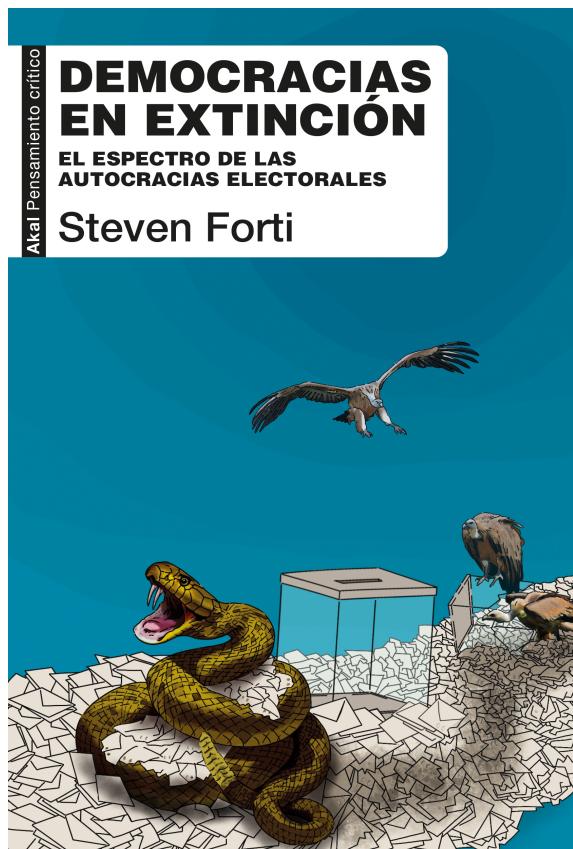


Democracias en extinción: ¿Pregunta o afirmación?¹

Sergi SOLER LÓPEZ

Universitat Autònoma de Barcelona, España

sergi.soler@uab.cat



Está claro que ya no podemos hablar de la extrema derecha como un fenómeno exótico o residual que opera en los márgenes de la sociedad, de la política o del día a día de la gente. La extrema derecha está absolutamente consolidada en nuestros sistemas, y utiliza el amparo de la democracia a modo de trampolín para impulsar sus agendas de recortes de derechos – tanto sociales, como laborales–, afianzándose cada vez más en el imaginario colectivo de una buena parte de la población y del público *mainstream*, ganando más y más espacio tanto en los hemicírculos de las democracias liberales occidentales como en las calles.

Cada vez surge más literatura que trata de analizar y entender cómo operan estos grupos, desde partidos políticos institucionalizados, hasta grupúsculos callejeros más radicales, si cabe, con un poderoso impacto social u organizaciones estratégicas que ayudan a establecer agendas y hojas de ruta para estos grupos y partidos de extrema derecha a nivel internacional. En este sentido, nos tenemos que parar a hablar de *Democracias en extinción: el espectro de las autocracias electorales*, el último libro publicado por el historiador italiano Steven Forti. Este libro, publicado por Akal, se presenta con el objetivo de desentrañar las estrategias que usan todos estos agentes de las extremas derechas y que tienen como objetivo final el desmantelamiento de la democracia liberal tal y como la conocemos.

Democracias en extinción, tras proveer un sólido contexto histórico sobre las democracias liberales a principios del siglo XXI, empieza razonando qué son las extremas derechas “2.0” y propone un marco para identificarlas, contextualizarlas y darles nombre. A pesar de que el libro se podría catalogar como una obra de ciencia política, es innegable que el peso de la historia juega un papel fundamental a la hora de desarrollar parte del

1 Este ensayo bibliográfico se ha elaborado a partir de la reseña de la obra de Steven Forti *Democracias en extinción. El espectro de las autocracias electorales* (2024, Akal, 344 pp.).

contenido, algo que aporta contraste y ayuda a cimentar los argumentos y análisis propuestos por Forti. En los dos primeros capítulos, es especialmente interesante leer el análisis histórico-político sobre el concepto de fascismo, su relación con las extremas derechas de hoy en día, y los motivos que explican, en parte, este auge reaccionario. En estos capítulos, se exponen los problemas a la hora de nominar este nuevo fenómeno reaccionario, remarcando las diferencias entre el fascismo histórico o el populismo en comparación con estas nuevas fuerzas políticas a las que el autor propone definir como extremas derechas 2.0, pero también entra de lleno a analizar, cogiendo a Estados Unidos como caso paradigmático —sin olvidar otros contextos—, los motivos que llevan a estas fuerzas a coger tanto impulso, mencionando conceptos como los "*forgotten men*", el "*cultural backlash*" o la crisis de sistema que favorece las opciones más radicales. No es necesario decir lo fundamental que es conocer estas estrategias o situaciones contextuales de las que se aprovecha esta extrema derecha 2.0 si lo que se quiere hacer es combatirla.

El capítulo tres entra de lleno en una de las grandes cuestiones que cada vez se antoja más importante entender profundamente por el evidente peligro que ésta conlleva para la preservación de las democracias. Este concepto no es otro que el de la normalización entre el público general o *mainstream* de estos partidos. Para analizar este fenómeno, Forti traza la trayectoria electoral de la extrema derecha desde la década de los 80, momento en el que las fuerzas de ultraderecha dejan de ser marginales. Desde ese momento, el crecimiento de esos grupos no deja de aumentar. No sólo crece su influencia en los hemiciclos. Estos son sólo un mero reflejo de lo que pasa en las calles. Prueba de ello son los numerosos ejemplos con los que el historiador italiano refuerza sus argumentos, mencionando no sólo el paradigmático asalto al Capitolio en Estados Unidos, sino también otros sucesos que muestran este aumento de radicalización social, como el ataque a la Confederación General Italiana de Trabajo o las extremas protestas en Ferraz en el conocido "Noviembre Nacional" que acabó con la fundación de grupos neofascistas como Núcleo Nacional. Además, como se desarrolla en este capítulo, esta normalización, muchas veces, también está catapultada o acelerada por la derecha tradicional, que los ha aceptado y acogido como socios de gobierno en numerosos países y entrado de lleno en sus agendas políticas y comprado sus narrativas extremistas.

Otro de los temas clave que se desarrollan en los siguientes capítulos de esta lectura es el de las conexiones internacionales y las estrategias que utilizarán en común para hacer algo que nunca antes habían hecho: ya no defender la salida o la destrucción de la UE, sino más bien, tomarla desde dentro. En el libro, Forti examina cómo esta "gran familia global", con similares estrategias, tejen redes de cooperación transnacional y participan en el juego del "doble discurso", suavizando en Bruselas sus narrativas para mostrarse de manera moderada, mientras que a nivel local pueden mostrarse altamente radicales: Steven Forti lo resume parafraseado elocuentemente en una frase: "*Think global, act local*".

Para reforzar sus argumentos, el libro nos presenta el caso paradigmático italiano, que define como un laboratorio de la ultraderecha. Es aquí donde aparecen excelentemente conectados todos los puntos clave que el libro ha mostrado hasta ahora: desde los procesos de desdiabolización y mainstreamización hasta la consecución de la hegemonía política y cultural y cómo se trata de exportar este modelo al resto de democracias liberales para erosionarlas desde dentro, aprovechando las propias instituciones democráticas que usan para impulsar su agenda de recortes en derechos civiles, sociales o de memoria histórica, con una más que extendida banalización del fascismo.

Las comparaciones con el resto de países no tardan en llegar, y es por esto que en el capítulo siete, Forti amplía la mirada para analizar cómo la receta italiana se aplica en el resto de países. Los ejemplos, por desgracia, son abundantes: desde Suecia y Finlandia con la inclusión de partidos de extrema derecha, pasando por Países Bajos con Wilders, Francia y Le Pen, España con Vox e, incluso, viajamos a América para estudiar el caso de Javier Milei en Argentina, que representa una versión “ultraliberal” con componentes de extrema derecha “cultural”. De nuevo, la normalización se antoja como idea capital para entender el crecimiento de las extremas derechas, desarrollando —no solo en el séptimo capítulo— conceptos como el de la “ventana de Overton”, cada vez más popular y necesario tener controlado.

Finalmente, Forti define lo que son estos nuevos modelos que denomina “autocracias electorales”, alejándose de ese sibilino concepto de “democracia iliberal” que, en parte, secuestra el significado de democracia y lo usa para blanquear un régimen que poco se le parece. Estos regímenes, no son dictaduras completas ni democracias auténticas, sino “cáscaras vacías” que aparentan democracia. Para ilustrar esto, los ejemplos propuestos, entre otros, no podrían ser más adecuados: Israel, Hungría, El Salvador, la India, y, por desgracia, cada vez se deben añadir más países a la lista. Igualmente, según el historiador, no todo está perdido, y por eso también se para a analizar el caso polaco, con el que explora si es posible revertir las tendencias posdemocráticas.

En definitiva, decíamos al principio que este libro se presentaba con la intención de desentrañar algunas —o muchas— de las estrategias que la extrema derecha utiliza para lograr introducirse en los puestos de poder de las instituciones de la democracia para desmantela desde dentro, y se debe decir que cumple todas y cada una de las promesas que ofrece. Lectura rica, muy bien documentada y con abundantes justificaciones de los análisis ofrecidos a través de ejemplos que ilustran de manera cristalina y refuerzan lo que se trata de expresar, especialmente al tratar temas clave como la paulatina —cada vez menos— y constante pérdida de derechos y la erosión de la democracia desde dentro de ella. El carácter multidisciplinar del libro (ciencias políticas e historia, entre otras), asimismo, enriquece todo argumento presentado, sirviendo como base y ofreciendo al lector una perspectiva que ayuda a entender el origen de todo esto y a conocer a algunos de los estrategas e ideólogos que, en parte, han llevado a la extrema de-

recha 2.0 a ser lo que es hoy en día. No obstante, el lector debe saber que no considero que sea una lectura simple, rápida, ligera o incluso divulgativa, sino que ésta pide al lector un cierto grado de *engagement*, siendo un libro que, sin duda, le retará y provocará.

Referencias bibliográficas

Forti, Steven (2024). *Democracias en extinción. El espectro de las autocracias electorales*. Akal.