**OscarFormulario para adiciones o correcciones a PhiloBiblon**

**Manuscritos**

Adiciones o correcciones para: BETA

**Datos de la persona que realiza la adición o corrección**

**MANID (núm. de identificación del MS en PhiloBiblon),** si existe**.**

|  |
| --- |
| MANID: No existe |

**Ubicación actual**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciudad | Viena |
| Biblioteca | Österreichische Nationalbibliothek |
| Dirección | Josefsplatz 1, 1015 Wien |
| Teléfono | +43 1 53410 |
| Web (URL) | https://www.onb.ac.at/ |

**Signaturas**

|  |  |
| --- | --- |
| actual | Series Nova 12736 |
| antigua (*olim*) | 311-18 |
| nº de registro | 36939 |

**Historia**

Adquisición o compra (fecha, precio, lugar...)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| evento | fecha | lugar | precio / moneda |
| adquirido | 1885 | Murstetten |  |
| donado | 1886 | Habsburg-Lothringische Familien-Fideikommiss-Bibliothek |  |

**Fecha o época**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha o época | base de la información *(letra, filigrana, colofón ...)* |
| Siglo XV (1450-1470) | Letra |
| Siglo XV | Filigrana |
| Siglo XV | Encuadernación |

**Materia escritoria**

|  |  |
| --- | --- |
| Clase  *(papel, papel cebtí, pergamino, vitela ...)* | lugar (ff. o cuadernos) |
| Papel italiano | 1-272 ff. |

**Formato** (folio, 4o, 8o)

|  |
| --- |
| Folio |

**Estado de conservación**

|  |
| --- |
| Bueno. Fue restaurado en la primera mitad del siglo XX, añadiéndose retazos de papel a los bordes desgastados. También se restauró la encuadernación. |

**Encuadernación**

|  |
| --- |
| Bandas rectangulares con ornamentación simétrica en ambas tapas, con tres orlas concéntricas, la primera y tercera realizada con hierros sueltos mudéjares del tipo rombos encadenados cordiformes y la segunda con lazos simples rectos cordiformes, al igual que el rectángulo central ornamentado con dos hileras verticales de ese mismo hierro, todo ello estampado con la técnica del gofrado o estampación en seco. Las orlas están flanqueadas por una rueda de dos hilos (descripción de Antonio Carpallo Bautista en base a fotografías digitales a color). |

**Medidas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Clase | Altura | Anchura | folios |
| encuadernación | 295 | 220 |  |
| hoja | 280 | 210 | 272 |
| caja de escritura | 205~210 | 152~155 | 30~35 líneas |

**foliación**

|  |
| --- |
| ff. o pp: 272 ff. |

**Distribución de la página**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Clase | número | folios |
| líneas | 30~35 | 272 |

**Colación  
(añadir cuantos renglones sean necesarios)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cuaderno | sign. | núm. de hojas | lugar (ff.) | cosido (centro del pliego) | posición y texto del reclamo |
| 1 | Perdida | 12 (perdidas 1 y 12) | Perdida |  | Perdido |
| 2 | ij | 10 | 11r |  | margen inferior centro 20v:  .oy. |
| 3 | iij | 10 | 21r |  | margen inferior centro 30v:  çima |
| 4 | iiij<<o>> | 10 | 31r |  | margen inferior centro 40v:  .grandes. |
| 5 | v | 10 | 41r |  | margen inferior centro 50v:  .q\_ue\_ batalla. |
| 6 | vj | 10 | 51r |  | margen inferior centro 60v:  .gar. |
| 7 | vij | 6 | 61r |  | margen inferior centro 66v:  .paliosa. |
| 8 | viiij<<o>> | 10 | 67r |  | margen inferior centro 76v:  /çient/ |
| 9 | ix | 10 | 77r |  | margen inferior centro 86v:  q\_ue\_ cayero\_n\_ |
| 10 | x | 10 | 87r |  | margen inferior centro 96v:  q ui\_era |
| 11 | xj | 10 | 97r |  | margen inferior centro 106v:  /.daua./ |
| 12 | xij | 10 | 107r |  | margen inferior centro 116v:  /.dema\_n\_dase./ |
| 13 | xiii | 10 (perdidas 2 a 8) | 117r |  | margen inferior centro 119v:  /.que./ |
| 14 | xiiij | 10 | 120r |  | margen inferior centro 129v:  /.dias/. |
| 15 | xv | 10 | 130r |  | margen inferior centro 139v:  /.pan\_n\_eros./ |
| 16 | xvj | 10 | 140r |  | margen inferior centro 149v:  /.Recogesen./ |
| 17 | xvij | 10 | 150r |  | margen inferior centro 159v:  /.muy./ |
| 18 | xviij<<o>> | 10 | 160r |  | margen inferior centro 169v:  /.beliarte/. |
| 19 | xjx | 10 | 170r |  | margen inferior centro 170v:  /.caualleros/. |
| 20 | xx | 10 | 180r |  | margen inferior centro 189v:  /.diar/. |
| 21 | xxj | 10 | 190r |  | margen inferior centro 199v:  /.q\_ue\_ luego./ |
| 22 | xxij | 10 | 200r |  | margen inferior centro 209v:  /.ojos/. |
| 23 | xxiij | 10 | 210r |  | margen inferior centro 219v:  /.juljan./ |
| 24 | xxiiij<<o>> | 10 | 220r |  | margen inferior centro 229v:  /.\_et\_ come\_n\_çaro\_n\_./ |
| 25 | xxv | 10 | 230r |  | margen inferior centro 239v:  fuero\_n\_ sabidor\_e\_s |
| 26 | [perdida] | 8 | 240r |  | margen inferior centro 247v:  esta |
| 27 | xxvij | 10 | 248r |  | margen inferior centro 257v:  paso |
| 28 | xxviij<<o>> |  | 258r |  | margen inferior centro 265v:  /.acabado/. |
| 29 | xxix | 8 (8 perdido, en blanco) | 266r |  |  |

**Signaturas de cuaderno y de hoja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descripción | Posición | folios |
| Signaturas de hoja, numeración imperfecta en romanos (ii-cclxxxi) | Esquina superior externa, verso de todos los folios | 1-272 |
| Signaturas interfasciculares en romanos (i-xxix) | Centro del margen inferior del primer recto de cada cuaderno | 11r, 21r, 31r, 41r, 51r, 61r, 67r, 77r, 87r, 97r, 107r, 117r, 120r, 130r, 140r, 150r, 160r, 170r, 180r, 190r, 200r, 220r, 230r, 240r, 248r, 258r, 266r |

**Letra(s) y localización**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Clase | detalle | folios |
| Gótica cursiva redonda semicaligráfica | Mano 1 | 1r-72v, 74v-81r, 82r, 83r-89r, 90r-220r, 248r-252r, 254v-271v |
| Gótica cursiva redonda semicaligráfica | Mano 2 | 73r-74v, 81v, 82v, 89v |
| Gótica cursiva redonda semicaligráfica | Mano 3 | 220v-247v |
| Gótica cursiva redonda semicaligráfica | Mano 4 | 252v-254r |
| Gótica cursiva redonda semicaligráfica | Mano 5 | 271v-272v |
| Gótica cursiva (de fracturada a redonda) | Rubricador | Rúbricas |

**Filigranas y localización**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Clase | detalle | folios | fuente |
| Círculo | con ástil coronado por cruz latina | fol. 262, 267 | Briquet 3099 [1461] |
| Racimo | de bellotas | fols. 15, 18, 21, 25 | Briquet [1454] |
| Corno | de caza | fols. 186, 189, 198 | Briquet 7693 [1459-1471] |
| Sirena | con cola bífica | fols. 68, 72, 77, 85, 96, 105 | Briquet 13870 [1442] |
| Cabeza | de vaca coronada por cruz | fols. 70, 82 | Briquet 14401 [1461] |

**Decoración**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| clase | detalle | folios |
| calderones | rojos, violetas y azules, alternando | 1-271r |
| iniciales | rojos, violetas y azules, alternando | 1-271r |
| rúbricas | rojas | 1-262r |
| inicial afiligranada | roja | 234v |

**Otros rasgos**

|  |
| --- |
| 112-1 (faltan fols. 1 y 12) + 2-610 + 76 + 8-1210 + 1310-7 (faltan fols. 2-8) + 14-2510 + 268 + 2710 + 288 + 298-1 (falta fol. 8) |

**Pauta / Pautado**

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | folios |
| 2 rayas horizontales y 2 rayas verticales | 1r-272r |

**Materiales de la pauta**

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | folios |
| Punta de carbón | 1r-272r |

**Reclamos**

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | folios y orientación |
| Reclamos en el verso del margen inferior del verso final de cada cuaderno, centrado. | 11r, 21r, 31r, 41r, 51r, 61r, 67r, 77r, 87r, 97r, 107r, 117r, 120r, 130r, 140r, 150r, 160r, 170r, 180r, 190r, 200r, 210r, 220r, 230r, 240r, 248r, 258r y 266r |

**Antiguo(s) dueño(s)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dueño | Signatura | Fuente de la información |
| Biblioteca hispánica desconocida | Signatura «Lit. D. n.43» | Tejuelo, tapa |
| Gottlieb Schoiber |  | Ex-libris (fol. 1r, 272v)  Documentación en la carpeta de registro del manuscrito (ÖNB, FKBA31048) |
| Habsburg-Lothringische Familien-Fideikommiss-Bibliothek | 311-18 | Tejuelo, tapa  Ex-libris (fol. 1r)  Documentación en la carpeta de registro del manuscrito (ÖNB, FKBA31048)  Anotación de registro («OKA 20/7/1886»), fol. 1r |

**Personas o instituciones vinculadas***(Nombres en anotaciones presentes en el volumen, etc)*

|  |
| --- |
| Gottlieb Schoiber |

**URL de la copia digitalizada o del registro catalográfico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| URL | Servicio | Fecha vista |
| http://data.onb.ac.at/rec/AC13869233 | Ficha del catálogo ÖNB | 23/05/2022 |
| http://data.onb.ac.at/rec/DZ00025749 | Ficha del catálogo ÖNB, carpeta que contiene documentos relacionados a la incorporación del manuscrito al fondo de la ÖNB y su precursora. | 23/05/2022 |

**Contenido: descripción interna**

|  |
| --- |
| **CNUM:** No tiene |

|  |
| --- |
| **TEXID:** BETA texid 1400 |

**Orden en el volumen (folios ocupados)**

|  |
| --- |
| ff.: 1r-36v |

**Autor y título***(tal como se dan en el testimonio; si faltán, indíquelo)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor | al-Razi | f. No figura |
| Titulo | Crónica del moro Rasis | f. No figura |

**Condición**

|  |
| --- |
| Copia acéfala e incompleta, falta incipit, proemio y la primera parte del prólogo |

**INCIPIT / EXPLICIT**

(portada, título, prólogo, preámbulo, tablas, rúbrica, texto, colofón, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Íncipit | f. | Éxplicit | f. |
| texto | las humjdades de las bondades \_et\_ son estables en todas sazones. por esto | es la gente abondada \_et\_ biue\_n\_ y mas los om\_ne\_s en\_e\_stos lugares. | 1r | % E fasta ensu t\_ien\_po nu\_n\_ca en espan\_n\_a murio rrey q\_ue\_ tan gra\_n\_t men|gua fiziese tan bie\_n\_ apobres com\_m\_o arricos dios le de bue\_n\_ para|yso. | 36v |

|  |
| --- |
| **CNUM:** No tiene |

|  |
| --- |
| **TEXID:** BETA texid 1462 |

**Orden en el volumen (folios ocupados)**

|  |
| --- |
| ff.: 36v-272v |

**Autor y título***(tal como se dan en el testimonio; si faltán, indíquelo)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor | Pedro de Corral | No figura |
| Titulo | Crónica sarracina | No figura |

**Condición**

|  |
| --- |
| Copia incompleta. Transmite completo el primer libro y los capítulos finales del segundo (la «Penitencia del rey Rodrigo», incompleta). |

**INCIPIT / EXPLICIT**

(portada, título, prólogo, preámbulo, tablas, rúbrica, texto, colofón, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Íncipit | f. | Éxplicit | f. |
| rúbrica | de com\_m\_o en espan\_n\_a oujero\_n\_ por bie\_n\_ de alçar por gouernador a don rrodrigo | 36v |  |  |
| texto | Al t\_ien\_po q\_ue\_ acosta el bue\_n\_ rrey de toda espan\_n\_a murio en toledo | fijo q\_ue\_ fue del rrey avarca fincaro\_n\_ del rrey acosta dos fi|jos peq\_uen\_n\_os | 36v | E dixo por çierto algu\_n\_t s\_an\_to om\_n\_e es | aqueste \_et\_ dio muchos gr\_açi\_as adios del mjraglo que veya \_et\_ andudo el Rey aq\_ue\_lla tarde fasta | que llego avna egl\_es\_ia que estaua yerma. E allj se detuuo la Nuue \_et\_ quedo allj aquella noche | \_et\_ fallo en ella | 272v |

**Bibliografía empleada**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Páginas |
| Romera Manzanares, Ana María (2021): *Recepción, reescritura y variación léxica en la Crónica sarracina de Pedro de Corral. Estudio lingüístico y edición filológica* [Tesis doctoral. Dirección: Dra. D. ª Lola Pons Rodríguez]. Sevilla: Universidad de Sevilla.  Romera Manzanares, Ana María (2022): «Un códice, dos partes y ¿tres escribas?: las relaciones entre lo material y lo lingüístico del manuscrito escurialense Y.II.17», en M. Á. Sidrach de Cardona, A. Junquera (coords.) *Varium et mutabile semper lingua: nuevas perspectivas* *en historiografía e historia de la lengua española*. Berna: Peter Lang, pp. 209-234.  Romera Manzanares, Ana María (ed.) (2023): Pedro de Corral, *Crónica sarracina*. Edición, estudio y notas de Ana María Romera Manzanares. Dos volúmenes. Madrid: Real Academia Española - Centro para la Edición de los Clásicos Españoles.  Romera Manzanares, Ana María (ed.) (2023):  *Crónica del moro Rasis.* Edición, estudio y notas de Ana María Romera Manzanares. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert. |  |

**Notas marginales**

|  |  |
| --- | --- |
| Texto | Localización (ff.) |
| Esta chronica del Rey d. Rodrigo esta impressa en Toledo en casa | de Juan ferrer año de 1549. Y en Alcala año de 1587 | 1r |
| don Carlos enperador | don Carlos | 19r |
| Infieresse quan | antiguos son los | priuados delos re|yes en España | 34v |
| encuentran|se los dos | capituanes y | mata d. Rodrigo | a dioscleciano | 58v |
| casso raro | si fue verdad: dudase | porque otras | historias no lo dicen | assi: y pa|reçe dificil | de creer | 71r |
| Juan Ruiz | 145v |
| Pedro | 145v |
| Staua en contenplacion | 170r |
| Amadís de Gaula | 185r |