

RESEÑAS

Moraleda Ruano, A., & Galán Casado, D. (2024, Coord.). Estigma y educación. Un enfoque para la igualdad. Narcea. 177 pp. ISBN. 978-84-277-3186-8

Cuando un prólogo se inicia situando al lector ante sí mismo, nos abre un camino de encuentros desde la singularidad de cada persona. Así empieza este libro de pasta blanda de la Editorial Narcea, “a veces es necesario echar la vista atrás y encararse con lo que ha sido tu vida hasta ese momento. Respirar hondo y hacer una sincera mirada a quién eres hoy y, claro, los ladrillos que has ido edificando para esa construcción” (p. 7). Diez capítulos para abordar el estigma desde distintas miradas. Un estigma que todas y todos hemos conocido o vivenciado a lo largo de nuestra propia historia.

En sentido inverso, ser mayor, salud mental, discapacidad, multiculturalidad o género son los tópicos que nos acercan a ideas no tan alejadas de nuestra realidad, aún pensando que no éramos objetivo, o que éramos testigos “muchas veces mudos, de experiencias en las que el prejuicio y los juicios relegan a alguien cercano con quien transitamos, personas que caminan a nuestro lado, construyendo también sus vidas, como pueden” (p. 8).

El estigma nace de nuestra propia condición ciudadana, una marca que en otros tiempos se ponía a fuego sobre la piel para ser vista y hoy se etiqueta con el amparo social de manera no visible, con actitud hostil y de desconfianza, afectando a las personas que conviven con ella de forma negativa. Para ello “las personas pertenecientes a un grupo marginado, son etiquetadas por otras personas como anormales, vergonzosas o indeseables” (p. 13).

El capítulo 1 nos presenta los actuales marcos teóricos de referencia, desde el origen, componentes, tipos y acciones que llevan a estigmatizar a una persona o colectivo, así como sus consecuencias. Pero, ¿cómo podemos afrontar este estigma desde la educación? El capítulo 2 se centra en este binomio nuclear que da título al libro estigma+educación.

El papel de la educación como prevención es patente y es que todos conocemos “personas que han superado grandes dificultades vitales gracias al apoyo institucional y personal recibido” (p. 30). DUA, banco de recursos institucional, metodologías diversificadas, un nuevo modelo de evaluación o

un diseño curricular abierto pueden ser medidas políticas que pueden evitar el estigma.

El tercer capítulo nos introduce en los desafíos socioeducativos ante las drogodependencias, desde una investigación que analiza la percepción de estudiantes universitarios en el ámbito socioeducativo en relación a su intervención con personas drogodependientes. Atribuir a una elección propia puede ser el germen del estereotipo y el estigma hacia las personas que la padecen, algo que desde el planteamiento de los autores puede evitarse “combinando aprendizajes teóricos, metodológicos y prácticos, desde los distintos niveles de prevención y diversidad de enfoques” (p. 52).

El cuarto capítulo se inicia con una aclaración de términos determinantes en el ámbito de la educación sexual (sexo, género, identidad sexual, orientación, diversidad) que necesitan ser definidos para conocer cómo el estigma en este ámbito “se origina cuando los individuos se desvían de las normas sociales establecidas en relación con la orientación de género y la orientación sexual” (p. 62). La escuela puede ser el entorno favorable para “ofrecer una educación sexual integral y sistemática” (p. 67) y apoyar así en la formación de actitudes positivas para aceptar las diferencias sexuales de las personas.

Una obra centrada en el estigma no puede evitar incluir el enfoque de la multiculturalidad en la educación, porque el punto de partida habitual de esta perspectiva se plantea ya impregnado de una visión negativa de la diversidad, porque empareja diverso con distinto, y por tanto, con la necesidad de una atención especializada para la dificultad. Pero ¿no somos todos distintos? ¿No encarnamos cada uno de nosotros la diversidad como riqueza? Esta diversidad multicultural en la que se centra el quinto capítulo debe así entenderse como fundamental para el migrante, pero también para la sociedad que acoge y que se constituye como una comunidad multicultural.

El capítulo 6 nos muestra como la necesidad generalizada de utilizar la tecnología en todos los ámbitos de la vida no está exenta de problemas, porque su uso se ha convertido en una necesidad constante en detrimento del resto del entorno para algunas personas. *Cyberbullying, grooming, sexting* o *tecnoadicción* son algunos de los términos vinculados a peligros que han surgido con el uso de la red. El capítulo nos muestra un estudio experimental con población universitaria centrado en el uso problemático de redes y el apoyo recibido a través de redes sociales.

La discapacidad desde el estigma es el tema central del séptimo capítulo, que se centra en una revisión de la investigación. Tres procesos sociales

vinculan estigma y discapacidad: discriminación individual, discriminación estructural y *autoestigma*. Conocer o visibilizar la discapacidad pueden dar lugar a actitudes menos estigmatizantes. Acoso, marginación social, compasión o infantilización son términos vinculados al estigma desde la discapacidad, que puede dar lugar a una disminución en la calidad de vida y en la participación social.

El título del capítulo octavo nos acerca a las prácticas dialógicas en este caso para el trabajo con adolescentes y problemas de salud mental. Casi la mitad de los trastornos mentales se inician antes de los 18 años, por lo que es fundamental “llevar a cabo una labor preventiva en los centros educativos, con un proceso que englobe aspectos relacionados con el desarrollo emocional, la sensibilización hacia el estigma de los problemas de salud mental y el aprendizaje de estrategias de afrontamiento y de establecimiento de redes de apoyo para mitigar estas dificultades” (p. 130).

La reinserción social de las personas que han estado en prisión como distancia de una situación de estigma es el tema del noveno capítulo. Este estigma lejos de ser una consecuencia para las personas que han estado encarceladas al recuperar la libertad, tiene lugar desde la entrada en el contexto penitenciario, cuando la persona tiene que “asumir las costumbres que la propia institución ofrece” (p. 144). El estigma penal no se muestra aislado sino que infiere con características propias de la realidad de cada persona: enfermedades, autoestima, drogas o homofobia, entre otras. Un estigma que no se queda estancado en la persona en prisión sino que afecta a su núcleo más cercano, el familiar.

Y la obra finaliza mirando al estigma desde el edadismo, “un conjunto de estereotipos y prejuicios negativos asociados a las personas mayores y al proceso de envejecer” (p. 161). Una visión negativa del envejecimiento puede dar lugar a actitudes de rechazo, que antes o después nos afectarán a todos.

Blanca Arteaga-Martínez

Vinuesa Benítez, V., López-Navas, L. y Pavón Vázquez, V. (2024). Evaluación nacional de la enseñanza bilingüe en España. Funciones discursivas y lenguaje académico. pp.113. Madrid: Dykinson. ISBN: 9788410707054

El volumen “*Evaluación Nacional de la Enseñanza Bilingüe en España*”, dirigido y analizado por Vinuesa Benítez, López-Navas y Pavón Vázquez pero con la ayuda experta de casi un centenar de investigadores de toda España y la gestión de Xavier Gisbert, se centra en los resultados del proyecto ENEBE. El proyecto ENEBE tiene su origen en la necesidad de revisar los procedimientos y valores de la Educación Bilingüe en España que ha mostrado tener casi tanto apoyo como detractores. De hecho, precisamente Revista de Educación publicó un número dedicado a este tema en el año 2024 con aportaciones de afamadas investigadoras. Lo cierto, es que en los últimos 30 años, la enseñanza bilingüe en España ha crecido significativamente, impulsada por recomendaciones de organismos europeos. Aunque cada Comunidad Autónoma ha desarrollado sus propios programas, la falta de homogeneidad ha generado debates sobre su efectividad más allá de muchas críticas o aplausos relacionados con distintos posicionamientos políticos. Mientras que algunas evaluaciones científicas han mostrado resultados positivos, la percepción pública es a menudo negativa debido a la falta de difusión de estos estudios. Por eso el proyecto ENEBE, cuyo estudio final revisamos, propuso una evaluación rigurosa a nivel nacional para medir la competencia lingüística en contextos académicos y mejorar los programas, asegurando su calidad y eficacia en el aprendizaje de contenidos en una lengua extranjera. Según se lee en esta bienvenida publicación de sus resultados, participaron 3748 escolares de sexto curso de Primaria y 4º curso de la ESO siendo el estudio más amplio realizado en España con un balance del 50,2% de centros públicos y 49,8% privados (p. 44). El estudio relata en su introducción la justificación de realizar un estudio de las 4 destrezas: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral (cosa que ninguna prueba hace en España incluyendo la de alto impacto, la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad)). El estudio tiene como objeto conocer el uso que se hace del inglés de manera académica, en contraste con el informe PISA de 2025 (<https://www.educacionpydeportes.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2025.html>) que incluirá la evaluación de inglés de forma generalista.

El libro está dividido en varias partes fundamentales. La presentación e introducción explican el contexto de la enseñanza bilingüe en España y por

qué es importante evaluar su impacto. Los antecedentes y la definición del problema muestran la evolución de estos programas y los retos que enfrentan según se ha descrito anteriormente. La justificación destaca el papel del lenguaje académico en el aprendizaje. El volumen también establece esos objetivos e hipótesis establecen qué se centran en verificar por primera vez si el uso del inglés está balanceado y si los estudiantes son capaces de realizar un uso adecuado del inglés académico. El diseño de investigación detalla el método con pilotaje, formación de examinadores, validación del examen, la recogida de datos y procedimiento de análisis (capítulo 7) y los criterios éticos. El impacto y la difusión analizan cómo los resultados pueden influir en la educación. Los resultados presentan análisis detallados de pruebas de comprensión oral, lectura y escritura en distintos niveles educativos. Finalmente, las conclusiones, limitaciones y recomendaciones proponen mejoras y futuras investigaciones. El libro muestra finalmente las diferencias que favorecen muy ligeramente a los centros privados y destaca notablemente la evolución de la lengua hablada pero con un notable equilibrio que sugiere la necesidad de ampliar la muestra e incluir a todas las CCAA de España. Por supuesto, entre las limitaciones se encuentra que, al ser un estudio no institucional, se trata de un muestreo en cadena donde los centros han accedido a participar. El libro concluye con recomendaciones para los distintos agentes educativos y creemos que sería también interesante contrastar la información aportada por el estudio con el informe PISA 2025. A modo de conclusión conviene resaltar que es un estudio bien elaborado y muy significativo para los medios que ha disfrutado. Sin duda, estudios valientes como éste son necesarios en nuestro país. En resumen, esta es una publicación de notable interés especialmente por estar en acceso abierto (<https://www.ebspain.es/index.php/ebspain/proyectoenebe#mas-informacion-6>) que muchos docentes y autoridades encontrarán de interés y del que, sin duda, hay mucho para reflexionar.

Jesús García Laborda

García García, Mayka; Alcántara López, Lucía; Benítez Gavira, Remedios y Zarzuela Castro, Ana. (2024). Pensar y accionar la inclusión desde miradas diversas. El reto de la atención a las personas con dislexia. Madrid: Dykinson. 230 pp. ISBN 978-84-1070-531-9

El libro *Pensar y accionar la inclusión desde miradas diversas. El reto de la atención a las personas con dislexia* ofrece una contribución significativa al campo de la educación inclusiva. A través de sus páginas, las autoras y los autores del mismo exploran barreras y oportunidades para la atención de la dislexia dentro del contexto educativo, abordando tanto aspectos teóricos como experiencias prácticas de intervención. Esta obra encuentra su fundamento en la premisa de que la inclusión educativa es un derecho fundamental y que es necesario repensar las estrategias didácticas y organizativas para hacer efectiva la participación de todo el alumnado. Este trabajo emerge de una propuesta co-diseñada entre la Asociación Dislexia Cádiz y el grupo de Investigación Educativa Eduardo Benot, en el marco del Proyecto de investigación ¿Qué estamos olvidando en la Educación Inclusiva? Un proyecto de investigación participativa en Andalucía occidental. A través del mismo, sus participantes se ponen a la escucha, a la vez que generan una oportunidad enriquecida para dar espacio a las voces de las personas con dislexia participantes, familias, jóvenes y profesorado que viven con esta realidad cada día.

Se estructura en diferentes secciones que ofrecen una perspectiva multidisciplinar sobre la dislexia, combinando enfoques pedagógicos, psicológicos y socioculturales. Entre sus principales aportaciones destacan el *reconocimiento de la dislexia* como una realidad educativa y social ya que se destaca la necesidad de superar el modelo deficitario y avanzar hacia una comprensión de la dislexia desde un enfoque de derechos. Se presentan también diversas *estrategias pedagógicas*, incluyendo el uso de metodologías activas y el diseño universal para el aprendizaje (DUA), que favorecen la participación del alumnado con dislexia en igualdad de condiciones. Otro aspecto destacable es la valoración de los *clubes de lectura* como espacios inclusivos, donde la mediación juega un rol esencial para generar experiencias de lectura significativa. Se incluyen *narrativas de estudiantes, familias y docentes* que permiten comprender las barreras y palancas socioemocionales

en el aprendizaje de la lectura y escritura. Todo ello hace que la obra ofrezca un enfoque integral sobre la dislexia y la inclusión educativa, aunque existen algunos aspectos que podrían mejorarse.

Como limitaciones al mismo podríamos destacar que la mayor parte de los estudios y experiencias citadas provienen del contexto español, lo que limita su aplicabilidad a otros sistemas educativos. Aunque se abordan estrategias inclusivas, sería enriquecedor contar con un mayor desarrollo sobre la formación docente en inclusión educativa y su impacto en la atención de la dislexia. Se podría profundizar en el análisis de las políticas educativas que regulan la atención a la dislexia en diferentes países. Como potencialidades cabe destacar su carácter divulgativo y accesible, lo que lo convierte en una obra de referencia tanto para investigadores como para docentes y familias. La combinación de teoría y práctica facilita la comprensión de los desafíos de la inclusión educativa y la inclusión de experiencias de primera mano enriquece el contenido y aporta una dimensión más humana al abordaje de la dislexia.

En la actualidad, el debate sobre la educación inclusiva sigue evolucionando, y esta obra se inserta en dicho debate aportando evidencias y estrategias prácticas para la atención de la dislexia en las aulas. Se alinea con el paradigma de la educación basada en derechos y promueve la transformación de las prácticas pedagógicas y organizativas para garantizar la igualdad de oportunidades. Además, destaca la importancia de la colaboración entre diferentes actores educativos (docentes, familias, instituciones) para generar entornos de aprendizaje accesibles y enriquecedores.

Pensar y accionar la inclusión desde miradas diversas es un libro valioso que aporta conocimiento teórico y experiencias prácticas para la atención de la dislexia en el ámbito educativo. Su lectura resulta recomendable para profesionales de la educación, investigadores y responsables de políticas públicas interesados en avanzar hacia una educación más inclusiva y equitativa. Su contenido representa una contribución significativa para la comprensión y el abordaje de la dislexia desde una perspectiva inclusiva.

Susana Escorza Piña

Olondriz-Valverde, A. & Ramos-Pla, A. (2024). Descifrando lo invisible: Una perspectiva holística sobre el acoso escolar. Madrid: Dykinson, 123 pp. ISBN: 978-84-1070-729-0

El libro presentado se erige como un aporte trascendental para comprender y abordar el acoso escolar, un fenómeno que afecta profundamente la convivencia en los centros educativos y que, a menudo, se esconde tras la rutina diaria. Desde sus primeras páginas, los autores trazan un camino entre la teoría y la práctica mediante una mirada multidisciplinaria que integra educación, salud y derecho. Este enfoque integrador permite no solo identificar las múltiples dimensiones del fenómeno, sino que también impulsa una acción coordinada entre docentes, familias, instituciones y estudiantes para prevenir y actuar frente a situaciones de acoso.

Uno de los grandes aciertos de la obra es su compromiso por empoderar a los educadores, reconociendo la necesidad de dotarlos con herramientas actualizadas y una formación sólida. Más allá de transmitir información, el libro promueve prácticas de mediación y reparación del daño, facilitando la reflexión y el crecimiento personal tanto de víctimas como de agresores. Esta perspectiva se sustenta en el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y en la construcción de una convivencia basada en el bienestar compartido.

El libro se organiza en diez capítulos temáticos, que se detallan de la siguiente manera: (i) La conciencia del bullying en las aulas de primaria; (ii) Aspectos legales del ciberbullying; (iii) Agonizar antes del suicidio; (iv) Acoso escolar, familias y suicidio; (v) El Departamento de Educación y el acoso escolar: Situación, protocolos y herramientas en Cataluña; (vi) Contextualizar el cuidado: estrategias docentes para el bienestar y el desarrollo; (vii) Tratamiento del acoso escolar con un videojuego; (viii) Collejas para todos: bullying en los cómics clásicos del siglo XX; (ix) La prevención del bullying desde la educación no formal: perspectiva actual y nuevos retos; y (x) Bullying y género, investigación y prevención.

El análisis profundiza en los desafíos del siglo XXI, destacando la necesidad de incorporar enfoques de género e interseccionales, así como la influencia transformadora de las tecnologías de la información, evidenciada en el auge del ciberacoso. Además, se resalta la importancia de la salud mental y

el bienestar integral, explorando estrategias pedagógicas innovadores, como la gamificación y la lectura, para repensar entornos escolares seguros, respetuosos y resilientes.

El libro también subraya la urgencia de promover espacios de diálogo y comunidad dentro de las instituciones educativas, creando ambientes físicos y sociales seguros. El desarrollo de mapas de protección y redes de apoyo se plantea como una herramienta indispensable para identificar áreas de riesgo y prevenir conflictos, garantizando un clima de paz y seguridad en todos los espacios escolares, desde las aulas hasta los recreos.

Asimismo, los autores sostienen que una intervención temprana y consciente es clave para una educación que incluya dimensiones emocionales y sociales desde el inicio de la escolarización. La inacción ante el acoso deteriora el clima escolar y afecta la capacidad de los estudiantes para regular sus emociones, gestionar conflictos y comprender las relaciones interpersonales, lo que puede derivar en ansiedad, baja autoestima, autolesiones e incluso ideaciones suicidas. Publicada por la prestigiosa Editorial Dykinson, S. L., ubicada en la cuarta posición en el ámbito de Educación, esta obra se erige como un faro de esperanza y transformación para quienes aspiran a construir una cultura de paz en el entorno educativo. La calidad del contenido se refuerza con la trayectoria y diversidad de especializaciones de sus autores, entre los que destacan la profesora Leonor M. Cantera (especialista en violencia, bullying y género), la profesora Gemma Filella Guiu (experta en educación emocional y convivencia escolar), Francesc Jové Vila (psicopedagogo con amplia experiencia práctica), Ramon Arnó Torrades (con un enfoque jurídico que enriquece la protección de los derechos) y Bibiana García Sanfeliu (especialista en enfermería familiar y comunitaria).

En definitiva, este monográfico ofrece un análisis profundo de una problemática persistente y se presenta como una invitación a mirar más allá de lo evidente en nuestras escuelas. Su enfoque holístico e integrador lo convierte en un recurso invaluable para educadores, familias y profesionales comprometidos con erradicar el acoso escolar y fomentar entornos basados en el respeto y la justicia restaurativa. Sin duda, es una lectura obligatoria para transformar la realidad educativa y construir un futuro en el que cada palabra y cada gesto contribuyan a sanar lo invisible.

Prof. Laura Fornons Casol

Cacheiro -González, M.L., López-Gómez, E., González-Fernández, R. (Coords.) (2025). *Innovar en Educación Infantil. De la teoría a la práctica*. Narcea. 270 pp. ISBN: 978-84-277-3233-9

El libro *Innovar en Educación Infantil. De la teoría a la práctica*, publicado por la editorial Narcea en 2025 y coordinado por María Luz Cacheiro-González, Ernesto López-Gómez y Raúl González-Fernández, constituye una valiosa aportación al ámbito de la educación infantil desde la perspectiva de la innovación pedagógica. La obra ofrece un enfoque equilibrado entre el marco teórico y la aplicación práctica en el aula, lo que la convierte en una herramienta útil tanto para docentes en formación como para profesionales en activo, dado que es el resultado de una colaboración entre la universidad y la escuela, con la participación de profesorado de ambos espacios, fundamental para llevar a cabo investigaciones que favorezcan la innovación educativa.

La estructura del libro se divide en dos grandes bloques. El primero, compuesto por ocho capítulos de carácter teórico, recoge aportaciones de docentes universitarios y de la práctica escolar. Se abordan de manera estructurada los principales marcos y líneas de innovación educativa, abordando temas como el trabajo colaborativo entre docentes: cómo la reflexión compartida y la planificación conjunta en equipos de maestros constituye el motor de los procesos innovadores, tanto en el diseño curricular como en la evaluación y la búsqueda de coherencia pedagógica; el uso de las tecnologías desde una perspectiva pedagógica: se ofrecen criterios para integrar recursos digitales en Infantil, más allá de su mera utilización técnica, buscando enriquecer las experiencias de aprendizaje, potenciar la creatividad y favorecer la interacción; la atención a la diversidad: se presentan propuestas para adaptar las experiencias educativas a distintos ritmos y necesidades, con ejemplos de apoyos inclusivos y de metodologías que favorecen la participación de todo el alumnado; el enfoque constructivista en la enseñanza del lenguaje escrito: se analiza cómo introducir la lectoescritura de forma significativa, vinculándola a la comunicación auténtica, al juego y a la exploración del entorno, frente a prácticas mecánicas o descontextualizadas; la introducción de “provocaciones” y “minimundos” como recursos metodológicos: recursos metodológicos inspirados en pedagogías activas que generan situaciones de descubrimiento, exploración y juego simbólico, entendidos como disparadores de la curiosidad y la construcción de conocimiento; o la forma de tratar el tiempo en el aula: se invita a repensar su tratamiento en el aula, pasando de la medida cronológica a propuestas más vivenciales, como la construcción de

historias de vida, que conectan el tiempo personal y social del alumnado y la adaptación de obras clásicas: se presentan orientaciones para acercar textos universales, como El Quijote, a la infancia a través de adaptaciones narrativas, visuales y lúdicas, favoreciendo el acceso temprano al patrimonio literario.

Este bloque combina marcos teóricos consolidados con propuestas innovadoras en desarrollo, constituyendo un puente entre investigación académica y práctica docente.

El segundo bloque reúne en siete capítulos, siete experiencias prácticas desarrolladas en centros escolares, que ponen en escena de manera concreta los contenidos y procesos innovadores propuestos en la primera parte. Entre ellas destacan: el trabajo de la creatividad y el juego simbólico a través de minimundos y provocaciones: se describen escenarios diseñados por docentes que permiten a los niños construir historias, experimentar con objetos y recrear situaciones, favoreciendo el pensamiento divergente y la comunicación oral; la incorporación de recursos digitales durante la pandemia para garantizar la continuidad del aprendizaje: se documenta cómo, en un contexto de enseñanza no presencial, se incorporaron herramientas digitales para mantener la interacción, garantizar el vínculo afectivo y continuar el aprendizaje en casa con la implicación de las familias; la atención inclusiva en aulas con alumnado con retraso madurativo: un caso de aula con alumnado con retraso madurativo muestra cómo la adaptación de materiales, la flexibilización de tiempos y la colaboración entre docentes logran una participación efectiva y aprendizajes compartidos; la alfabetización inicial a partir de situaciones comunicativas significativas: experiencias en las que leer y escribir se vinculan a necesidades reales de los niños (carteles, listas, mensajes), para que la lectoescritura tenga sentido desde el inicio y no sea una actividad abstracta; la lectoescritura vinculada al movimiento corporal y a la exploración sensorial: actividades en las que el movimiento, el trazo corporal y la experimentación sensorial se convierten en la base de los procesos de escritura inicial, uniendo lo motor y lo lingüístico; el uso de cuentos de hadas como contexto narrativo para introducir conceptos matemáticos: se utilizan narraciones conocidas como contexto para introducir conceptos matemáticos básicos (clasificación, seriación, conteo, geometría) a través de situaciones lúdicas y cercanas o un proyecto centrado en el patrimonio natural: bajo el título Nacidos para ser patrimonio natural, los niños investigan su entorno, realizan salidas, recogen datos y expresan lo aprendido mediante dibujos, dramatizaciones y murales, favoreciendo la conciencia ambiental y el aprendizaje experiencial.

Uno de los principales aciertos del libro es su capacidad para conectar

la reflexión teórica con experiencias vivas de aula, lo que enriquece tanto la comprensión de los marcos metodológicos como su aplicabilidad en contextos reales. Las aportaciones, de carácter colectivo, muestran una amplia diversidad de enfoques y estilos, lo que aporta riqueza, aunque también puede implicar cierta variabilidad en la profundidad de los capítulos.

En conjunto, Innovar en Educación Infantil es una obra inspiradora, que invita a repensar la práctica docente y a construir nuevas formas de enseñar desde la mirada del niño y la realidad cambiante de la escuela. Resulta especialmente recomendable para estudiantes de magisterio, maestros de educación infantil interesados en transformar su aula, así como formadores y asesores pedagógicos. Por su contenido actualizado, plural e inclusivo, se trata de un libro de gran utilidad para avanzar hacia una educación infantil más creativa, significativa y comprometida con los desafíos del siglo XXI.

Patricia Diez Ortego