**Educación Ambiental en la Amazonía: un estudio con las representaciones sociales de los pedagogos, en las escuelas de la red pública municipal de Castanhal-Pará (Brasil)**

La Amazonía brasileña, secularmente, es víctima de un modelo político, económico y educativo escolar que ha actuado, estratégicamente, para ocultar la apropiación descontrolada de sus riquezas naturales. En tales estrategias persisten la invisibilización de la población local, la devaluación de su cultura y, especialmente, la descalificación de sus saberes. Todas estas cuestiones han reforzado una red de exclusión social, reflejo de la problemática ambiental impuesta a esta región. Imposición esta que fue inaugurada con la “colonización” y que perdura, incluso, en los días actuales.

Desde entonces persiste en la Amazonía un proceso de “adiestramiento” cultural para lo cual la escuela ha sido utilizada como principal instrumento de reproducción de la cultura dominante. Sin embargo, pensamos que si la institución escolar puede ser utilizada para perpetuar la dominación, ella también puede ser un instrumento de lucha contra-hegemonía y, por lo tanto, un espacio de rupturas y renovación, de resistencia y transformación.

En este contexto surge nuestro interés por adentrarnos en la realidad cotidiana amazónica para desvelar los significados atribuidos a la Educación Ambiental, resaltados en el objetivo principal de (re)conocer las representaciones sociales de Educación Ambiental que orientan las prácticas pedagógicas escolares y comunitarias de los profesores con formación en Pedagogía, que actúan en los años iniciales de la Enseñanza Fundamental en la red pública municipal de Castanhal-Pará, Brasil.

Su aporte teórico y metodológico fue orientado por contribuciones de la investigación cualitativa, más concretamente de la Teoría de las Representaciones Sociales en su abordaje etnográfico. Recurrimos al cuestionario, complementado por dos grupos de discusión y por la observación para recolectar las informaciones de la investigación, en la cual participaron 121 docentes. Los resultados más significativos evidencian la interrelación de las tres dimensiones que constituyen las representaciones sociales:

1. En la primera, *informaciones*, se resaltan los discursos difundidos por los medios de comunicación de masas, que se constituyen en una de las principales fuentes de acceso a la Educación Ambiental entre los protagonistas; la fragilidad de los programas educativos universitarios en incluir la cuestión ambiental y la dimensión cotidiana de los pueblos amazónicos en los procesos de formación de profesores; la constante presencia de los discursos oficiales en las prácticas pedagógicas escolares, resultado de las relaciones de saber-poder.
2. En la segunda, *campo de representaciones*, se muestra la comprensión de la Educación Ambiental asociada a la realidad cotidiana amazónica, a partir de los problemas ambientales que en ella se presentan; la resignificación del concepto, pautada en los elementos histórico-culturales de la región; la elaboración de las concepciones de Educación Ambiental que reflejan las identidades de los sujetos de la investigación, especialmente en el modo en que las definen como naturalistas, integradoras y antropocéntricas.
3. En la última, *prácticas sociales*, se enfatiza el interés por la Educación Ambiental, reflejado en las prácticas pedagógicas y comunitarias cotidianas, destacando los diferentes modos de realizarla; la relación con la Naturaleza, como artefacto histórico-cultural socialmente construido; las normas institucionales y los discursos ideológicos, presentes en las principales fuentes de acceso a la Educación Ambiental, que se revelan en sus prácticas pedagógicas y en sus proposiciones de acciones, enfatizando las concepciones presentes en sus representaciones sociales.

En todas las dimensiones identificamos la importancia atribuida a la Naturaleza amazónica y el interés de los sujetos de la investigación por la Educación Ambiental. Igualmente, fue posible desvelar las representaciones sociales, los elementos simbólicos que las constituyen y el modo en que éstas son materializadas en sus vidas y prácticas cotidianas. Esta materialización sucede por medio de los elementos histórico-culturales, por los cuales los protagonistas de la investigación buscan desestabilizar las relaciones desiguales de poder. En ese sentido, cuestionan los procesos de producción de los saberes y de los conocimientos, así como las relaciones sociales que caracterizan los intereses ocultos y las verdades impuestas.

Además, los sujetos son conscientes de la condición desvalorada impuesta a sus saberes y a su cultura y, por eso, buscan en su capital cultural los elementos claves para delinear otras formas de organización para la transformación de las estructuras sociales. Esta intencionalidad de transformación es perfectamente visible en sus discursos, en sus prácticas y en los significados atribuidos a la Educación Ambiental.

Por estas e otras evidencias, entendemos que los elementos histórico-culturales, genuinamente amazónicos, han alimentado una serie de acciones que explican y explicitan los movimientos de resistencia a las políticas gubernamentales que son contrarias a los intereses de esa población. Aunque, en diversos discursos, es posible observar que esta resistencia viene siendo aniquilada a partir de estrategias sutiles de consenso y control social o por medio del enfrentamiento físico. Comprendemos que estas tensiones simbólicas resaltan la lucha de esta comunidad por mantener vivo su capital cultural y su identidad.