienes han realizado las separatas y los retratos respectivamente para este número 2.

**Consejo de Redacción**