

Vergara, J.J. (2021). *Un aula, un proyecto. El ABP y la nueva educación a partir de 2020*. Madrid: Narcea. pp.165. ISBN: 978-84-277-2829-5

Juan José Vergara es docente y educador especializado en la dirección y orientación de centros educativos y cuenta con estudios de posgrado en animación sociocultural y educación de adultos. Está especializado en metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos y problemas (ABP), aprendizaje-servicio, emprendimiento social, técnicas activas de evaluación auténtica y formativa, y modelos de programación de proyectos y situaciones de aprendizaje. También se cubre el uso de herramientas adecuadas para enfoques proactivos, tecnología, creatividad, motivación y estructuras colaborativas; Es ponente en cursos de formación docente y congresos sobre innovación educativa, mejora escolar y aplicación de métodos de proyectos en diferentes países (España, Portugal, México, Colombia, Chile, Perú, Argentina, Puerto Rico). Coopera en programas de formación con universidades nacionales e internacionales, asociaciones profesionales del ámbito de la educación y una red de centros de formación públicos y privados.

Un aula, un proyecto. El ABP y la Nueva Educación 2020 es un texto que describe los momentos que dieron forma a los proyectos de ABP y ofrece diferentes herramientas para lograr este objetivo. Este artículo expone, desarrolla y sintetiza cada minuto del trabajo que Juan José Vergara ha realizado en la formación en ABP con cientos de docentes de diferentes países y diferentes niveles educativos. Este libro está escrito en un momento crítico de la pandemia de COVID-19, que representa un punto de inflexión en la enseñanza para todos los docentes.

El enfoque ABP (aprendizaje basado en proyectos) se entiende como una forma de trabajo en la que los estudiantes deben diseñar, aplicar y evaluar planes para resolver tareas reales o simuladas cercanas al dominio profesional (Larmer y Mergendoller, 2010).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un enfoque proactivo utilizado por docentes innovadores de todos los niveles educativos cuando quieren mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que distingue al ABP de otras metodologías es que convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de enseñanza y aprenden haciendo. Esto significa que los docentes deben planificar cada actividad, determinar los objetivos a alcanzar y preparar los materiales a aplicar.

El texto se divide en tres partes para formar un texto global coherente. Miguel Ángel Zabalza, catedrático de Pedagogía y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela, escribe el prólogo.

Primera parte: Escenarios: (i) Aulas llenas de proyectos que transforman las aulas; (ii) Qué no es el ABP: El ABP no es una metodología, ni una actividad interdisciplinaria, ni una moda pasajera..., ni una receta para romper con la realidad escolar. ; (iii) Un “manifiesto educativo” para construir programas de aprendizaje; (iv) No me gustan los fuegos artificiales: diseñemos algunas estrategias que nos mantengan comprometidos con el aprendizaje; Características que se convierten en motores de cambio en las escuelas; (v) Aprendemos a través de historias.

Segunda parte. aventura. Cada minuto del viaje del ABP; (i) Minuto 1: la idea que nos llevó al proyecto; (ii) Minuto 2: el ABP debe ser útil para mi curso; (iii) Minuto 3: desarrollar habilidades, no acumular contenido (; (iv) Minuto 4: ¿Está bien en mi centro? (v) Minuto 5: ¡Estoy organizado! (vi) Minuto 6: La aventura del aprendizaje conduce a un viaje sorprendente; (vii) Minuto 7: Empoderar a los estudiantes; (viii) Minuto 8: Partir del conocimiento del grupo; tomar; (x) Minuto 10: Sin mentor; (xii) Minuto 11: Implementar el proyecto con otros; (xiii) Minuto 12: Acción final; (xiv) Minuto 13: Compromiso con la realidad; (xv) Minuto 15: Narrar la estructura del aprendizaje.

Tercera parte. Un compañero para aventuras educativas. (i) Compañeros en la aventura del aprendizaje; (2) antigüedad de los proyectos; (3) Es mejor estar juntos que solos; (4) Aprendizaje basado en proyectos y nueva educación en un mundo en crisis: (a) El entorno en el que vivimos es una mezcla, la comunicación y la tecnología son factores excluyentes, los objetivos de la educación siguen siendo los mismos y la educación en un mundo en crisis.

Creemos que este es un libro adecuado y recomendado para profesores que quieran embarcarse en el diseño, desarrollo y evaluación de este enfoque de aprendizaje activo en cualquier nivel.

Esperanza Bausela Herreras

Blanchard Giménez, M. & Muzás Rubio, M. D. (2020). *Cómo trabajar en Proyectos de Aprendizaje en Educación Infantil*. Narcea. ISBN: 9788427727779

La Educación Infantil se reconoce como una etapa crucial en el desarrollo integral de los individuos. Asimismo, su importancia ha experimentado una notable evolución a lo largo del tiempo, especialmente en las últimas décadas. Es por esto por lo que hoy en día se reconoce ampliamente como un período fundamental en el que se establecen los cimientos del aprendizaje y se moldean aspectos esenciales del desarrollo cognitivo, emocional, social y motor de la primera infancia.

En una sociedad marcada por la evolución tecnológica y las cambiantes demandas sociales, la enseñanza y el aprendizaje han experimentado una notable metamorfosis, requiriendo enfoques pedagógicos innovadores y eficaces. Reconociendo la trascendencia de la Educación Infantil y la primera infancia, el libro aquí reseñado propone un enfoque transformador centrado en los Proyectos de Aprendizaje. Esta metodología no solo promueve la adquisición de conocimientos y habilidades, sino que también fomenta la curiosidad, la creatividad y la autonomía del alumnado, convirtiéndoles en protagonistas activos de su propio proceso.

Los Proyectos de Aprendizaje (PdA) parten del deseo intrínseco del alumnado por descubrir el mundo que le rodea. En este paradigma, los infantes se convierten en los principales actores de su proceso de aprendizaje, mientras que los educadores adoptan roles de mediadores, facilitadores y guías. La esencia de los PdA radica en su capacidad para fomentar la globalización curricular, integrando diversas áreas de conocimiento en torno a un eje de interés compartido.

La estructura del libro se compone de dos partes fundamentales. Primeramente, se exploran los fundamentos teóricos y prácticos de los PdA, desde su conceptualización hasta su implementación en el aula. Se abordan aspectos clave como la importancia de escuchar y comprender las motivaciones del alumnado, las estrategias para la autorregulación del aprendizaje y la necesidad de innovación en el ámbito educativo infantil. De esta manera, en dicho apartado del libro se expone detalladamente la forma de integrar los contenidos curriculares y las competencias clave en el propio proyecto, lo que supone un reto para la mayoría de docentes

en la actualidad. Por ello, se aborda la metodología empleada para la elaboración de un proyecto, teniendo en cuenta su eje estructural y el correspondiente diagrama de contenidos.

El libro no solo expone los Proyectos de Aprendizaje como alternativa educativa, sino que también aborda una serie de preguntas urgentes que suelen surgir en dicho entorno. ¿Se pueden desarrollar PdA en Educación Infantil? ¿Cómo se establece un proceso educativo a partir de los intereses y motivaciones del alumnado? ¿Por qué es importante innovar en Educación Infantil?

Seguidamente, se presentan ejemplos concretos de proyectos elaborados por equipos docentes, acompañados de un análisis reflexivo de la experiencia, la implementación y la evaluación de dichos proyectos. Como se explica en el propio texto, para llevar a cabo una práctica realmente reflexiva es imprescindible adoptar un carácter analítico de forma constante a lo largo de todo el Proyecto (Perrenoud, 2017). Además, resulta aún más enriquecedor cuando esta reflexión se realiza en equipo, incorporando diversas perspectivas educativas en un proceso colaborativo de investigación-acción.

El libro destaca por su enfoque riguroso y su capacidad para articular la teoría con la práctica, ofreciendo a los educadores una guía detallada para diseñar, implementar y evaluar PdA enfocado en la etapa de Educación Infantil. Además, subraya la necesidad de un continuo proceso de formación e innovación pedagógica y, por ello, propone las herramientas para la formación sobre esta metodología activa.

En este sentido, el enfoque de aprendizaje de proyectos se presenta como una poderosa herramienta para nutrir el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, preparando al alumnado de esta etapa para ser ciudadanos activos y competentes en una sociedad en constante transformación.

En resumen, *Cómo trabajar en Proyectos de Aprendizaje en Educación Infantil* se erige como un recurso imprescindible para los profesionales de la educación que buscan potenciar el desarrollo integral de su alumnado, promoviendo un aprendizaje significativo, colaborativo y contextualizado en el mundo que los rodea. Su contenido profundo y su enfoque práctico lo convierten en una herramienta valiosa para transformar la práctica educativa y responder a los desafíos del siglo XXI.

Paula Martínez Enríquez

Rodríguez, J., Area, M., & San Martín, Á. (2024). *Infancia y transformación digital de la educación. Miradas Diversas*. Dykinson. 292 pp. ISBN: 9788411704359

El libro “Infancia y transformación digital de la educación. Miradas Diversas” examina ciertos enfoques y preguntas relevantes para presentar un conjunto de reflexiones y sugerencias que faciliten la formulación de una comprensión apropiada respecto al sentido y la importancia de los recursos didácticos digitales en la labor educativa. El propósito del libro es analizar estas preocupaciones y ofrecer reflexiones y propuestas que ayuden a comprender el sentido y significado de las tecnologías digitales en la práctica educativa.

Se destaca la importancia de este libro para investigadores, profesores en formación y familias que deseen profundizar en el tema, así como para aquellos que buscan ejemplos prácticos de cómo utilizar los recursos educativos digitales de manera efectiva en las aulas.

La obra sigue un discurso y estructura propios de un trabajo de investigación y se organiza en dos grandes bloques: “Para pensar”, que ofrece reflexiones sobre la educación infantil en la era digital, y “Para hacer”, que presenta ejemplos de prácticas valiosas relacionadas con el uso adecuado de recursos en la etapa de educación infantil.

En la primera parte del libro, “Para pensar: La educación infantil en el laberinto de la sociedad digital.”, se proporciona una mirada profunda y reflexiva sobre la relación entre las tecnologías digitales, la infancia y la educación infantil. Se destaca el aumento significativo de la presencia de estas tecnologías tanto en el ámbito escolar como en el hogar, así como la adopción de políticas educativas para regular su uso. Asimismo, se señala el crecimiento en la venta de recursos digitales y discursos educativos que abordan la crianza en una cultura consumista.

El libro resalta la falta de conocimiento sobre la importancia de la competencia digital en la educación infantil, tanto por parte de las familias como de los docentes. Aunque los niños están inmersos en la era digital, la responsabilidad recae en los adultos para mitigar los riesgos. Por este motivo, en el ámbito educativo se subraya la necesidad de una formación más reflexiva y crítica para los docentes, así como de la implementación de proyectos educativos que consideren explícitamente el uso de las tecnologías. Del mismo modo, se mencionan diversas opiniones en torno al uso de las tecnologías digitales en la infancia, desde la defensa de su

inclusión en las aulas de educación infantil hasta el rechazo de su uso antes de la etapa de educación primaria.

La segunda parte de la obra, “Para hacer: Experiencias de Educación Digital en la Infancia”, resulta especialmente interesante porque propone, en diez capítulos, estrategias orientadas a la utilización óptima de recursos en educación infantil. Todas ellas constituyen un pilar fundamental en el desarrollo de entornos educativos que procuran la eficacia y la riqueza en la formación de los alumnos. Son estrategias que hacen posible optimizar la utilización de recursos tangibles e intangibles, tales como materiales didácticos, herramientas pedagógicas y tecnologías educativas, con el propósito de fomentar un aprendizaje significativo.

Entre las propuestas, cabe mencionar la incorporación de la robótica educativa desde una perspectiva de programación para aprender, lo cual representa un enfoque liberador en la educación, que va más allá de la mera alfabetización tradicional. Este enfoque permite a los alumnos comprender y participar de manera activa, crítica y responsable en el mundo digital.

Asimismo, proporciona ejemplos concretos de cómo aplicar otros enfoques innovadores en la práctica educativa. Entre ellos destacan la utilización de cursos de formación en línea dirigidos tanto a docentes como a familias, el empleo de videojuegos con propósitos educativos y el análisis de teleseries con contenido pedagógico. Estos ejemplos prácticos ilustran cómo los recursos mencionados pueden ser integrados de manera efectiva en el entorno educativo para potenciar el aprendizaje y el desarrollo de los niños de educación infantil.

La lectura del libro “Infancia y transformación digital de la educación. Miradas Diversas” es, por tanto, un requisito esencial para las personas que estén comprometidas con la integración y aplicación eficiente de las tecnologías en el ámbito educativo. Dada la creciente relevancia de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este libro no solo constituye una lectura recomendada, sino un recurso imprescindible para quienes aspiren a comprender las complejidades, implicaciones y potenciales beneficios que conlleva esta transformación digital en el contexto educativo.

Isabel Cerezo Cortijo

García García, M., Carpintero Molina, E., Biencinto López, Ch., Arteaga Martínez, B. (2024). *Pedagogía diferencial adaptativa*. Síntesis. 142 pp. ISBN: 978-84-1357-327-4

La expresión “educación adaptativa” fue acuñada por Glaser en 1977, uniendo los términos de diversidad individual y diversidad educativa. Víctor García Hoz, en 1960, formula la “pedagogía diferencial” para sistematizar los enfoques educativos relacionados con formas diversas de enseñar, teniendo en cuenta las diferencias grupales relevantes y las diferencias individuales.

Este libro, publicado en la reconocida editorial Síntesis, consta de cinco capítulos que han sido escritos por cuatro autoras especialistas en la materia, quienes forman parte del grupo de investigación de pedagogía adaptativa de la Universidad Complutense, y es el resultado del trabajo realizado en las últimas décadas.

El libro aporta una visión innovadora sobre cómo abordar la educación desde una perspectiva inclusiva y personalizada. Resalta la importancia de entender que cada estudiante es único y que las estrategias de enseñanza deben reflejar esa diversidad. El primer capítulo aborda la evolución histórica de la pedagogía diferencial a la pedagogía adaptativa y los distintos enfoques que se han utilizado para abordar la diversidad en el aula, incluido el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Incluye apartados titulados “pautas para reflexionar” que hacen partícipe al lector a través de la lectura.

El segundo capítulo establece los conceptos clave y teorías que sustentan la pedagogía adaptativa para mejorar la calidad desde una perspectiva diferencial, centrada en la individualidad de los estudiantes en un entorno educativo concreto. Termina describiendo los principios adaptativos relevantes para las instituciones educativas del siglo XXI. Además de las “pautas para reflexionar”, añade los apartados “situación” y “completa”, que plantean casos prácticos y cuestiones, respectivamente, interesantes para el lector.

El tercer capítulo está dedicado al estudio de las diferencias individuales y los métodos educativos en la investigación. Recoge el diseño de investigación más apropiado para la educación adaptativa, el modelo ATI, diseño conocido como aptitude-treatment interaction, su origen y evolución hasta la actualidad, las fases que se llevan a cabo en la investigación ATI y orientaciones prácticas para el diseño de la

investigación adaptativa. En definitiva, ofrece métodos y técnicas para personalizar la enseñanza según las necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante, así como herramientas y recursos didácticos para implementar una pedagogía adaptativa efectiva.

El cuarto capítulo plantea formas de evaluación diagnóstica y continua para identificar las características individuales de los alumnos y ajustes en la planificación y ejecución de las clases para responder a las evaluaciones realizadas. Los ejemplos y casos prácticos facilitan la comprensión y aplicación de las estrategias propuestas.

El quinto capítulo expone estudios de caso y ejemplos reales de implementación de estrategias adaptativas en diferentes contextos educativos. Testimonios y resultados obtenidos al aplicar la pedagogía diferencial en diversas instituciones educativas, dedicando un apartado para resaltar la importancia de la mediación en el aula.

El libro proporciona herramientas concretas y aplicables para que la comunidad educativa pueda diseñar y llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje que considere las diferencias individuales. Esto incluye técnicas de evaluación, planificación curricular y métodos de enseñanza. Invita a la comunidad educativa a reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas actuales y a considerar cambios que pueden conducir a una mayor efectividad en la enseñanza.

“Pedagogía Diferencial Adaptativa” es una obra fundamental para toda la comunidad educativa y todos aquellos interesados en mejorar la calidad y efectividad de la enseñanza. Su enfoque en la adaptación y personalización del proceso educativo ofrece soluciones prácticas y teóricas para enfrentar los desafíos de las diferencias individuales en el aula.

Patricia Díez Ortego