**Adolescencia y estilo de vida. Las experiencias de ocio de los escolares de la Provincia de Roma.**

**Tablas**

Tabla 1. Población y muestra del estudio

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | POBLACIÓN | | | % | | | MUESTRA | | |
|  | Roma | Provincia | Total | Roma | Provincia | Total | Roma | Provincia | Total |
| Público | 70772 | 41108 | 111880 | 58,6% | 34,1% | 93% | 1407 | 819 | 2226 |
| Concertado | 7646 | 1218 | 8864 | 6,3% | 1% | 7% | 151 | 24 | 175 |
| Total | 78418 | 42326 | **120744** | 64,6% | 35,4% | 100% | 1558 | 843 | **2401** |

Tabla 2. Relaciones significativas entre lo que se realiza y se desea en el tiempo libre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCUPACIÓN REAL DEL TIEMPO LIBRE** | **NIVEL DE ASOCIACIÓN[[1]](#footnote-1)** | **OCUPACIÓN DESEADA DEL TIEMPO LIBRE** |
| R1: Leer, escuchar música, ir al teatro…  R2: Realizar juegos de mesa  R3: Ir de tiendas  R4: Ver la televisión, jugar a videojuegos, navegar en internet…  R5: Visitar museos  R6: Tocar instrumentos  R7: Estar con la familia  R8: Salir con los amigos  R9: Estar con la pareja  R10: Estudiar  R11: Hacer voluntariado  R12: Practicar actividad físico-deportiva  R13: Hacer trabajos manuales  R14: Ir a un club, asociación… | (0,619) \*\*\*  (0,495) \*\*\*  (0,558) \*\*\*  (0,457) \*\*\*  (0,429) \*\*\*  (0,579) \*\*\*  (0,557) \*\*\*  (0,437) \*\*\*  (0,565) \*\*\*  (0,418) \*\*\*  (0,253) \*\*\*  (0,432) \*\*\*  (0,529) \*\*\*  (0,387) \*\*\* | D1: Leer, escuchar música, ir al teatro…  D2: Realizar juegos de mesa  D3: Ir de tiendas  D4: Ver la televisión, jugar a videojuegos, navegar en internet…  D5: Visitar museos  D6: Tocar instrumentos  D7: Estar con la familia  D8: Salir con los amigos  D9: Estar con la pareja  D10: Estudiar  D11: Hacer voluntariado  D12: Practicar actividad físico-deportiva  D13: Hacer trabajos manuales  D14: Ir a un club, asociación… |

Tabla 3. Tabla de contingencia del género con leer, escuchar música en el tiempo libre[[2]](#footnote-2)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Leer, escuchar música… | |
|  | | No | Sí |
| Género | Mujer | 37,3% | 63,2% |
|  | Hombre | 62,7% | 36,8% |
| Total | | 100,0% | 100,0% |

**Comparaciones de proporciones de columnas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Leer, escuchar música… | |
|  | | No | Sí |
|  | | (A) | (B) |
| Género | Mujer |  | A |
|  | Hombre | B |  |

Tabla 4. Tabla de contingencia entre el género y el ir de tiendas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Ir de tiendas | |
|  | | No | Sí |
| Género | Mujer | 34,8% | 84,8% |
|  | Hombre | 65,2% | 15,2% |
| Total | | 100,0% | 100,0% |

**Comparaciones de proporciones de columnas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Ir de tiendas | |
|  | | No | Sí |
|  | | (A) | (B) |
| Género | Mujer |  | A |
|  | Hombre | B |  |

Tabla 5. Tabla de contingencia estudios de los padres y experiencias de ocio físico-deportivas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Experiencias de ocio físico-deportivo | |
|  | | No | Sí |
| Estudios de los padres | Sin títulos | 3,0% | 1,3% |
|  | Elemental | 3,0% | 1,1% |
|  | Media | 24,5% | 15,4% |
|  | Superior-Diploma | 27,2% | 29,7% |
|  | Universitario | 11,0% | 29,6% |
|  | Doctorado | ,3% | 7,0% |
|  | No sabe | 31,0% | 16,0% |
| Total | | 100,0% | 100,0% |

**Comparaciones de proporciones de columnas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Experiencias de ocio físico-deportivo | |
|  | | No | Sí |
|  | | (A) | (B) |
| Estudios de los padres | Sin títulos | B |  |
|  | Elemental | B |  |
|  | Media | B |  |
|  | Superior-Diploma |  |  |
|  | Universitario |  | A |
|  | Doctorado |  | A |
|  | No sabe | B |  |

Tabla 6. Tabla de contingencia estudios de las madres y experiencias de ocio físico-deportivas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Experiencias de ocio físico-deportivo | |
|  | | No | Sí |
| Estudios de las madres | Sin títulos | 4,1% | 1,0% |
|  | Elemental | 3,0% | 1,3% |
|  | Media | 22,0% | 12,1% |
|  | Superior-Diploma | 32,7% | 31,1% |
|  | Universitario | 9,6% | 34,1% |
|  | Doctorado |  | 4,4% |
|  | No sabe | 28,6% | 16,0% |
| Total | | 100,0% | 100,0% |

**Comparaciones de proporciones de columnas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Experiencias de ocio físico-deportivo | |
|  | | No | Sí |
|  | | (A) | (B) |
| Estudios de las madres | Sin títulos | B |  |
|  | Elemental | B |  |
|  | Media | B |  |
|  | Superior-Diploma |  |  |
|  | Universitario |  | A |
|  | Doctorado |  |  |
|  | No sabe | B |  |

**Figuras:**

|  |  |
| --- | --- |
| P1: Leer, escuchar música, ir al teatro…  P2: Realizar juegos de mesa  P3: Ir de tiendas  P4: Ver la televisión, jugar a videojuegos, navegar en internet…  P5: Visitar museos  P6: Tocar instrumentos  P7: Estar con la familia  P8: Salir con los amigos | P9: Estar con la pareja  P10: Estudiar  P11: Hacer voluntariado  P12: Practicar actividad físico-deportiva  P13: Hacer trabajos manuales  P14: Ir a un club, asociación…  P15: Otros |

Figura 1. Experiencias efectuadas en el tiempo libre

Figura 2. Nivel de satisfacción con la ocupación realizada

|  |  |
| --- | --- |
| P1: Leer, escuchar música, ir al teatro…  P2: Realizar juegos de mesa  P3: Ir de tiendas  P4: Ver la televisión, jugar a videojuegos, navegar en internet…  P5: Visitar museos  P6: Tocar instrumentos  P7: Estar con la familia  P8: Salir con los amigos | P9: Estar con la pareja  P10: Estudiar  P11: Hacer voluntariado  P12: Practicar actividad físico-deportiva  P13: Hacer trabajos manuales  P14: Ir a un club, asociación…  P15: Otros |

Figura 3. Ocupación deseada del tiempo libre

Figura 4. Experiencias realizadas y deseadas

1. En el análisis relacional bivariado, los asteriscos que acompañan a cada coeficiente señalan su nivel de significación: [\**p* significatividad < 0,05; \*\**p* significatividad< a 0,01; \*\*\**p* significatividad< a 0,001] [↑](#footnote-ref-1)
2. En las tablas de comparaciones de proporciones los resultados se basan en pruebas bilaterales con un nivel de significación 0.05. Para cada par significativo, la clave de la categoría con la proporción de columna menor aparece debajo de la categoría con mayor proporción de columna. [↑](#footnote-ref-2)