

RESUMEN DE TESIS

LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN DE LOS ADOLESCENTES EN ENTORNOS COMUNITARIO: UNA EXPERIENCIA DE CIUDADANÍA

Autor: Fonseca Peso, Janire.

Directoras: Dra. Concepción Maiztegui Oñate; Dra. Rosa María Santibañez Güber.

Departamento/Instituto: UNIVERSIDAD DE DEUSTO.

Fecha de defensa: 2017.

La promoción de la ciudadanía se ha convertido en uno de los objetivos centrales en las políticas y documentos de juventud (Benedicto, 2011). En este sentido, la propuesta de educación para una ciudadanía democrática (2005) del Consejo de Europa supone un importante punto de referencia para posteriores investigaciones, modelos y propuestas de otros organismos internacionales, como la ciudadanía activa de la Comisión Europea (Hoskins, 2006), que combinan la educación, los derechos humanos y la ciudadanía para promover la paz a través de la justicia y de las libertades fundamentales. Estas propuestas educativas requieren de un protagonismo de la sociedad civil, y la participación se convierte en la mejor herramienta que va más allá de la incorporación de asignaturas específicas en los currículums educativos (Navarro, Jacott & Maiztegui, 2011). Desde una perspectiva pedagógica la ciudadanía constituye uno de las narrativas que enmarcan tanto los principios teóricos como la práctica educativa (Marí Ytarte, Moreno e Hipólito, 2016).

La presente tesis doctoral aborda el tema de la participación en proyectos comunitarios como entornos educativos de ciudadanía. Concibe la ciudadanía “como proceso”, que permite

ampliar la comprensión sobre los procesos de participación y experiencias de ciudadanía de los adolescentes en programas comunitarios, donde diferentes formas de ser y de actuar se interrelacionan, y donde nuevas identidades entran en juego (Biesta, 2016, p. 16). Desde esta perspectiva, la educación ciudadana se centra en el desarrollo de capacidades de participación.

De esta forma, los espacios públicos toman especial relevancia en los procesos de experimentación y aprendizaje de la ciudadanía, ya que se convierte en verdaderos “locus de aprendizaje” (Morán, 2007). En este sentido, los proyectos y espacios llevados a cabo desde la educación no formal cobran importancia en el “ejercicio de la ciudadanía” frente al sistema de educación formal, ya que la propia esencia de la metodología, permite incorporar la idea de experimentación y proceso, acompañados por personas adultas.

Desde un enfoque etnográfico, durante dos cursos escolares (2013-2015), tomé una plataforma de participación municipal para adolescentes de entre 12 y 18 años como estudio de caso para comprender con mayor profundidad los procesos a través de los cuales se desarrolla y se ejerce la ciudadanía. Desde la perspectiva educativa, resulta imprescindible comprender cómo se aprende a ejercer ciudadanía, cómo se transforma y se transmite por los grupos que la ejercen, para poder promover su desarrollo en distintos contextos educativos (Gil- Jaurena, Ballesteros, Mata & Sánchez-Melero, 2016).

Objetivo general: describir e interpretar la cultura participativa de un programa comunitario destinado a adolescentes.

Objetivos específicos y preguntas de investigación:

- Analizar los factores que obstaculizan y los factores que facilitan la experiencia participativa de los adolescentes y el papel que desempeñan los adultos en estos procesos.
 - o ¿Qué factores y/o procesos facilitan la participación de los adolescentes en la plataforma?
 - o ¿Cómo se generan dichos factores y/o procesos?
 - o ¿Qué factores y/o procesos obstaculizan la participación de los adolescentes en la plataforma?
 - o ¿Cuáles son los motivos que generan dichos factores/procesos?
 - o ¿Qué papel desempeñan los adultos en los procesos de participación?
- Contrastar las nociones de ciudadanía y del buen ciudadano de las personas implicadas en relación a su experiencia y trayectoria en el estudio de caso.
 - o ¿Cuáles son las percepciones de los adolescentes participantes sobre la ciudadanía y el buen ciudadano?
 - o ¿Se detectan diferencias en dichas percepciones dependiendo del nivel de participación que estén experimentando los adolescentes dentro de la plataforma?

Para la recogida de datos, realicé 3 grupos de discusión de carácter exploratorio (adolescentes participantes, familiares y equipo educativo), 110 horas de observación participante, 29 entrevistas

(adolescentes participantes, coordinadora del servicio y técnico del ayuntamiento) y análisis de documentación interna. El proyecto recibió la aprobación en el Dictamen del Comité de Ética de la Universidad de Deusto (Ref: ETK-5/13-14). Entre los resultados, destacan:

- Las experiencias diarias en diferentes espacios ofrecen oportunidades de acción que se diferencian cualitativamente, y, por ende, en las oportunidades de aprendizaje que ofrecen.
- Sobre los elementos facilitadores y obstáculos de participación:
 - o La novedad es un elemento generador de participación, pero existen barreras que pueden impedir la visibilidad de las iniciativas o provocar el abandono de ésta, especialmente en edades de adolescencia tardía cuando los requisitos escolares y la influencia del grupo de iguales se hace más evidente.
 - o La importancia del sentimiento de pertenencia hacia el proyecto para ir ascendiendo a niveles más altos de participación y responsabilidad.
 - o Las estrategias educativas que el equipo educativo lleva a cabo parecen convertirse en aspectos clave para el desarrollo del sentimiento de pertenencia a la plataforma.
- Se detecta influencia de la edad en los procesos participativos y, en consecuencia, en las representaciones sobre ciudadanía.

ESPACIOS Y PRÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. ANÁLISIS Y PROPUESTAS EDUCATIVAS DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL

Autor: Melero, Héctor S.

(orcid:0000-0001-5282-9943).

Directoras: Dra. Teresa Aguado e Inés Gil-Jaurena.

Departamento/Instituto: Doctorado en Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Fecha de defensa: 2018.

Localización web: <http://hdl.handle.net/10803/405844>.

Esta tesis se ubica dentro de las investigaciones sobre aprendizaje ciudadano desarrolladas por el grupo INTER (investigación en educación intercultural - <http://bit.ly/G-INTER> -) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y

tiene como finalidad “formular propuestas educativas para el aprendizaje de la ciudadanía activa desde un enfoque intercultural”. Partiendo de la premisa de que los espacios ciudadanos son lugares privilegiado de aprendizaje de la práctica ciudadana, la investigación trata de responder a la cuestión; “¿cómo las personas que tienen una práctica ciudadana crítica, participativa y transformadora aprenden y enseñan a ejercer dicha práctica?”.

El marco teórico profundiza y relaciona tres elementos: 1) El **enfoque intercultural** que se configura como una visión compleja del mundo al reconocer su diversidad y dinamismo. La realidad es compleja porque se construye y reconstruye mediante la relación y comunicación de individuos que son a su vez diversos y cambiantes. Por ello el enfoque intercultural se constituye como una praxis, y un proyecto ético-político crítico y transformador comprometido con la equidad, la

justicia social y la emancipación. 2) Desde aquí la **participación ciudadana** se configura como metodología propia del enfoque intercultural al garantizar que la transformación social que se persigue sea realizada desde el mayor número de grupos e individuos involucrados, así como desde el reconocimiento de la diversidad de conocimientos e intereses en el diseño, ejecución y control de su praxis desarrollada desde principios democráticos. Además la participación ciudadana se concreta a través de los distintos enfoques teórico-normativos y los modelos de democracia que les son afines, concluyendo que son los modelos de democracia deliberativa, participativa y radical los que pueden ser coherentes con el enfoque intercultural. 3) Por último se relaciona **la educación y la participación ciudadana** entendiendo que los espacios de participación ciudadana son lugares privilegiados para aprender ciudadanía dado que se aprende a participar participando. Esta idea supone que la ciudadanía es una praxis colectiva, y por tanto la propia práctica ciudadana produce significados y conocimientos sobre la misma democracia y su propia práctica. Implica así mismo, que para mejorar los aprendizajes ciudadanos hay que mejorar la propia democracia al ser su ejercicio el que produce dichos aprendizajes, en otras palabras, aumentar la calidad democrática es aumentar la calidad de aprendizaje ciudadano.

La metodología utilizada en la investigación es un acercamiento etnográfico por ser coherente con el posicionamiento epistemológico del enfoque intercultural y la más adecuada para responder a las preguntas de investigación planteadas. Se ha realizado observación participante en tres espacios ciudadanos autónomos de la ciudad de Madrid, [*Somos Barrio* - <http://bit.ly/SBarrio> -;

Espacio Vecinal Arganzuela - <http://bit.ly/EVArganzuela> -; *Radio Arganzuela* - <http://bit.ly/tRadAr> -] más un espacio institucional que sirve de “contraste” [*Proceso Mercado Legazpi*]. La observación participante se desarrolló de Septiembre de 2015 a Abril de 2017 concentrándose las observaciones en los espacios de Diciembre de 2015 a Julio de 2016. Así mismo se realizaron 29 entrevistas dirigidas a 30 informantes clave (una se realizó a dos informantes simultáneamente) buscando la mayor diversidad posible en la selección de los participantes (edad, género, posición grupal y formas de participación). En total se entrevistó a 15 hombres y 15 mujeres con edades entre los 25 y los 78 años de los distintos espacios.

Entre las conclusiones más relevantes de la tesis se encuentra la construcción de un modelo sobre el ejercicio y aprendizaje de la práctica ciudadana que relaciona, de forma compleja, los elementos crítico, participativo y transformador de la práctica ciudadana a través de su praxis, es decir, de su ejercicio reflexivo, desarrollando dicha praxis dentro de un marco axiológico y epistémico que deriva de la cosmovisión o visión del mundo de las personas integrantes de estos espacios. Esta visión asume la complejidad del mundo y la valora positivamente. El mundo social es complejo porque es diverso, cambiante y relacional, ideas que constituyen la línea base sobre las que se produce la praxis ciudadana crítica, participativa y transformadora. A parte de esto se responde a la finalidad de la tesis formulando propuestas educativas organizadas en tres apartados: a) las propuestas educativas para profesionales de la educación; b) las propuestas para mejorar la acción educativa de los propios espacios ciudadanos; y c) propuestas para la formación de profesionales de la educación.

LA HISTORIA DE VIDA DE SHILA DELARGO. ANÁLISIS SOCIO-PEDAGÓGICO DE UN PROCESO DE ‘REFORMA’ JUVENIL

Autor: Herrera Pastor, David.

Directoras: M^a del Pilar Sepúlveda Ruiz y Ángel I. Pérez Gómez.

Departamento/Instituto: Didáctica y Organización Escolar | Universidad de Málaga.

Fecha de defensa: 2015.

Localización web: <http://hdl.handle.net/10630/9043>.

La investigación se centra en el caso de Shila, un joven marroquí que siendo menor de edad fue

detenido en España por cometer un delito de tráfico de estupefacientes. Como consecuencia de dicha infracción, el sistema de justicia le impuso un proceso de ‘reforma’ juvenil de dos años, que se dividió en dos medidas: la primera, internamiento en centro y, la segunda, libertad vigilada. Finalizando esta última comenzó a trabajar en un piso tutelado de “menores” en situación de protección, al principio como monitor y después como educador. Allí lleva trabajando desde hace más de una década.

Uno de los motivos principales que animaron la puesta en marcha de la investigación, fue la extraordinaria evolución del caso: El protagonista pasó de “menor infractor” a “educador de

menores”, prácticamente, en el transcurso de su proceso de ‘reforma’ juvenil. Como consecuencia, el foco de investigación se concretó en: 1) vislumbrar y analizar las claves que habían contribuido a que la historia se desarrollara de aquella manera. Y 2) averiguar qué había tenido de “educativo” todo aquel proceso.

Para poder comprender la trascendencia que aquella experiencia había tenido en la vida del protagonista se necesitaba tener una visión panorámica de toda su historia. La metodología de investigación biográfica era la que mejor se adaptaba a esa necesidad. Además, se trataba de una metodología que posibilitaba contra-narrativas que cuestionaban el discurso hegemónico, al tiempo que poseía unas propiedades éticas y políticas que pretendía contribuir a la emancipación pedagógica y democrática del conjunto de la sociedad (Herrera, Mancila y Kushner, 2017)¹.

La construcción de la biografía se realizó a partir de diversas fuentes de información y de la utilización de distintas técnicas de recogida de datos. A continuación se relacionan las más destacadas:

Se entrevistó a Shila en numerosas ocasiones y con diferentes propósitos. También se entrevistaron a diecisiete personajes relevantes de su historia [véase una muestra: Jueza que llevó el caso; Subdirector del Centro de Internamiento de Menores Infractores (CIMI); Trabajadora social del CIMI y, posteriormente, Jefa de Shila en la asociación donde trabaja actualmente; Educador y Tutor de Shila en el CIMI; Una PSD² del CIMI y, posteriormente, Madre de Acogida de Shila; La tutora de Shila durante la medida de libertad vigilada; Un Hermano de Shila].

En relación a las fuentes documentales, las más destacadas fueron: su Expediente en el Juzgado de Menores y su Expediente en la Dirección General de Reforma Juvenil³. También se ha utilizado la “ley del menor” vigente durante el caso⁴. Además, se recabaron más de 200 fotografías, la mayoría de ellas correspondientes al periodo que experimentó durante la medida de internamiento en centro.

El modelo de relatos cruzados (Lewis, 1973)⁵ empleado aquí ha proporcionado la oportunidad de elaborar un relato biográfico coral que ha permitido un desarrollo completo y complejo de la historia. El protagonista ofrecía la trama central y el resto de relatos e informaciones la complementaban y/o contrastaban, lo que se ha traducido en una construcción exhaustiva, poliédrica y significativa de la realidad sujeta a estudio. En esta investigación el cruce de relatos se materializó de manera no consecutiva, lo que resultó una novedad interesante desde un punto de vista narrativo y científico.

La biografía elaborada arroja luz sobre la realidad socioeducativa que viven los “menores infractores” durante los procesos de ‘reforma’, que suele ser muy opaca y estar poco estudiada. A través de ella, se tiene la oportunidad de conocer dicha realidad desde su interior y a partir de quienes lo viven en primera persona.

Como la investigación se planteaba de manera inductiva e interdisciplinar, en la fundamentación teórica se revisaron cuantos conceptos del ámbito Sociológico, Criminológico, Jurídico y Pedagógico iban emergiendo y daban cobertura a toda la complejidad del caso.

El informe con los resultados se divide en dos bloques: En el primero, se analizan, fundamentalmente, todas las circunstancias que llevaron a Shila a migrar irregularmente de país y a emprender aquellas actividades delictivas, que en esencia se justificaban en la situación desfavorecida y determinista que vivía en su entorno de origen y su deseo de promocionar vitalmente. Y el segundo, donde se examinan sociopedagógicamente todas las acciones que se llevaron a cabo para que el caso de nuestro protagonista evolucionase como lo hizo, muestra con claridad por qué la intervención no se debe centrar, únicamente, en la transformación del sujeto, sino que, además, debe contribuir para que este establezca una nueva configuración de sus circunstancias sociales (Herrera y De-Oña, 2017)⁶.

Además de ellas, varias son las ideas que se sacan en claro y se desarrollan como consecuencia de la investigación, destaca: que el programa de intervención debe materializarse de manera

¹ Herrera-Pastor, D., Mancila, I. y Kushner, S. (2017). A cross-narrative analysis in biographical inquiry. A research note. *The New Educational Review*, 48, n. 2, 285-296. DOI: 10.15804/tner.2017.48.2.23

² PSD: Personal de Servicio Doméstico, en este caso trabajaba en la lavandería del CIMI.

³ La Dirección General de Reforma Juvenil es el órgano del Sistema de Justicia de la Comunidad Autónoma Andaluza, encargado de materializar las sentencias que dictan los Juzgados de Menores.

⁴ Ley Orgánica 5/2000, Reguladora de la Responsabilidad Penal de los Menores.

⁵ Lewis, O. (1973). *Los hijos de Sánchez: autobiografía de una familia mexicana*. México: Joaquín Mortiz.

⁶ Herrera-Pastor, D. y De Oña-Cots, J.M. (2017). Personalizar la intervención educativa con menores en situación de riesgo es fundamental para su desarrollo, la igualdad de oportunidades y la justicia social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, vol 6, nº 2, 149-165. <https://doi.org/10.15366/riejs2017.6.2.009>

personalizada, ejerciendo un verdadero acompañamiento educativo [cuidando el ambiente durante el trayecto y la relación educador-educando

(Herrera y De-Oña, 2016)⁷] y trabajando en red (Varela, 2010)⁸.

⁷ Herrera Pastor, D., & De Oña Cots, J.M. (2016). La importancia del ambiente de aprendizaje. *Pedagogía ecológica en un centro de menores. Revista Fuentes*, 18 (1), 77-90. DOI: doi: <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.18.1.05>

⁸ Varela Crespo, L. (2010). La Educación Social y los Servicios Sociales en los procesos de desarrollo comunitario: revitalización del trabajo en red. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 17, 137-148.

