

Autor: AGUSTÍN RIVERA HERNÁNDEZ

Título: *La Prensa Española contemporánea: el caso de las crónicas de boxeo de Manuel Alcántara en el diario Marca (1967-1978)*

Directores: TEODORO LEÓN GROSS y BERNARDO GÓMEZ CALDERÓN

Lugar y fecha de lectura: Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Málaga, 22 de diciembre de 2011

TRIBUNAL: Presidente: Juan Antonio García Galindo (Universidad de Málaga); **Vocal:** Juan Cantavella (Universidad CEU San Pablo); **Vocal:** Pilar Bellido (Universidad de Sevilla); **Vocal:** José Carlos Losada (Universidad de Murcia); **Secretario:** Pedro Fariás Batle (Universidad de Málaga).

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen: Manuel Alcántara representa una cumbre en el periodismo español del siglo XX. Alcántara desarrolló en sus crónicas de boxeo en el diario Marca (1967-1978) las técnicas del Nuevo Periodismo que formulara Tom Wolfe. Los once años en que trabajó como cronista en el diario deportivo coincide con la Edad de Oro del boxeo español. Alcántara, que literaturizó la crónica boxística, cubrió los grandes combates nacionales e internacionales de la época de campeones como José Legrá, Pedro Carrasco, Urtain, José Durán o Perico Fernández.

Autor: JOSÉ ROMERO PORTILLO

Título: *La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981)*

Directores: ANTONIO RAMOS ESPEJO – M^a ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO

Lugar y fecha de lectura: Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 28 de septiembre de 2012

TRIBUNAL: Presidente: Juan Antonio García Galindo (Universidad de Málaga); **Vocal:** José Manuel Cuenca Toribio (Universidad de Córdoba); **Vocal:** Juan Cantavella Blasco (Universidad CEU San Pablo); **Vocal:** M^a José Ruiz Acosta (Universidad de Sevilla); **Secretario:** Antonio Checa Godoy (Universidad de Sevilla).

Calificación: Apto *cum laude*

Resumen: Entre 1977 y 1981, el periodista onubense Víctor Márquez Reviriego publica más de un centenar de crónicas parlamentarias en la revista Triunfo. Estos trabajos, que aún no habían sido estudiados desde una perspectiva académica, contribuyeron en su día a interpretar la realidad política de la Transición democrática, y continúan siendo hoy una herramienta valiosa para el conocimiento de la historia española reciente. En esta tesis, se ha realizado un análisis cualitativo de los 'Apuntes parlamentarios' de este autor, considerándolo como un revitalizador de la crónica de Cortes, género que conjuga información y creatividad literaria.