

Julie, N. y Heather, B. (Eds.) (2022). El manual de desarrollo de materiales para la enseñanza de idiomas de Routledge. Routledge: Nueva York. 560 pp. ISBN: 9780815382577

Cabe preguntarse por qué es necesario un libro académico sobre este tema, dado que el desarrollo de materiales suele centrarse en la aplicación práctica y ya hay muchos materiales disponibles para escritores profesionales. Si bien estos materiales existentes pueden servir como punto de referencia útil, también pueden fomentar la creación de nuevos materiales que simplemente imiten los que ya están disponibles en respuesta a las demandas del mercado. Sin embargo, contrariamente a algunas opiniones, el desarrollo de materiales no es únicamente una actividad práctica sino más bien un campo de estudio que involucra principios y procedimientos para su desarrollo. Basándose en esta definición, Julie Norton y Heather Buchanan colaboraron para producir el manual actual con el objetivo de combinar la teoría con la práctica recopilando ideas de más de cuarenta colaboradores de diversos contextos internacionales.

El Manual de desarrollo de materiales para la enseñanza de idiomas de Routledge, editado por Julie Norton y Heather Buchanan, es una guía completa para el desarrollo de materiales para la enseñanza de idiomas. Su objetivo es combinar la teoría con la práctica recopilando ideas de más de cuarenta colaboradores de todo el mundo. Este libro cubre una amplia gama de temas y desafía la idea de que el desarrollo de materiales es puramente práctico al enfatizar la conexión entre teoría y práctica. En comparación con otros libros recientes sobre el tema, este manual ofrece una cobertura más amplia y no se limita al campo TESOL.

A pesar de su título, este manual no es sólo un manual sino más bien una guía completa con treinta y cuatro capítulos organizados en nueve partes. Analiza cuatro ideas principales, cada una de las cuales cubre diferentes aspectos del desarrollo de materiales. La primera idea proporciona una visión general del campo del desarrollo de materiales y su historia. La segunda idea se centra en los fundamentos teóricos del desarrollo de materiales, incluidos los principios del aprendizaje y la enseñanza de idiomas. La tercera idea cubre consideraciones prácticas en el desarrollo de materiales, como el análisis y la evaluación de necesidades. Finalmente, la cuarta idea explora las tendencias emergentes en el desarrollo de materiales, como las tecnologías digitales y los recursos

educativos abiertos. Cada capítulo está escrito por un experto diferente en el campo y proporciona información valiosa sobre su área particular de especialización.

La primera parte de este manual se compone de tres capítulos que describen los cambios y avances en los materiales de enseñanza de idiomas. El capítulo 1 detalla el rápido progreso del desarrollo de materiales. El Capítulo 2 introduce criterios para evaluar materiales mediados por tecnología. Por el contrario, el Capítulo 3 revisa el estado actual entre la teoría y la práctica con respecto a las cuatro habilidades, el vocabulario y la gramática. Este capítulo se alinea más estrechamente con el objetivo de los editores, ya que examina cuestiones críticas, describe principios teóricos, justifica argumentos de manera persuasiva y destaca los desafíos involucrados en la producción de materiales teóricamente informados.

La segunda parte del manual analiza los debates contemporáneos sobre el desarrollo de materiales en seis capítulos diferentes. Estos capítulos abordan temas polémicos como la importancia de los libros de texto internacionales (Capítulo 4), las ventajas de los materiales auténticos (Capítulo 5), la recopilación de idiomas para la redacción de materiales (Capítulo 6), los enfoques modernos de los materiales ELT (Capítulo 7), el contenido cultural de materiales (Capítulo 8) y representación en libros de texto (Capítulo 9). Estas discusiones justifican estudios adicionales a medida que evoluciona el campo del desarrollo de materiales. Sin embargo, aún quedan algunas cuestiones pendientes que exigen atención pero que lamentablemente no se incluyeron en esta publicación. Por ejemplo, se requieren materiales humanizadores y se debe evitar una dependencia indebida de herramientas computarizadas para el aprendizaje de idiomas.

En la tercera parte de este libro, hay tres capítulos que examinan la correlación entre la investigación y el desarrollo de materiales. El capítulo 10 se centra en estudiar el desarrollo del contenido de los materiales. El uso de diversos enfoques de investigación para guiar el desarrollo de materiales se trata en detalle en el Capítulo 11. Finalmente, el Capítulo 12 examina las ventajas de utilizar corpus hablados para la creación de recursos educativos y el desarrollo de materiales. Sin embargo, se recomienda que este manual también tenga en cuenta la cooperación de las partes interesadas para llevar a cabo una investigación longitudinal sobre los resultados del uso de diversos materiales basados en los principios de SLA.

Los materiales para el aprendizaje de idiomas y el desarrollo de habilidades también se tratan en cinco capítulos diferentes de la cuarta parte de este manual. La enseñanza de la gramática con énfasis en el contenido y el alcance es el tema principal del Capítulo 13. Las estrategias efectivas para enseñar vocabulario se tratan en el Capítulo 14. Para desarrollar la competencia en el habla, el Capítulo 15 examina varias características lingüísticas para desarrollar las habilidades del habla. El Capítulo 16 enfatiza el desarrollo de una interacción lector-texto realista para mejorar las habilidades de lectura, mientras que el Capítulo 17 se enfoca en el producto, el proceso y la actividad sociocultural en el desarrollo de habilidades de escritura. Sin embargo, se observa que en esta sección falta un capítulo sobre materiales para desarrollar habilidades de escucha.

En esencia, la quinta parte de este manual proporciona pautas y procedimientos para que los instructores y diseñadores de materiales evalúen y modifiquen los materiales educativos. Es crucial que los educadores evalúen los efectos de los materiales que emplean en sus estudiantes y hagan los ajustes necesarios. El Capítulo 18 cubre las dos fases de competencia necesarias para examinar y evaluar materiales didácticos, mientras que el Capítulo 19 explora enfoques para adaptar materiales para la dirección futura en inglés global. Sugiero que el manual fomente un enfoque más inclusivo que involucre a los estudiantes adaptando sus propios materiales con o sin la guía de su maestro.

Hay siete capítulos en la sexta parte que exploran el desarrollo de materiales en varios contextos. Por ejemplo, el capítulo 20 analiza la serie de libros del curso de primaria en turco, el capítulo 21 explora la versión de los libros del curso para audiencias más amplias, el capítulo 22 revela las habilidades de escritura necesarias para el inglés con fines académicos (EAP), el capítulo 23 defiende la necesidad de temas más específicos de ESOL. materiales que toman en cuenta a los estudiantes, el contexto y los factores pedagógicos, el Capítulo 24 aborda la necesidad de materiales en inglés en Europa y África subsahariana, el Capítulo 25 se concentra en la redacción de libros de texto para monolingües y adolescentes en español, y el Capítulo 26 considera la dificultades para escribir materiales para un entorno de habla inglesa.

La sección más destacada de este manual, en mi opinión, es la séptima parte, que incluye dos capítulos sobre la incorporación de tecnología en los materiales de aprendizaje de idiomas. A pesar de la naturaleza veloz y fugaz de la tecnología, estos capítulos brindan información valiosa. El

Capítulo 27 examina el desarrollo de materiales de aprendizaje combinado y los estándares éticos para producir contenido tanto comercial como local. El capítulo 28 examina la tendencia actual de los dispositivos móviles y cómo los escritores pueden evaluar la eficacia del uso de materiales móviles. La tecnología ha brindado a docentes y alumnos más opciones para enseñar y aprender fuera del aula, especialmente durante la pandemia, cuando muchos estudiantes tienen acceso a sus teléfonos móviles pero no a sus aulas físicas.

La octava parte de este manual también es encomiable por incluir tres capítulos que dan voz a perspectivas subrepresentadas en el desarrollo de materiales. Estos profesionales capacitados de la industria brindan información útil para personas que buscan una comprensión más profunda del desarrollo de materiales. Por ejemplo, el Capítulo 29 enfatiza el papel que desempeñan los estudiantes en el desarrollo y modificación de materiales comerciales y de otro tipo. El capítulo 30 examina un desarrollo reciente en la industria editorial donde autores y editores trabajan juntos para crear materiales para publicaciones con fines de lucro. Finalmente, el Capítulo 31 ofrece sugerencias para la capacitación editorial, así como posibles direcciones para los editores y editores de ELT en la creación de recursos educativos para el sector editorial.

El manual incluye tres capítulos en la Parte Nueve que se centran en el desarrollo profesional y la redacción de materiales. El capítulo 32 comparte información sobre materiales impresos, medios digitales y proyectos de escritura del mundo real. Las ideas del Capítulo 33 indican maneras en que los profesores pueden utilizar el contenido de los libros de texto para el desarrollo profesional y cómo los editores podrían contribuir. Finalmente, el Capítulo 34 sugiere un plan de estudios creativo para capacitar a los autores en la creación de materiales a través de múltiples actividades.

En conclusión, conviene hacer algunas recomendaciones basadas en el manual que podrían mejorar futuras ediciones. En primer lugar, se debe abordar la cuestión de la humanización de los materiales, ya que es crucial para el compromiso afectivo y cognitivo en la era de la inteligencia artificial. En segundo lugar, las nuevas tecnologías no deberían sustituir la interacción significativa cara a cara en el aula y deberían garantizarse recursos fiables. La investigación sobre el desarrollo de materiales debe centrarse en hacer descubrimientos que beneficien tanto a los profesores como a los alumnos, aunque puede resultar difícil presentar pruebas

empíricas concretas. En tercer lugar, a la hora de desarrollar materiales para el desarrollo de habilidades se debe dar la misma importancia a las habilidades de escucha que a las de lectura.

A pesar de esto, creo que las características más destacadas de este libro residen en su cobertura integral y orientación práctica. El libro cubre una amplia gama de temas relacionados con el desarrollo de materiales para la enseñanza de idiomas, incluidos marcos teóricos, consideraciones prácticas y estudios de casos. Además, proporciona orientación práctica sobre cómo desarrollar materiales eficaces para la enseñanza de idiomas, incluidos consejos sobre el diseño de tareas, la selección de textos y la incorporación de tecnología. Esta colección se basa en investigaciones y se basa en teorías actuales y mejores prácticas en el desarrollo de materiales para la enseñanza de idiomas. Incluye recursos útiles como listas de verificación, plantillas y tareas de muestra que se pueden adaptar a diferentes contextos e idiomas. También es relevante para los profesores de idiomas que trabajan en diferentes contextos (por ejemplo, ESL/EFL, educación K-12, educación superior) y con estudiantes en diferentes niveles de competencia.

Este manual también es único en tres aspectos distintos. En primer lugar, promueve una mayor colaboración entre todas las partes interesadas. Esto implica alentar a los estudiantes, padres, profesores, redactores de libros de texto, editores y editores a participar en debates críticos. Estas prácticas colaborativas son cruciales, ya que las interacciones y negociaciones pueden conducir a innovaciones en el desarrollo de materiales. En segundo lugar, proporciona una plataforma para que se escuchen las voces de las minorías. El libro incluye contribuciones de una variedad de expertos en el campo, que brindan diversas perspectivas sobre el desarrollo de materiales. Muchos de los capítulos están escritos por profesionales, profesores o incluso estudiantes de posgrado con experiencia en redacción de materiales que aún no han sido reconocidos en este campo. Por último, dado que este libro es una recopilación de diversas perspectivas individuales, permite a los lectores comprender principios y creencias personalizados y diversificados. Por lo tanto, es razonable argumentar que esta publicación puede facilitar la colaboración conjunta, debates creativos y enfoques innovadores para avanzar en el campo del desarrollo de materiales en el futuro.

Muneera Muftah