

CHIRIATTI, Mattia C. y TRILLO SAN JOSÉ, Carmen (eds.) (2024), *In and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400-1500)*. Paderborn: Brill/Schöningh. 249 pp. ISBN: 978-3-506-79147-4

El volumen *In and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400-1500)*, coeditado por los profesores M. C. Chiriatti y C. Trillo San José, (Universidad de Granada), examina la figura femenina y el rol que esta asume en la época tardoantigua y medieval. El libro es además el resultado de las investigaciones insertas en el marco del Proyecto de Investigación *El área periurbana de una ciudad islámica: la Vega de Granada (siglos XIV-XVI)* (P18.RT.3588) y de las contribuciones presentadas en el congreso *The City and Its Environment: Queenship, Power, and Dynamics of Space*, celebrado en la UGR en noviembre del año 2022.

Dividido en cuatro bloques, *In and Out of the City* representa un reto cuyo objetivo consiste en el estudio de áreas de investigación algo menos examinadas en el espectro de actividades llevadas a cabo por las mujeres de la historia en diferentes contextos espaciales y culturales. Así, se presta atención en las páginas de esta monografía tanto al dominio de lo privado como de lo público, al ámbito urbano y al rural, a los contextos sociales, políticos y económicos e incluso a la iconografía femenina. Es, de hecho, la amplia variedad de etapas y contextos geográficos que toman parte en los artículos del volumen la que anima a los editores a seccionar el contenido en cuatro grandes partes: Bizancio; Europa del Norte y central; Iberia y el Mediterráneo; y el Oeste islámico.

La lengua empleada en cada uno de los capítulos del volumen es variada: pueden encontrarse trabajos tanto en lengua inglesa (6) como española (3), italiana (1) o francesa (1). Del mismo modo, la procedencia de los autores del libro también es heterogénea y, aunque la mayoría de los investigadores que contribuyen en este libro pertenecen a universidades españolas –Granada, Sevilla, Málaga, Murcia, Valladolid, Santiago de Compostela y Barcelona–, hay especialistas internacionales –Bolonia y Lincoln (Reino Unido)–. Su formación pasa por las áreas de la Filología Griega, la Filología Árabe, la Historia Antigua, la Historia Medieval y la Arqueología Medieval. Todo esto contribuye a que el resultado final goce de la aplicación de diferentes enfoques metodológicos.

La primera sección está dedicada a Bizancio y consta de dos capítulos. M. C. Chiriatti y E. Tinas Uceda escriben su trabajo titulado *Dentro y fuera de Constantinopla: Elia Verina y Elia Ariadna en la Corte*

*Leónida (457-518)* (pp. 3-31), que versa sobre dos figuras imperiales femeninas poco conocidas. Por su parte, Á. Ibáñez Chacón se centra en la figura de la emperatriz Teodora y en el porqué de su apoyo a Ignacio como patriarca de Constantinopla, con su contribución *L'Elezione del Patriarca Ignazio (847): l'Imperatrice Teodora II nella Politica Ecclesiastica Bizantina* (pp. 32-49).

Con el foco en Europa, J. Sales-Carbonell y M. Sancho i Planas se adentran con su investigación en un contexto religioso. Su capítulo se llama *Seclusion Spaces during the First Centuries of Female Asceticism* (pp. 53-69), y en él se detallan las estrategias seguidas por las mujeres ascetas para escapar de todo peligro y control dentro y fuera de los límites que les habían sido impuestos. De manera similar, P. Poveda Arias a continuación escribe *Luchas de Poder en la Galia Merovingia. Oposición y Confrontación entre Reinas y Obispos* (pp. 70-102) y explora la resolución de los conflictos entre reinas merovingias y obispos en la Galia. Asimismo, C. Martínez Maza cierra este bloque temático con su contribución *Networking, Power and Gender in Anglo-Saxon Religious Life. Abbess Aethelthryth of Ely in Bede's Work* (pp. 103-120).

La tercera parte cuenta con el Mediterráneo e Iberia como eje central. En *Les très Puissantes Dames de Saint Pierre. Premiers Jalons pour une Histoire de l'Abbaye Saint Pierre de Lyon* (pp. 123-146), S. Duval tiene como objetivo conocer el contexto histórico de la Abadía de san Pedro en Lyon y examinar el papel asumido por las monjas que allí habitaban –que, explica Duval, pasaron de ser llamadas *puellae a dominae*–. El siguiente capítulo pertenece a D. Pelaz Flores. La autora, en *The King Away from Court, the Queen in His Place. Castile, 12th-15th Centuries* (pp. 147-163), estudia el comportamiento individual y responsabilidad política de la reina en la Castilla medieval. El octavo trabajo se titula *Women, Trust and the Politics of Space in Thirteenth-Century Iberia* (pp. 164-186) y pertenece a A. Liuzzao Scorpo, quien en su investigación se centra en el impacto de las mujeres del s. XIII en la esfera social y política. A su vez, M. Martínez Martínez publica *María de Quesada's Leadership during the Castilian Crisis and the Different Factions of the Fajardo Clan (kingdom of Murcia, Mid-15th Century)* (pp. 185-206). En este trabajo, su autora reflexiona sobre el cometido político de María de Quesada.

Finalmente, el último bloque trata sobre el islam en Occidente. De los dos capítulos que contiene esta sección, el primero pertenece a M. M. Delgado Pérez. Se titula *El Poder en la Sombra. Las Sultanas y el Harén en la Corte Nazarí de Granada (siglos XIII-XV)* (pp. 209-226) y analiza a través de tres fuentes contemporáneas el contexto de la última gran sultana, Fátima, y su implicación en el poder. El segundo, que cierra esta monografía, está escrito por C. Trillo San José y estudia las mujeres Nasrid en el s. xv. El título de esta contribución es *Nasrid*

*Women Inside and Outside Madīna Granāṭa: Wealth and Influence* (pp. 227-244).

Como uno de los aspectos positivos, en cada capítulo, se observa una selección bibliográfica actualizada sobre la que se cimentan los trabajos, los cuales ofrecen una interesante perspectiva sobre el rol gobernante asumido por las mujeres tanto en áreas urbanas como periurbanas. El libro comprende un rico número de contextos cronológicos que se añaden a las diferentes geografías examinadas, sin caer en los habituales temas tratados en los estudios femeninos –la segregación de ambos géneros, la invisibilidad de la mujer o la limitación de esta a espacios meramente domésticos, donde su cometido más relevante y destacable suele ser el de “maternar”, criar y mantener un hogar, en lugar de los roles de poder–, lo cual pone de relieve el reto que asumen autores y editores en la tarea de publicación de este libro. La presente monografía abre camino a aspectos quizá algo menos tenidos en cuenta, examinando espacios religiosos, civiles y reales –la corte– atendiendo también a la diversidad social y cultural. En definitiva, se trata de un volumen ameno que ofrece una amplia visión del panorama femenino en la Antigüedad Tardía y en la Edad Media y en diferentes contextos, lo que resulta en una obra multitemática que además cuenta con la ventaja de ofrecer ilustraciones y textos que completan el contenido de muchos de sus capítulos.

Miriam URBANO-RUIZ

Universidad de Granada

urmiriam@ugr.es

<https://orcid.org/0000-0003-1194-2100>