

**LA EDUCACIÓN DE GÉNERO DURANTE EL PERIODO
FRANQUISTA: UN ESTUDIO A TRAVÉS DE LOS CUADERNOS
ESCOLARES**

**GENDER EDUCATION IN FRANCOIST PERIOD: A STUDY THROUGH SCHOOL
NOTEBOOKS**

**EDUCAÇÃO DE GÊNERO DURANTE O PERÍODO FRANQUISTA: UM ESTUDO
ATRAVÉS DOS CADERNOS ESCOLARES**

Gabriel PARRA NIETO* & Sara SERRATE GONZÁLEZ**

*Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, **Universidad de Salamanca

Fecha de recepción: 5.V.2020
Fecha de revisión: 25.V.2020
Fecha de aceptación date: 4.IX.2020

PALABRAS CLAVE:

escuela;
procesos educativos;
educación
diferenciada;
franquismo;
igualdad de género

RESUMEN: Afrontar desde una perspectiva histórica y social el estudio de la variable género nos permite otorgar a la escuela y a los procesos educativos un papel preponderante para favorecer la construcción de la identidad de género de los alumnos y las alumnas sin discriminación alguna. La investigación se centra en un periodo histórico concreto de nuestro país, la España Franquista, donde la escuela representó el espacio ideal para la consumación de identidades de género socialmente jerarquizadas, analizando los procesos de enseñanza y socialización en las escuelas. El objetivo del estudio se centra en analizar la transmisión de principios y valores establecidos por el régimen y su repercusión para las mujeres y hombres educados durante este periodo. El estudio realizado es de carácter descriptivo siguiendo una estrategia metodológica de tipo cualitativa, para el análisis de la información recogida en 70 cuadernos escolares, pertenecientes al *Centro Museo Pedagógico* de la Universidad de Salamanca. El análisis de contenido se organiza a partir de cinco variables de estudio diferentes pero relacionadas entre sí: la imagen de la familia, la formación para el hogar en el currículo, los principios de obediencia, religión y patria. Los resultados nos indican que la formación recibida en la escuela en cuanto a los principios y características conforman un modelo de mujer concreto y específico en oposición al del hombre. En la actualidad, desde el marco de la educación social, se trabaja para revertir los efectos negativos que esa socialización de género ocasionó en una generación educada a partir de roles de género y estereotipos completamente diferenciados y que ha dado lugar a una falta de justicia social, equidad e igualdad entre géneros.

CONTACTO CON LOS AUTORES

GABRIEL PARRA NIETO. Facultad de Educación.
Paseo de Canalejas, 169, 37008 (Salamanca). E-mail: gabrielparra@usal.es

<p>KEY WORDS: school; educational processes; differentiated education; francoism; gender equality</p>	<p>ABSTRACT: Studying the gender variable from a historic and social perspective enables us to endow schooling and educational processes with a crucial role in fostering the building of pupils' gender identity without any kind of discrimination. This research focuses on a specific period in Spain's history, namely, Franco's dictatorship (1939-1975), when schools were the perfect setting for creating socially stratified gender identities, by analysing the processes of education and socialisation involved. The study focuses on the transmission of the regime's established values and principles during that era. This is a descriptive study, following a methodological strategy of a qualitative nature for analysing the content of 70 schoolbooks belonging to Salamanca University's Museum of Education - Centro Museo Pedagógico. The content analysis is based on five separate but interrelated study variables: the image of the family, education for homemaking in the syllabus, and the principles of obedience, religion and loyalty to the state. The findings show us that the education received at school in terms of principles and characteristics informs a specific and concrete model of womanhood in stark contrast to men's position. Today, within the framework of social education, efforts are being made to reverse the negative effects this socialisation of gender had on a generation educated according to completely different gender roles and stereotypes, and which has given rise to a lack of social justice, fairness and equality between the sexes.</p>
<p>PALAVRAS-CHAVE: escola; processos educativos; educação diferenciada; franquismo; igualdade de gênero</p>	<p>RESUMO: Encarar o estudo da variável gênero desde uma perspectiva histórica e social permite atribuir à escola e aos processos educativos um papel preponderante para promover a construção da identidade de gênero dos alunos e alunas sem qualquer discriminação. A investigação está focada num período histórico específico de Espanha, o franquismo, durante o qual a escola representou o espaço ideal para a construção de identidades de gênero socialmente hierárquicas, desde o ponto de vista dos processos de ensino e de socialização nas escolas. O objetivo do estudo é analisar a transmissão dos princípios e valores estabelecidos pelo regime e a sua repercussão para mulheres e homens escolarizados nesse período. O estudo realizado é de natureza descritiva e segue uma estratégia metodológica qualitativa, para a análise das informações recolhidas em 70 cadernos escolares pertencentes ao <i>Centro Museo Pedagógico</i> da Universidade de Salamanca. A análise de conteúdo é organizada a partir de cinco variáveis de estudo distintas, mas relacionadas: a imagem da família, a formação do lar no currículo, os princípios da obediência, a religião e a pátria. Os resultados indicam que a formação recebida na escola em termos de princípios e características constitui um modelo concreto e específico de mulher em oposição ao de homem. Atualmente, a partir do marco da educação social, trabalha-se para reverter os efeitos negativos que essa socialização de gênero causou numa geração educada a partir de papéis de gênero e estereótipos completamente diferenciados, o que tem causado uma falta de justiça social, equidade e igualdade entre os gêneros.</p>

1. Introducción

La educación social no puede estar alejada de la realidad social actual en lo que a cuestiones de igualdad de género y violencia se refiere. Para la UNESCO, la igualdad de género se convierte en una prioridad mundial y aún esfuerzos en la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible mediante el Marco de Acción Educación 2030 en el ODS 5 que tiene por finalidad "lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas", reforzando así mismo el ODS 4 que pretende "garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida de todos".

La Pedagogía Social en este contexto de objetivos mundiales que permitan una mayor sostenibilidad social, encuentra en el desarrollo de la Agenda 2030 una oportunidad para analizar y ofrecer respuestas a aquellas cuestiones que se encuentran directamente relacionadas con la construcción de la identidad y los procesos de socialización de género, en una sociedad en la que es necesario diseñar nuevas fórmulas que

permitan, por ende, reducir los problemas vinculados a la violencia por cuestiones de género. A este respecto, los datos proporcionados en el Boletín Estadístico Mensual de la Violencia de Género (Julio 2019) elaborado por la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género muestra que en España contamos con un total de 502.387 mujeres declaradas víctimas de algún tipo de violencia de género, situándose los porcentajes más preocupantes en los rangos de edad de 31 a 45 años (43,98 %) y de 46 a 64 años (33,91 %) con un incesante incremento de casos en la población jóvenes de 18 a 30 años (17,38 %).

Con estos datos parece necesario indagar en la responsabilidad de la escuela como agente educativo y socializador y, específicamente, en si determinados comportamientos adultos del hoy vinculados a la socialización de género recibida en el pasado podrían ser derivados de herencias educativas y escolares. Estas cuestiones sitúan al sistema educativo en general y a las escuelas en particular como espacios ideales para el desarrollo y consumación de las identidades de género que se construyen más o menos jerarquizadas en

función de las normas sociales vigentes en cada periodo. En este sentido, el estudio de la variable género en el ámbito educativo nos permite afrontar en profundidad el papel preponderante de la escuela y de los procesos educativos para favorecer y potenciar la construcción de la identidad de género sin discriminación alguna.

2. Justificación y objetivos

La Pedagogía Social, en su afán de buscar respuestas que den solución a los problemas derivados del comportamiento adulto actual requiere, necesariamente, echar la vista al pasado y analizar los modelos y procesos educativos y de socialización en los que la generación adulta y mayor del presente fue educada. Es indiscutible la importancia que la educación, en sentido amplio, y específicamente la recibida en el contexto familiar y escolar, tiene en la conformación de las estructuras sociales, modos de interacción y de formas de responder a los conflictos que surgen en las relaciones interpersonales. Y es especialmente significativo, en otros periodos de nuestra historia más reciente, la contribución que tuvo la educación escolar -apoyada por el contexto social y político imperante- en la formación del carácter y la identidad de género, reflejados en la actualidad en comportamientos, actitudes y valores manifestados y asumidos por la generación adulta.

La construcción de la identidad como principio que sustenta los análisis de la diversidad y su atención educativa en la infancia (Calderón, Calderón y Rascón, 2016) comienza a conformarse especialmente bajo la influencia del contexto familiar, y continúa fraguándose durante el periodo de escolarización obligatoria, donde las prácticas educativas son determinantes, también para la construcción de la identidad de género que es el objeto vertebrador de esta investigación (Rodríguez y Peña, 2005). Sin olvidar la importancia que tienen el contexto familiar en el desarrollo integral de las personas, centramos la mirada en este estudio, en la transmisión de pautas de comportamiento, valores y actitudes del profesorado a través de los procesos educativos en el aula, al considerar evidente la responsabilidad de la escuela y sus procesos como primordial agente educativo y socializador (Subirats, 2017).

Tratamos pues de justificar la importancia de una adecuada construcción de la identidad de género por su relevancia actual, aquejada de una profunda desigualdad entre sexos. Esta desigualdad genera situaciones injustas y peligrosas para el género femenino y la ciudadanía en general, requiriendo procesos preventivos y acciones socioeducativas desde las escuelas que ayuden al

alumnado a fortalecer una identidad de género igualitaria.

Acotamos en este estudio la dimensión identidad de género a los aspectos relacionados con su construcción y el desempeño de roles de género'. Los distintos roles que una persona aprehende para su vida en relación al género constituyen atribuciones sociales, no inherentes a la personalidad, sino inculcados a través de otros miembros de su grupo social (Rodríguez-Menéndez, 2005). La transmisión y refuerzo de estos roles de género no es un acto voluntario, sino que se produce de forma inconsciente como medio de reproducción de lo que esas mismas personas han aprendido durante su vida (Rocha, 2009). Por este motivo focalizamos nuestra atención en los procesos educativos del pasado, no simplemente con intención de examinarlos, sino con el objetivo de tomar conciencia de lo sucedido y cuyos datos nos permitan articular elementos formativos y socioeducativos que nos ayuden a paliar las desigualdades en la formación recibida por los adultos del presente, así como a ofrecer respuestas y soluciones efectivas que permitan una educación más igualitaria, justa y emancipatoria.

De este modo, el estudio que presentamos se centra en un espacio y tiempo muy concreto y relevante de nuestro pasado; la España, la sociedad y la escuela promovida por el régimen franquista entre los años 1939 y 1970. El periodo de análisis se inicia el año que marca el fin de la Guerra Civil española con la victoria de bando sublevado y finaliza el año en el que se promulga la Ley General de Educación y posibilita, después de más de tres décadas, el retorno de la coeducación y el fin del currículum diferenciado por sexo, a la escuela primaria española.

La educación durante el periodo del franquismo se basó en la transmisión de unos estereotipos marcadamente diferenciados, imperantes en la cultura del momento, en la que se comprendía que la mujer tenía un papel fundamental en el cuidado y labores domésticas, es decir, en el ámbito privado de las relaciones y, por su parte, los hombres tenían una labor importante en el ámbito público, quienes se consideraban y debían dedicarse fundamentalmente al trabajo fuera del hogar. Y todo ello se desarrollaba a través de un currículum diferenciado por género en contenidos, prácticas y métodos. Este tipo de instrucción tenía como finalidad, además, que las futuras generaciones transmitieran a su descendencia esta organización social en las relaciones sin cuestionarla de ningún modo (García-Perales, 2012).

El objetivo principal de la investigación consiste, por tanto, en entender el entramado educativo descrito, a través del análisis de la transmisión de

principios y valores establecidos por el régimen y su repercusión para las mujeres y los hombres educados durante este periodo. Para dar respuesta a este objetivo nos aproximaremos a las fuentes y documentos primarios como son los cuadernos escolares de la época. Cuadernos donde quedaron recogidos los contenidos, símbolos y ejemplos de conducta con los que fueron educadas múltiples generaciones de niños y niñas durante su permanencia en las aulas de la escuela franquista. Mediante el estudio de los registros recogidos entre sus páginas, se plantean como objetivos específicos 1) conocer la forma en la que se planificaba y desarrollaba la práctica docente de los maestros y las maestras de la época y 2) analizar los cuadernos escolares a través de sus textos e imágenes buscando comprender el proceso de transmisión de roles de género y estereotipos imperantes en la educación del momento.

Recurrimos a los cuadernos escolares puesto que en ellos se recoge la visión social que del hombre y de la mujer se tenía en ese momento histórico y de la reproducción que de ella se hacía en el aula, aunando en un mismo documento las ideas del profesor y las impresiones de los alumnos. Su valor, como fuente primaria, se debe a que estos documentos recogen la cultura escolar de la época, unificando la ideología imperante, la política educativa y la corriente pedagógica predominante en el profesorado de aquel momento (Gvirtz y Larrondo, 2010).

Ya a principios de siglo, importantes teóricos de la educación destacaron la importancia que podía tener el estudio de los cuadernos escolares como fuente para conocer los valores, actitudes, actividades escolares y currículos del pasado (del Pozo y Ramos, 2001; Martín, 2003; Viñao, 1996, 2006). Los primeros estudios sobre cuadernos escolares se centraron en el análisis de la presencia de un contexto de producción que había dejado una importante huella en el material escrito.

A medida que diferentes estudios se iban llevando a cabo y aumentaba el interés en estas fuentes, se produjo un fuerte fenómeno de creación de fondos documentales. Estas colecciones recogieron un importante número de cuadernos escolares que ha permitido en los últimos años la realización de estudios más profundos y sistemáticos, al poner en manos de los investigadores muestras mucho más amplias y diversas. La variedad y cantidad de cuadernos recogidos en estas instituciones ha incrementado enormemente la validez de las investigaciones en este campo. Los últimos estudios, elaborados por autores como Mignot (2008), Meda, Montino y Sani (2010), Sústar (2010), Meda (2016) y Parra (2019), confirman esta tendencia al alza, tanto de la importancia que

adquieren los cuadernos escolares como fuente primaria para el estudio histórico y socioeducativo, como del aumento constante en la validez de las investigaciones realizadas.

3. Metodología

El método científico utilizado es el denominado histórico-pedagógico, método ampliamente conocido y utilizado por investigadores del área de historia de la educación para el desarrollo de sus investigaciones (Escolano, 2007; Martín, 2017 y Martín y Ramos, 2014 y 2015). El estudio que presentamos busca examinar las evidencias manifiestas en los cuadernos escolares de la época franquista incorporando la perspectiva de género, examinando la existencia de roles, estereotipos y oportunidades diferenciadas para hombres y mujeres en los escritos e ilustraciones. La elección de este método permite a la Pedagogía Social, desde un paradigma crítico y emancipatorio, entender que la educación no es neutral y que, tal como afirma Rodríguez-Sedano (2007) tiene una clara influencia ideológica, por lo que, con su análisis pretendemos “lograr una serie de transformaciones sociales, además de ofrecer respuestas adecuadas a determinados problemas derivados de estas” (Pérez-Serrano, 2003, p.196).

En definitiva, el método utilizado pretende hacer hablar a los objetos y a los protagonistas de la escuela para identificar sus códigos, prácticas y usos (Dávila y Naya, 2016). Para ello se vale del análisis de las marcas testimoniales de las escrituras –los cuadernos escolares– contextualizadas y dotadas de vida, con el objetivo de realizar una interpretación y reconstrucción de cómo fue la escuela elemental del periodo franquista y la formación de las niñas durante esta etapa. Lo que nos permite elaborar una narrativa histórica a partir de las huellas presentes en los documentos (Escolano, 2007 y Martín y Ramos, 2014 y 2015).

Muestra

De un número total de 1500 cuadernos que constituyen el fondo documental de cuadernos escolares del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, se han seleccionado de forma aleatoria un total de 70 cuadernos a partir de dos criterios: el primero, que la fecha de la que datan fuera perteneciente al periodo histórico analizado; y el segundo, una distribución proporcional de los cuadernos seleccionados según su tipología e importancia, del contenido, en relación a número de cuadernos totales del fondo documental (cuadernos individuales de deberes, colectivos de rotación o diarios de clase, de preparación de lecciones y

cuadernos de Memorias de Prácticas de alumnas de Magisterio). Asimismo, se han estudiado cuadernos no solo de niñas sino también de niños, para permitir establecer diferencias en los modelos y en las enseñanzas de unas y otros (ver tabla 1). Los cuadernos seleccionados pertenecen a áreas geográficas rurales y urbanas de las provincias de: Ávila, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Ciudad Real, A Coruña, León, Madrid, Ourense, Pontevedra, Salamanca, Tenerife, Valladolid y Zamora.

TIPO DE CUADERNO	SEXO	CANTIDAD
Individuales o deberes de los alumnos/as	Mujer	16
	Hombre	8
Colectivos -de rotación o de diario clase de los alumnos/as-	Mujer	18
	Hombre	4
Preparación de lecciones de los maestros/as	Mujer	4
	Hombre	2
Memorias de prácticas de alumnos/as de Magisterio	Mujer	18
Total Cuadernos de niñas		56
Total Cuadernos de niños		14
TOTAL		70

Instrumentos y procedimiento

Para el desarrollo de la investigación fue necesario preguntarse qué variables de estudio y qué categorías emergentes o de respuesta eran las adecuadas para guiar, de forma científica, la extracción de datos de las fuentes seleccionadas para su posterior análisis. Para ello, en primer lugar, se llevó a cabo un análisis a partir de un muestreo aleatorio donde se analizaron 25 cuadernos. A partir de estos, se obtuvo un primer listado de variables de estudio y categorías de respuestas concretas, aunque no definitivas.

A continuación, se realizó un proceso de adecuación, con el fin de asegurar y garantizar la validez respecto al instrumento creado ad hoc para medir el conjunto de variables de estudio y el sistema de categorías emergentes o de respuestas creado. Para ello recurrimos a una crítica externa: un grupo de expertos² que realizaron las observaciones y modificaciones -tanto del instrumento

como proceso metodológico- que consideraron oportunas.

El resultado final fue la creación y validación de un instrumento constituido por 5 variables generales, concretadas en 10 categorías emergentes o de respuesta de estudio:

VARIABLES	CATEGORÍAS
La imagen de la familia	Buena esposa y subordinación al varón
	Buena ama de casa
	Buena madre al cuidado de los hijos
La formación para el hogar en el currículo	Economía doméstica
	Labores y bordados
	Matemáticas y aritmética
Los principios de obediencia	Sumisión y abnegación
	Orden y disciplina
Religión	La religión en las aulas
Patria	El servicio a la patria

Análisis

Una vez que se llevó a cabo el vaciado de contenidos de las fuentes seleccionadas, se realizó un análisis descriptivo siguiendo una estrategia metodológica de tipo cualitativa del conjunto de los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento elaborado.

Dada la rigurosidad del estudio se hace necesario aclarar que las evidencias³ han sido seleccionadas por el grado de significatividad de las mismas, es decir, por la importancia y relevancia de su contenido, la alta frecuencia con que aparecen repetidas y la relación directa o indirecta del mismo con cada variable de análisis.

Se efectuó un análisis de contenido (Tójar, 2006) de las variables analizadas, agrupándolas por significados en base a las categorías y variables. Para el análisis del contenido, se procedió a realizar un recuento de las diferentes evidencias encontradas en cada una de las categorías emergentes o de respuesta establecidas para el estudio de la muestra de cuadernos seleccionados, diferenciando entre evidencias recogidas de forma escrita, texto, y evidencias recogidas de forma visual, imágenes (ver tabla 3).

Tabla 3. Frecuencia de las evidencias encontradas

VARIABLES		CATEGORÍAS	Frecuencia en fuente escrita en la que aparece (texto)	Frecuencia en fuente visual (dibujo o imagen)	
V 1.	La imagen de la familia	C 1.1.	Buena esposa y subordinación al varón	25	4
		C 1.2.	Buena ama de casa	33	11
		C 1.3.	Buena madre al cuidado de los hijos	28	12
V 2.	La formación para el hogar en el currículo	C 2.1.	Economía doméstica	21	6
		C 2.2.	Labores y bordados	17	2
		C 2.3.	Matemáticas y aritmética	8	0
V 3.	Los principios de obediencia	C 3.1.	Sumisión y abnegación	30	5
		C 3.2.	Orden y disciplina	49	15
V 4.	Religión	C 4.	La religión en las aulas	57	19
V 5.	Patria	C 5.	El servicio a la Patria	47	22

De forma complementaria, se elaboró una matriz en la que se cuantificaron el número de evidencias de una misma categoría y aquellas que hacían referencia a dos o más categorías elaboradas, con el fin de valorar las relaciones entre ellas. Para una mayor comprensión de los resultados obtenidos se utilizó el programa informático Gephi 0.8. Para la interpretación de los resultados obtenidos se llevó a cabo una reconstrucción histórica y educativa de los hechos acontecidos apoyada en la frecuencia de evidencias encontradas para cada categoría. La estrategia cualitativa nos ha permitido, por tanto “poner el foco de atención [...] en la multidimensionalidad propia de la realidad social, asumiendo el carácter dinámico e histórico de la misma, así como a la intervención no-neutra de los valores y motivaciones, tanto de los individuos y fenómenos objeto de estudio como del propio investigador” (Sánchez-Gómez, 2015, p.24).

4. Resultados

En los cuadernos estudiados hay una imagen de la mujer que se repite constantemente: la de buena esposa y buena madre, subordinada al varón, administradora del hogar y guardiana de la moral católica de este. Su función en la vida es satisfacer y cuidar a su marido y criar a sus hijos en los valores del cristianismo y el servicio a la patria. Si observamos la Figura 1 los nodos o categorías con mayor

frecuencia de evidencias encontradas hacen referencia fundamentalmente a un perfil de la mujer ama de casa, esposa ejemplar dependiente del marido que ejerce la función de cuidadora principal de los hijos, las tres categorías que componen la variable *Imagen de la familia* prototípica durante la época franquista. Por su parte, la figura también nos permite visualizar las relaciones entre las distintas categorías a través de aristas y curvas, cuyo grosor cambia en función de la intensidad de dichas relaciones. Concretamente son las tres categorías (ama de casa, esposa y madre) que representan la Imagen de la familia las que cuentan con relaciones más intensas. Esto es así porque en la gran mayoría de textos e imágenes analizados, aun apareciendo otras categorías analizadas, estas son las que con mayor frecuencia aparecen en los mismos.

La segunda variable con mayores evidencias analizadas es la de *Patria*, muy vinculada con la categoría buena esposa y la variable *Religión*, esta a su vez también con una intensa relación con la categoría buena esposa.

Encontramos con menor frecuencia de respuestas la variable que hace referencia a los *Principios de obediencia*, en concreto la categoría orden y disciplina tiene una intensa relación con la categoría buena esposa y la variable *Formación para el hogar* en el currículo donde la categoría economía doméstica también obtiene una relación intensa con la categoría ama de casa.

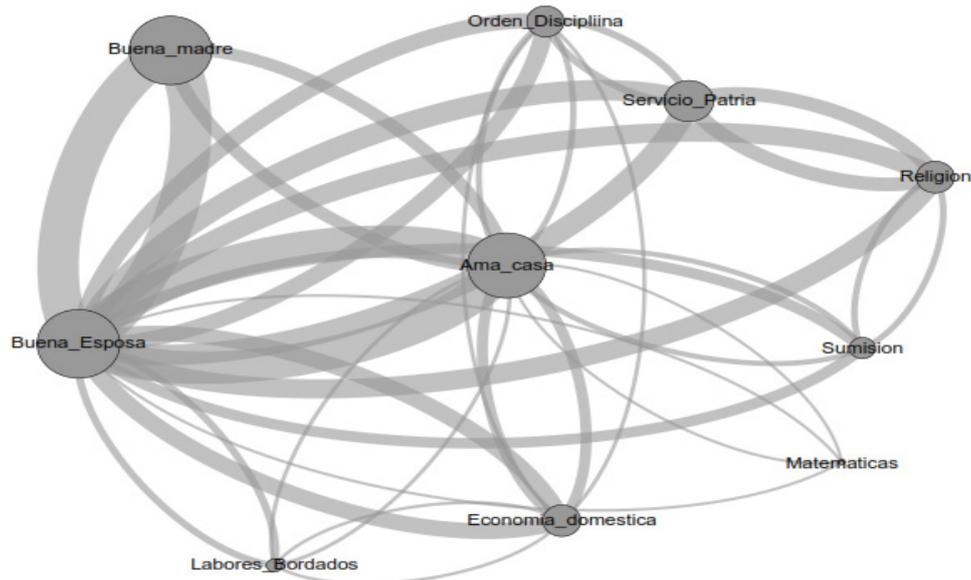


Figura 1. Representación gráfica de las categorías analizadas.

En los cuadernos estudiados queda patente que la educación ponía énfasis en resaltar que el principal ámbito de la mujer era el doméstico, el hogar era el entorno propio de la mujer y en él podía desplegar todas las cualidades propias del género femenino: la abnegación y sumisión, el sacrificio y el cariño por los hijos, así como la paciencia con el esposo.

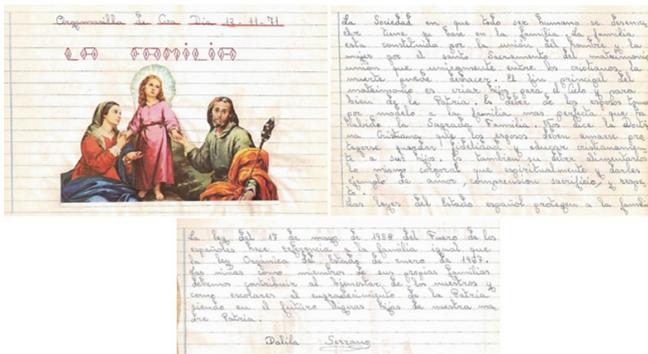
A pesar de estar consagrada a la esfera doméstica, no la gobierna. Su vida está tutelada en primer lugar por el marido o el padre, representado en los textos a través de frases, recogidas en la muestra de cuadernos de forma constante, como las siguientes: “en la familia la que dirige el hogar es la mujer por eso se llama ama de casa”, “la mujer es la responsable de que el hogar esté sano y arreglado”, “mi padre es quien guía la casa, porque es el jefe de la familia”, “la mujer es la gala del hogar” o en múltiples imágenes o dibujos escolares donde siempre se observa como es una mujer o una niña el elemento central del hogar; en la cocina rodeada de alimentos o útiles para cocinar, en el salón barriendo y limpiando o en una habitación colocando la ropa. Pero también por el sacerdote de su parroquia, ya que, para la Iglesia, especialmente en los primeros años del franquismo, la función de la mujer es la de actuar como correa de transmisión de los valores de la moral católica ultraconservadora predominante en la sociedad del momento.

Ya desde los primeros movimientos pedagógicos del Régimen, como en la Circular de 23 de febrero de 1939 se remarca el carácter doméstico del currículum de las niñas. En 1940, se instaura la

materia de Enseñanzas del Hogar, destinada únicamente a las estudiantes de género femenino. Este principio se afianza con la Ley de Enseñanza Primaria de 1945, en la que se consolidan los planteamientos de una educación diferenciada que, en el caso de las alumnas, se dirige principalmente hacia la formación para el hogar. El artículo 11 de esta ley es muy claro: “La educación primaria femenina preparará especialmente para la vida del hogar, artesanía e industrias domésticas”.

Es por ello que el rol que se le atribuía a la mujer en la sociedad se fragua en la educación que recibían las niñas, diferenciada de la de los niños, al orientarlas hacia su labor en el hogar, alejándolas de las esferas públicas del mundo laboral y de la política. Esto puede verse reflejado en frases como: “en la familia el elemento productor es el hombre y el elemento administrador la mujer. Ésta administra lo que le entrega el jefe de la familia”, “y yo me pregunto ¿para qué me tendrá Dios destinada si para casada o religiosa?”, “la clase de labor tan necesaria a la mujer donde las niñas confeccionan prendas que tanto despiertan su interés y se transforman en utilidad”.

El régimen franquista apuesta por un patrón de familia tradicional desde sus primeros años y consigue mantenerlo prácticamente hasta su caída, a pesar del progreso social y los avances de la mujer en el campo profesional (Rabazas, 2001). En un cuaderno de rotación del año 1971 se explica a las niñas el concepto que deben tener de la familia en los siguientes términos:

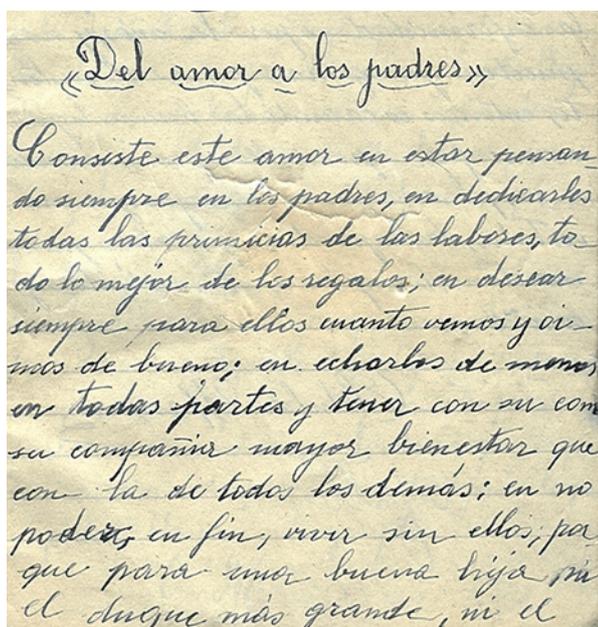


Argamasilla de Cva Día 12-11-71 // LA FAMILIA // La Sociedad en que todo ser humano se desenvuelve tiene su base en la familia. La familia está constituida por la unión del hombre y la mujer por el santo Sacramento del matrimonio, unión que únicamente entre los cristianos la muerte puede deshacer. El fin principal del matrimonio es criar hijos para el Cielo y para el bien de la Patria. Es deber de los esposos tomar por modelo a la familia más perfecta que ha habido la Sagrada Familia. Nos dice la Doctrina Cristiana que los esposos deben amarse protegerse guardar fidelidad y educar cristianamente a sus hijos. Es también su deber alimentarlos lo mismo corporal que espiritualmente y darles ejemplo de amor, comprensión, sacrificio, y respeto. // Las leyes del Estado español protegen a la familia. // La ley del 17 de mayo de 1958 del Fuero de los españoles hace referencia a la familia igual que la ley Orgánica del Estado de enero de 1967. // Las niñas como miembros de sus propias familias debemos contribuir al bienestar de los nuestros y como escolares al engrandecimiento de la Patria siendo en el futuro dignas hijas de nuestra madre Patria. (Transcripción ilustración 1).

Ilustración 1. Ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real). Curso escolar 1970-71. (Nº 69).

El rol de buena esposa, subordinada al varón, al que se destina a las mujeres se va fraguando desde su niñez, tanto en los espacios de la escuela como en los del hogar. Estos dos ámbitos

interactúan entre sí con fuertes componentes afectivos, como recoge este dictado del cuaderno de deberes de una alumna zamorana:



Del amor a los padres // Consiste este amor en estar pensando siempre en los padres, en dedicarles todas las primicias de las labores, todo lo mejor de los regalos; en desear siempre para ellos cuanto vemos y oímos de bueno; en echarles de menos en todas partes y tener con su compañía mayor bienestar que con la de todos los demás; en no poder, en fin, vivir sin ellos; porque para una buena hija, ni el duque más grande, ni el...

Ilustración 2. Ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes de la alumna Obdulia Manzano. Escuela nacional de niñas de El Perdigón (Zamora). Curso escolar 1923-24. (Nº 234).

Tanto los textos de los manuales escolares como las tareas que encontramos reflejadas en los cuadernos sirven para afianzar este concepto conservador del hogar, así como el de la función que debe desempeñar en él la mujer. Hay tres características principales que se repiten en todos los cuadernos analizados, tanto los de los primeros años como los del ocaso del franquismo: la familia es cristiana y española (*Imagen de la familia*); está sometida a la autoridad del jefe del estado (*Patria*) y bendecida por Dios y la Iglesia

(*Religión*); y su núcleo es la virtud de una figura central femenina, sumisa y abnegada en aquellos aspectos que no vulneren la tradición nacionalcatólica de la que es la más celosa guardiana.

Los estereotipos y roles de género se repiten una y otra vez en el trabajo de las alumnas, favoreciendo su internalización:

La niña al nacer encuentra ya su hogar preparado para el desarrollo de sus facultades, con un padre cabeza de familia que manda y trabaja para sostener a

todos sus miembros; una madre que obedece y cuida a sus hijos con ternura y amor y a veces más hermanitos que ayudan a hacer plácida su vida (Transcripción ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de rotación de Escuela nacional mixta de Sandín (Zamora). Curso escolar 1968-69. (Nº 341).

Este último ejemplo, del curso 1968-69, ya muy alejado de la Guerra Civil y el primer franquismo, nos muestra el contraste entre los supuestos esfuerzos legislativos del gobierno en búsqueda de la igualdad entre géneros. En 1961 se había promulgado una ley sobre derechos políticos, laborales y profesionales de la mujer; no obstante, seguimos observando que en la escuela se sigue instruyendo a las niñas para que obedezcan a sus maridos.

En el tiempo dedicado a la formación para el hogar, asignatura exclusivamente femenina, la

escuela franquista se esfuerza en inculcar en las niñas la idea de servidumbre, su subordinación total a la familia y al varón que la dirige. Dios creó a la mujer para servir y, así, esta solo podrá ser verdaderamente feliz, alcanzar una *satisfacción íntima*, cuando dedique su vida al cuidado de los demás. La doctrina religiosa justifica, de este modo, la subordinación de la mujer y su dependencia de los hombres. El adoctrinamiento franquista, cargado de ideas machistas, se vale de poderosos componentes emocionales que fomentan el desempeño de labores domésticas para alcanzar la realización personal. Las mentes de las futuras mujeres se moldean para que estén cargadas de estereotipos que solo favorecen al hombre, pero que ellas deben aceptar dócilmente, asumiendo el rol que les corresponde (del Pozo, 2005) como ejemplifica la siguiente evidencia:

Mi servicio a la familia // Lección 3. Día 7-4-64 // Cuando nuestra madre nos pide ayuda para ordenar una habitación o poner la mesa del comedor lo hago con cuidado y esto me produce una satisfacción íntima. En primer lugar porque me gusta hacer una cosa que haga bella mi casa y en segundo lugar porque me alegra sentirme útil. // Cuando tengamos unos 10 u 11 años ya todas o casi todas lo hemos hecho. // La misión de la mujer es servir // A través de toda su vida la misión de la mujer es servir. Cuando Dios creó al hombre y entonces pensó "no es bueno que el hombre este solo hagámosle una compañera semejante a él" y Dios creó a la mujer. (Transcripción ilustración 3).

Handwritten text from a school notebook, titled "Mi servicio a la familia" and "Lección 3 - día 7-4-64". The text describes the author's feelings of satisfaction and usefulness when helping with household chores, and discusses the role of women as defined by religious doctrine during the Francoist period.

Ilustración 3. Ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes de la alumna M.^a del Carmen Álvarez. Escuela nacional de niñas de Villaralbo (Zamora). Curso escolar 1964-65. (Nº 463).

Las maestras, guiadas por las instituciones educativas, utilizan los cuadernos escolares como recurso didáctico para ir formando en las niñas una identidad basada en el concepto de "buena ama de casa", enseñándoles el rol que van a desempeñar en la familia, las cualidades que deben atesorar y cómo cuidar de la casa y de sus futuros hijos. Una vez las alumnas interiorizan estos principios y pasan a considerarlos buenos y necesarios, ninguna de ellas quiere alejarse de la norma

marcada, ni cargar con la etiqueta de "mala niña" o "mala mujer". Se apela así a emociones como el orgullo o la vergüenza para inculcar en las niñas un sentido de la vida marcado por fuertes estereotipos de género (del Pozo y Ramos, 2012).

Acerca de las cualidades que debe poseer la mujer, consideramos interesantes el siguiente dibujo escolar de los años 40 donde se aprecia claramente como la figura femenina es la única encargada de las tareas domésticas:

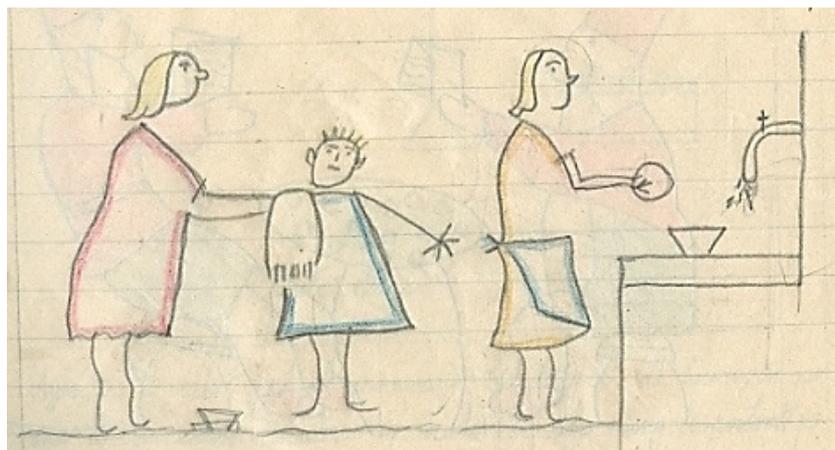


Ilustración 4. Dibujo escolar. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes de la alumna Angelita Matas. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1939-40. (Nº 148).

Los dibujos presentes en los cuadernos representan fielmente lo que tenía que ser la realidad de la época. El hombre debe trabajar –el trabajo santifica y engrandece la patria– y, por tanto, se le representa ocupado en tareas agrícolas, industriales o administrativas, siempre lejos del hogar familiar. En cambio, es mucho más extraño encontrar mujeres desempeñando estas tareas. Ellas suelen aparecer llevando a cabo tareas domésticas: lavando la ropa, planchando, cocinando, cuidando a sus hijos, etc.

En los cuadernos escolares analizados, hemos encontrado múltiples referencias a la variable *Formación para el hogar* (economía doméstica y labores y bordados) y muestras de estos diferentes roles que se asignaban a cada género, que determinaban las distintas funciones que iban a

desempeñar los adultos en la vida diaria y la asimetría de sus posiciones en la sociedad. En la escuela, las niñas copian de sus manuales dibujos que representan modelos de las conductas diferenciadas que deben adoptar niños y niñas. Así, la educación infantil se convierte, para la ideología dominante, en el canal social de transmisión de los cánones de comportamiento que ha asignado a mujeres y hombres. Del mismo modo, la escuela también promueve en las alumnas la aceptación de una posición social que viene determinada, principalmente, por el género que les ha sido asignado.

En cuanto a la educación de los niños varones, esta es manifiestamente diferente a la de las niñas. A ellos se les educa para desempeñar el rol propio de su género en la esfera pública (ver Ilustración 5):

Consigna // «Estudiar es ya servir a Tu patria» // Todos los hombres dentro de sus propias actividades tienen el deber inexcusable de servir a la patria. Los niños que asisten a la escuela tampoco están libres de esta obligación. Por tanto al estudiar una lección, al hacer un problema, al cumplir cada deber escolar ya estamos sirviendo a España. Además no debemos olvidar que el estudio nos hará hombres útiles a nosotros mismos y cooperadores en la empresa común que a todos nos une, el engrandecimiento nacional. (Transcripción ilustración 5).

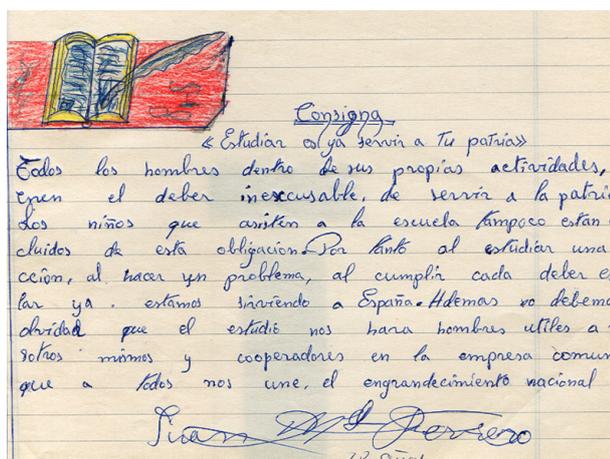


Ilustración 5. Ejercicio de copia. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de rotación de la escuela nacional mixta de Sandín (Zamora). Curso escolar 1968-69. (Nº 340).

En conclusión, a diferencia de lo que sucedía con los varones, el objetivo no era formar intelectualmente a las alumnas, sino enseñarle unos modales adecuados a su género, convertirlas en seres virtuosos, útiles para su padre o su marido y que acepten con abnegación su condición de sumisión y dependencia al varón. Es más, no solo debían incorporar estos estereotipos de género negativos en sus vidas, sino que debían transmitirlos a su descendencia en el futuro y asegurarse de que los cumpliesen rigurosamente.

5. Discusión y conclusiones

El sistema educativo introduce a niñas y niños en un nuevo espacio social en el que no solo adquirirán conocimientos, sino que también serán educados en las competencias que van a necesitar durante toda su vida. Entre estas están el aprender a ser -la formación de la identidad- y el aprender a convivir -las herramientas sociales de las que se van a valer en sus relaciones con los demás.

Nuestro análisis de la educación femenina en la época franquista se basa en el examen de unas fuentes primarias novedosas: manuales y cuadernos escolares. Hasta ahora, este periodo concreto de nuestra historia, no había sido estudiado en profundidad a la luz de estas fuentes todavía poco trabajadas; por lo que consideramos que este tipo de investigaciones pueden ser muy relevantes en la actualidad. Las evidencias extraídas del estudio de los cuadernos escolares pueden permitirnos afrontar desde un nuevo punto de vista cuestiones socioeducativas y de género que llevan años enquistadas en nuestra sociedad y que todavía no hemos sido capaces de resolver.

La importancia que adquieren los cuadernos escolares se debe a que recogen la práctica pedagógica de maestras y maestros de la etapa franquista. Forman parte, así, de la cultura escolar en su aspecto histórico-empírico. El análisis de estos documentos, que nos permiten inferir lo que sucedía en las aulas, conocer la forma en la que se desarrollaba la práctica docente y entender el entramado educativo de la época, resalta el fuerte retroceso que supuso para la mujer la derrota del gobierno republicano y el ascenso al poder del régimen franquista (Martín, 2003). Si la mujer había alcanzado un gran desarrollo respecto a su papel social a principios del siglo XX, el nuevo régimen se esforzó en revertir cualquier tipo de avance en pos de la igualdad de género. En sus primeros años, promulgó órdenes y decretos centrados en el fin de la coeducación. La creación de espacios educativos exclusivos para las niñas permitía modelar con más facilidad su mentalidad y su comportamiento, mientras facilitaba la interiorización

de los valores tradicionales impulsados por el nacionalcatolicismo (del Pozo, 2005 y González, 2014).

Tras un minucioso análisis de fuentes historiográficas, legislativas y, especialmente, de los cuadernos escolares de la época, hemos comprobado que la escolarización de las niñas estaba orientada a establecer unos estrictos roles de género, de acuerdo al diferente papel que la sociedad de la época consideraba que debían jugar hombres y mujeres.

De este modo, estamos en posición de afirmar que la educación de las niñas durante el nacionalcatolicismo estaba centrada en la transmisión y refuerzo de unos patrones de actitud y unos valores muy tradicionales tal como refuerzan otros estudios (del Pozo y Ramos, 2012; González, 2014; Martín y Ramos, 2015). Las futuras mujeres, ya desde su infancia, interiorizaban las limitaciones que desde el exterior les eran impuestas. Tomaban conciencia de su posición supeditada al hombre y de su reclusión en el ámbito familiar y del hogar. Desde las aulas de educación elemental las niñas eran guiadas hacia la misión que la sociedad había reservado para ellas: el ser buena ama de casa, madre amorosa y esposa ejemplar.

Durante toda la etapa franquista, los itinerarios educativos de varones y mujeres son profundamente divergentes. Tanto el desarrollo de un currículo diferenciado, como la exposición a distintos modelos y valores generaron una profunda brecha de género que aún hoy en día estamos intentando reducir. Haber sido educados siguiendo un currículo diferente significa que niños y niñas interiorizaron distintas expectativas vitales. Su propia visión del futuro estaba muy limitada por los estereotipos y roles de género que la dictadura se había esforzado en inculcarles desde una edad muy temprana.

Además, la imagen de la escuela de niñas que encontramos en los cuadernos analizados es la de un espacio poco exigente, en el que la educación es básicamente emocional y en el que se apela frecuentemente a la dicotomía niña buena, niña mala. Siendo el centro en torno al cual gira todo este proceso educativo: el hogar, el amor a la patria y la devoción religiosa. En definitiva, un modelo pedagógico, muy alejado de la igualdad de oportunidades, que generó una importante problemática de discriminación y violencia de género que en la actualidad solo estamos empezando a superar.

El estudio de la historia de la pedagogía y la educación social nos debe permitir ser conscientes de los mecanismos pedagógicos que implantaron, en varias generaciones de niñas, formas de ser y modos de comportarse que las han limitado

durante toda su vida. Además, las mujeres formadas en estos valores han servido de ejemplo y se han esforzado en transmitir, en ocasiones inconscientemente, tal como se les inculcó de niñas, estos roles de género a su descendencia. La comprensión del entorno educativo en el que crecieron nos permite, asimismo, evitar juicios de valor subjetivos sobre las generaciones que nos han precedido, conocer más en profundidad nuestro presente y tener una mejor predisposición y capacidad para mejorar la educación del futuro con una perspectiva de género más justa y equitativa (Robles, 2018).

Aunque aparentemente tenemos superada la educación separatista y disgregada por sexos, las consecuencias de determinadas prácticas educativas del pasado aún siguen teniendo repercusión en el presente, a través de la utilización de determinados espacios escolares. En concreto es llamativo cómo en la actualidad sigue suponiendo un problema la ocupación de los espacios escolares por deportes de balón donde eminentemente participan los chicos más que las chicas, viéndose relegadas estas últimas a una ocupación minoritaria y más aislada del mismo espacio. Este tipo de prácticas se asumen con normalidad por parte del sector del profesorado y otros agentes escolares, justificándolo con criterios biologicistas y permitiendo que sigan siendo motor de una educación con sesgos de género (Garay, Vizcarra y Ugalde, 2017). Esto requiere una actual reflexión educativa y formativa en la dinamización y utilización igualitaria de los espacios escolares que eviten la repetición de prácticas similares en forma a las estudiadas en este trabajo.

Si bien otro tipo de medidas a corto plazo pueden reducir la incidencia de estos problemas, la solución para su erradicación definitiva debe pasar necesariamente por una transformación sociopedagógica de la escuela, convirtiéndola en un centro irradiador de una cultura justa, equitativa y libre de cualquier tipo de discriminación (Espinoza, 2010). Gracias a este entorno y a la labor de los educadores será posible fomentar en los estudiantes la construcción de identidades de género más flexibles y abiertas, libres de prejuicios y estereotipos que han lastrado ya a tantas generaciones pasadas (García-Colmenares, 2000).

Pero para ello, es importante que el personal docente tenga una adecuada concienciación y formación en cuestiones de género, no siempre asumida desde la formación superior de grado (Bas-Peña, Pérez-de-Guzmán y Vargas, 2014; Mena, Sáez, Leal y Pujal, 2019). Hemos podido comprobar con el estudio realizado la importancia que tienen los docentes en la socialización y

educación de las generaciones más jóvenes en aspectos vinculados a la igualdad -o desigualdad- y al bienestar colectivo. Y es que, determinados estudios, elaborados a partir de relatos de vida, vienen poniendo de manifiesto, la importancia de que el profesorado sea hoy generador no solo de una educación igualitaria más emancipatoria para las mujeres y las niñas, sino de modelos masculinos alternativos a lo hegemónico (Vila, Sierra y Martín, 2014) que permitan construir relaciones simétricas en lo que a cuestiones de género se refiere. Es por ello que apostamos por la formación continua de los agentes escolares que les permita tomar conciencia de la repercusión que determinadas actuaciones tienen en la educación de la generación más joven, eliminar sesgos y estereotipos imperantes, en la mayoría de los contextos, de forma inconsciente en la práctica docente y configurar un discurso pedagógico que ayude a las generaciones jóvenes y sus entornos familiares a interiorizar unas significaciones más igualitarias del mundo social actual (Azúa, Lillo y Saavedra, 2019). Y para ello es necesario “realizar una reconceptualización de las competencias educativas para la coeducación y la educación para la paz como ejes vertebradores de una escuela inclusiva, democrática y emancipadora” (Lozano y Trifu, 2019, p.51)

Y es que, tal como afirma Caride (2018), “frente a las inhibiciones del pasado, tanto las enseñanzas curriculares como la educación social están llamadas a implicarse activamente en nombre de la libertad, la equidad, la cohesión y la justicia social. Una misión en la que la Pedagogía Social puede y debe tener un papel decisivo” (p.17) como hemos comprobado con el estudio realizado. No obstante, ese papel decisivo de la Pedagogía Social sigue quedando supeditado a la apertura de puertas a la educación social escolar dentro de colegios e institutos, así como a la creación de equipos multidisciplinares en los que los profesionales de la educación social puedan desarrollar su labor colaborando en la educación y en la socialización de las generaciones más jóvenes como ya se ha puesto de manifiesto en estudios anteriores (Serrate, 2018; Serrate, González y Olmos, 2017). Se viene comprobando que los profesionales de la educación social están capacitados para asumir competencias en pro de un mejor clima y convivencia escolar y esto supone trabajar desde los centros en colaboración con el profesorado también en la eliminación de estereotipos de género. La educación social escolar está en condiciones de afrontar la misión de conseguir conformar mentes menos rígidas y esquemáticas, teniendo en cuenta que una identificación tan profunda de la propia identidad de género con unos patrones

de comportamiento tan arbitrarios como aquellos que vienen determinados no por las capacidades de cada ser humano, sino simplemente por su sexo biológico, ha tenido siempre el efecto colateral de reducir la capacidad del individuo para cuestionarse el orden social imperante (Rocha, 2009). Asumir estos desafíos permitirá que los alumnos de nuestras escuelas sean, así, personas independientes y con criterio, capaces de formar su propia identidad.

Las limitaciones más importantes a las que nos hemos enfrentado al realizar este estudio se relacionan con la escasez de estudios similares con

los que poder comparar nuestros resultados. Por suerte, la importancia que, cada vez más, están cobrando los cuadernos escolares en el estudio histórico-pedagógico nos permitirá en el futuro realizar comparaciones diacrónicas y sincrónicas entre los resultados de diferentes estudios. Con esta información podremos extender, o refutar, la validez de nuestros resultados a otros espacios cronológicos, geográficos o sociales. Asimismo, sería interesante para el desarrollo de futuras investigaciones el establecimiento de unas variables de estudio estándar, lo que facilitaría la comparación de los resultados hallados por diferentes autores.

Notas

- ¹ Entendemos por roles de género las atribuciones diferenciadas con las que la sociedad cataloga a los individuos en función de su sexo biológico.
- ² Para asegurar la validez de la metodología utilizada en la presente investigación solicitamos a tres profesionales de las áreas de Historia de la Educación, Historia de la Educación de Género y Estadística y Métodos de Investigación pertenecientes a la USAL y a la Universidad Complutense de Madrid, que certificaran la validez del contenido aquí expuesto, mediante la emisión de un juicio como expertos en la materia.
- ³ Conjunto de datos que hacen alusión a ejercicios de redacción, copia o dictado, dibujos e ilustraciones escolares, deberes de cualquiera de las diferentes áreas curriculares, ejercicios de preparación de lecciones de maestras y maestros, consignas, órdenes, reflexiones y anotaciones recogidas entre las páginas de los cuadernos.

Referencias bibliográficas

- Azúa, X., Lillo, D., & Saavedra, P. (2019). El desafío de una educación no sexista en la formación inicial: prácticas docentes de educadoras de párvulos en escuelas públicas chilenas. *Calidad en la Educación*, 50, 49-82.
- Bas-Peña, E., Pérez-de-Guzmán, V., & Vargas, M. (2014). Educación y género. Formación de los educadores y educadoras sociales. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 23, 95-120. DOI: 10.7179/PSRI_2014.23.05
- Calderón, I., Calderón, J. M., & Rascón, T. (2016). De la identidad del ser a la pedagogía de la diferencia. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 28(1), 45-60. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu20162814560>
- Caride, J. A. (2018). Lo que el tiempo esconde, o cuando lo social necesita de la pedagogía. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 32, 17-29. DOI: 10.7179/PSRI_2018.32.02
- Dávila, P., & Naya, L. M. (2016). *Espacios y patrimonio histórico-educativo*. Donostia: Universidad del País Vasco.
- Del Pozo, M. d. M. (2005). Niñas hablando a Mujeres: Narraciones femeninas recogidas en los cuadernos escolares (1928-1942). En García, C. F., Gil, M. N. y Espinosa, M. J. R. (eds.), *Mujeres y educación: saberes prácticos y discursos en la historia* (pp. 273-284). Diputación Provincial de Sevilla.
- Del Pozo, M. d. M., & Ramos, S. (2001). El cuaderno de clase como instrumento de acreditación de saberes escolares y control de la labor docente. En *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica / XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación* (pp. 481-501). Oviedo: Universidad de Oviedo y Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).
- Del Pozo, M. d. M., & Ramos, S. (2012). Reconstruir la historia de la escuela a través de los cuadernos escolares. *Revista de ciencias de la educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, 231-232, 415-434.
- Escolano, A. (2007). La cultura material de la escuela. En Escolano, A. (Ed.), *La cultura material de la escuela. En el centenario de la JAE, 1907-2007* (pp. 15-27). Berlanga de Duero, Soria: Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE).
- Espinosa, M. A. *La construcción del género desde el ámbito educativo: una estrategia preventiva* [Monografía en Internet]. País Vasco: Instituto Vasco de la Mujer; 2010. [Consultado 13 de octubre 2019]. Disponible en: https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/proyecto_nahiko_formacion/es_def/adjuntos/2006.02.09.angeles.espinosa.pdf

- Garay, B., Vizcarra, M. T., & Ugarde, A. I. (2017). Los recreos, laboratorios para la construcción social de la masculinidad hegemónica. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 29(2), 185-209. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu292185209>
- García-Colmenares, C. (2000). Identidad e identidades de género: de la exclusión a la complejidad. *Tabanque: Revista pedagógica*, 15, 39-57.
- García-Perales, R. (2012). La educación desde la perspectiva de género. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 27. [Consultado 12 de octubre de 2019]. Disponible en: <http://revistas.uclm.es/index.php/ensayos>
- González-Pérez, T. (2014). Dios, patria y hogar. La trilogía en la educación de las mujeres. *Hispania Sacra*, 66(133), 337-363.
- Gvirtz, S., & Larrondo, M. (2010). El cuaderno de clase como fuente primaria de investigación. En Meda, J., Montino, D. y Sani R. (eds.), *School exercise books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 11-22). Florence: Edizioni Polistampa.
- Lozano, M., & Trifu, L. A. (2019). Coeducar para la paz: perspectiva de género para la justicia social. *Tendencias Pedagógicas*, 34, 51-61. DOI: 10.15366/tp2019.34.005
- Martín-Fraile, B. (2003). El cuaderno de rotación. Instrumento pedagógico al servicio de la inspección. En Jiménez, A. (coord.), *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación* (pp. 829-838). Burgos: Universidad de Burgos y Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).
- Martín-Fraile, B. (2017). *Testimonios de maestros. Modelos y prácticas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Martín-Fraile, B., & Ramos-Ruiz, I. (2014). Una nueva manera de interpretar los cuadernos escolares: las escrituras al margen. *History of Education and Children's Literature*, 9(2), 643-660.
- Martín-Fraile, B., & Ramos-Ruiz, I. (2015). *La historia contada en los cuadernos escolares: escrituras al margen*. Madrid: Editorial Catarata.
- Meda, J. (2016). *Mezzi di educazione di massa. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo*. Milán: Franco Angeli.
- Meda, J., Montino, D., & Sani R. (2010). *School exercise books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*. Florence: Edizioni Polistampa.
- Mena, M., Sáez, A., Leal, A., & Pujal, M. (2019). Aportaciones de las pedagogías de género a la calidad de la docencia universitaria. *Educación*, 55(2), 579-596. DOI: 10.5565/rev/educar/999
- Mignot, A. Ch. V. (org.). (2008). *Cadernos à vista. Escola, memória e cultura escrita*. Rio de Janeiro: Universidad do Estado de Rio de Janeiro.
- Parra Nieto, G. (2019). *La educación femenina durante el nacionalcatolicismo y su reflejo en los cuadernos escolares* (Tesis doctoral no publicada). Universidad de Salamanca, Castilla y León.
- Pérez Serrano, G. (2003). *Pedagogía social, educación social. Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea
- Rabazas, T. (2001). Modelos de mujer sugeridos a las maestras en el franquismo. *Bordón: Revista de Orientación Pedagógica*, 53(3), 423-442.
- Robles, V. (ed). (2018). *Educadoras en tiempos de transición*. Madrid: Catarata.
- Rocha, T. E. (2009). Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual. *Interamerican Journal of Psychology*, 43(2), 250-259.
- Rodríguez, M. C. (2005). La construcción del género en los primeros años de escuela: una mirada desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), 1-11.
- Rodríguez, M. C., & Peña, J. V. (2005). Identidad de género y contexto escolar. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 112, 165-196.
- Rodríguez, A. (2007). La cuestión del método en la pedagogía social. *Educación y Educadores*, 10(1), 161-176.
- Sánchez, M. C. (2015). Metodología de investigación en Pedagogía Social (Avance cualitativo y modelos mixtos). *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 25, 21-34. DOI: 10.7179/PSRI_2015.26.01
- Serrate, S. (2018). Más allá de los muros de la escuela. Retos para el encuentro entre educación escolar y educación social. En JIPS, *Desafíos para la educación social en tiempos de cambio. Propuestas de trabajo para la intervención socioeducativa* (187-208). Málaga: Aljibe
- Serrate, S., González, M., & Olmos, S. (2017). La acción socioeducativa interdisciplinar en la etapa de educación secundaria. Situación y necesidades profesionales. *Revista de Educación*, 376, 200-228.
- Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Madrid: Octaedro Editorial.
- Sûstar, B. (2010). Exercise Books in Slovenia between children's writing and editorial product from de Mid-19th to the Mid-20th Century. En Meda, J., Montino, D. y Sani R. (eds.), *School exercise books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries* (pp. 1000-1010), Florence: Edizioni Polistampa.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.

- Vila, E.S., Sierra, J.E., & Martín, V.M. (2014). Estudio narrativo sobre la experiencia de la paternidad en profesionales de la educación. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 23, 71-94. DOI: 10.7179/PSRI_2014.23.04
- Viñao, A. (1996). Por una historia de la cultura escrita: observaciones y reflexiones. *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 3, 41-68.
- Viñao, A. (2006). Los cuadernos escolares como fuente histórica: aspectos metodológicos e historiográficos. En A. M., Chartier, (ed.), *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche, [Nella sezione monografica 'I quaderni di scuola tra Otto e Novecento']* (pp. 17-35). Brescia: Editrice la Scuola.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Parra, G., & Serrate, S. (2020). La educación de género durante el periodo franquista: un estudio a través de los cuadernos escolares. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 37, 143-157. DOI: 10.7179/PSRI_2021.10

DIRECCIÓN DE LOS AUTORES

GABRIEL PARRA NIETO. Facultad de Educación
Paseo de Canalejas, 168, 37008 (Salamanca). E-mail: gabrielparra@usal.es
SARA SERRATE GONZÁLEZ. Facultad de Ciencias Sociales (Edificio FES)
Avd. Francisco Tomás y Valiente, s/n. 37007 Salamanca. E-mail: sarasg@usal.es

PERFIL ACADÉMICO

GABRIEL PARRA NIETO. Doctor en Educación (2019), Licenciado en Pedagogía (2008) y Diplomado en Magisterio (2006) por la Universidad de Salamanca. Es profesor Ayudante Doctor en la Facultad de Educación y miembro del Grupo de Investigación Reconocido “Procesos, espacios y prácticas educativas” y del “Centro Propio Museo Pedagógico” (CEMUPE) de la Universidad de Salamanca. Sus líneas prioritarias de investigación se centran en la Historia de la Educación de Género y en la Historia de la Educación.

SARA SERRATE GONZÁLEZ. Doctora en Educación por la Universidad de Salamanca, es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación en la Facultad de Ciencias Sociales. Su investigación se centra desde la pedagogía y educación social en la intervención socioeducativa con el colectivo de infancia y juventud, en el contexto escolar y comunitario. Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido –Procesos, Espacios y Prácticas Educativas.

