

RESEÑA DE LIBROS

HUMAN DEVELOPMENT IN FRAGMENTED SOCIETIES

Sáenz, K., Pastor, E., & Tamez, G. (2016). Pamplona. Thomson Reuters Aranzadi. 125 páginas
ISBN: 978-84-9152-085-6

La obra publicada por la editorial Thomson Reuters, dentro de la colección bilingüe Social Work Series Aranzadi (Colección Trabajo Social), se inscribe dentro de una serie de publicaciones que abordan el Trabajo Social desde diferentes perspectivas con un enfoque internacional. El libro, en inglés, tras una evaluación externa por pares ciego, es fruto de una investigación internacional España-México. Los/as autores/as: Karla Sáenz López, Doctora en Ciencia Política y profesora en Ciencia Política de la Universidad Autónoma de nuevo León (México), Enrique Pastor Seller, Doctor en Sociología y Profesor Titular de la Universidad de Murcia (España) y Gerardo Tamez González, Doctor en Gerencia y Política Educativa y director de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad de Nuevo León (México).

El texto, desde una perspectiva internacional, aproxima a las lectoras y lectores al análisis y desarrollo de las sociedades fragmentadas desde una perspectiva interdisciplinar vinculada con los Derechos Humanos y centrada en el desarrollo social. Las sociedades fragmentadas por las guerras y la desigualdad social que se presentan en la obra, se vinculan a identidades fragmentadas, aspecto que es necesario abordar desde el trabajo social con un enfoque de desarrollo humano. El texto aporta medidas concretas desde el ámbito local, donde la paz, el perdón, la compasión,

el capital social, la escucha activa y la dignidad son las herramientas clave que los/as autores/as proponen para facilitar el empoderamiento a las personas.

El libro se estructura en seis capítulos. En el capítulo uno, se presenta el enfoque humano y compasivo como eje transversal. Aporta nuevas estrategias para abordar el Trabajo Social y el desarrollo de las comunidades con una búsqueda de una nueva configuración de la libertad, igualdad y solidaridad de manera simétrica entre los diferentes actores. En el capítulo dos, se desarrolla la responsabilidad colectiva e individual de la paz. Se presenta una nueva aproximación al concepto de paz con la dignidad y la humanidad como motor de cambio y eje fundamental. Además, se demanda como derecho humano fundamental la muerte en paz, en la actual sociedad fragmentada por conflictos o guerras.

En el capítulo tres se destaca el capital social como base para el desarrollo local y se aportan claves en los procesos de empoderamiento. Los ciudadanos/as, representantes y actores locales son los ejes fundamentales para promover el cambio en la sociedad actual, basándose en la participación ciudadana de abajo hacia arriba como característica fundamental para implementar los cambios.

En el capítulo cuatro, se analiza el perdón y la compasión, como estrategias para lograr una reconstrucción de las sociedades fragmentadas. Se parte de un análisis de la situación social fragmentada y se sugiere como solución el perdón y la capacidad de resiliencia para reconstruir las identidades y la sociedad actual. A través del empoderamiento y los pensamientos positivos se pretende facilitar que las personas sean capaces

de superar las situaciones de dificultad. A continuación, en el capítulo cinco, se analiza la participación ciudadana y la democracia en las políticas sociales como indicador de calidad de vida a nivel local. La participación ciudadana en el ámbito local es el eje transversal del trabajo social con comunidades y pretende garantizar el poder a los/as ciudadanos/as, necesario para su participación en las políticas sociales. Para finalizar, en el sexto capítulo, se reflexiona sobre las sociedades desintegradas como consecuencia de las guerras, el terrorismo y los éxodos.

En conclusión, nos encontramos ante un libro de importante transferencia al mundo académico y profesional para el desarrollo humano en sociedades cada vez más fragmentadas. Su lectura es

muy recomendable para todos aquellos lectores/as interesados/as en profundizar en Derechos Humanos, desarrollo humano y sostenible y la participación ciudadana. Se aportan claves para mejorar la situación de los éxodos migratorios, con un enfoque humanista y para socializar en sociedades cada vez más individualistas mediante la defensa de los Derechos Humanos. Como soluciones se recurre a la humanidad desde una perspectiva interdisciplinar para abordar los procesos de migraciones y éxodos y aporta soluciones desde lo local mediante la mayor participación y democracia en las políticas sociales.

Blas José Martínez Gallardo
Universidad de Murcia

EDUCACIÓN NO FORMAL Y EMPLEABILIDAD DE LA JUVENTUD

Santos, M.A., Lorenzo, M., & Vázquez, A. (2018).
Madrid: Síntesis. 157 páginas.
ISBN: 978-84-9171-094-3

En una sociedad donde en la actualidad reinan la conectividad y la movilidad del capital humano, se está observando que cada vez es mayor el impacto que está cobrando el reconocimiento de aprendizajes que han sido adquiridos a partir de experiencias profesionales, que están vinculados a diversas titulaciones, incluso de nivel universitario. La presente contribución acerca al lector a las realidades de la educación no formal mediante un discurso exquisito y clarificador.

“Educación no formal y empleabilidad de la juventud” es un manual monográfico cuya autoría pertenece a los académicos Miguel Ángel Santos Riego, Mar Lorenzo Moledo y Ana Vázquez Rodríguez, director e integrantes del grupo de investigación ESCULCA-USC. Presentan la educación no formal como otra vía formativa de envergadura cada vez más notoria, especialmente en relación con la inserción laboral y la empleabilidad de los colectivos más jóvenes, tanto en Europa como en España. Al mismo tiempo estimulan su trascendencia en relación con otras cuestiones como la adquisición de competencias para la empleabilidad, transferibles en términos de conocimientos y destrezas. Es decir, entendiendo esta forma de educación como una muestra de conexión entre las dimensiones laborales y formativas.

El manuscrito, ampliamente fundamentado con una literatura actualizada y especializada, sigue una espectacular y clara distribución compuesta por seis capítulos: La educación no formal:

concepto y aspectos definitorios; Juventud y educación no formal en el marco europeo; La educación no formal en el contexto español; La validación y el reconocimiento en el aprendizaje no formal; Juventud y competencias para el mercado laboral; El desarrollo de competencias a través de la educación no formal.

El capítulo inicial presenta los orígenes de la educación no formal, sirviendo muy bien de guía para establecer y determinar en qué consiste la educación no formal en la actualidad, teniendo presente las propias implicaciones del concepto y ofreciendo además una completa clasificación del mismo en función de su tipología.

En el segundo capítulo se aborda la juventud y la educación no formal en Europa, atendiendo a temáticas que son en este momento de actualidad como la problemática del desempleo juvenil, las respuestas que se proporcionan a estas cuestiones desde las políticas europeas y también la promoción de la educación no formal como una medida adicional de carácter transversal en estas políticas. Este capítulo sirve de marco general para posteriormente ahondar de forma más profunda y detallada en el estado de la cuestión en España, que conforma el eje central del tercer capítulo. En él se focaliza en cómo se ha iniciado y proyectado la educación no formal en España y en sus políticas de juventud, ligándolo hacia la participación social de este colectivo en el contexto español.

El cuarto capítulo recoge todos los aspectos vinculados a la validación y al reconocimiento del aprendizaje no formal. En un primer momento se trata la validación desde sus primeras aproximaciones, pasando por su desarrollo hasta convertirse en ejes de las políticas europeas, realizando una proyección sobre su posible futuro. Esto se

hace, por tanto desde una perspectiva europea más global, para posteriormente poder considerar la propia realidad española. Las competencias constituyen una pieza clave y común en los últimos dos capítulos.

En el quinto capítulo se le otorga una especial importancia al vínculo entre lo educativo y lo laboral, atendiendo a las actuales demandas laborales y a la empleabilidad. Se percibe esencial tomar la educación no formal como uno de los recursos clave para mejorar la empleabilidad y combatir el desempleo, especialmente en la juventud.

El sexto capítulo, está íntegramente dedicado al desarrollo de competencias mediante la educación no formal, así como a su influjo en nuestra sociedad. En él no únicamente se presentan algunos programas de educación no formal dirigidos hacia la población juvenil, sino que también se aportan hallazgos y evidencias de su efectividad desde la perspectiva de sus propios protagonistas.

Valiéndose de un lenguaje rico, claro y congruentemente conciso adquiere un elevado nivel de descripción que deja entrever el conocimiento,

sustentado en una primorosa fundamentación que conforma el elemento vertebral del texto. La autoría contribuye pues, de forma prometedora, con aportaciones que preservan la educación no formal como modelo de formación en competencias actualmente demandadas y de desarrollo ciudadano y profesional. Debido al éxito de varias iniciativas, consiguen a transmitir una visión esperanzadora proyectada sobre el futuro de la empleabilidad juvenil española y europea.

El libro desentraña una estrategia formativa que lucha en pro de la empleabilidad juvenil en un momento más que oportuno. Aporta una visión que bien podría convertirse en agente clave para la renovación de las políticas de empleabilidad y la optimización de la calidad de las mismas desde las evidencias de los propios individuos. Asimismo, coadyuva a la participación y al compromiso social, sensibilizado con una de las problemáticas sociales actuales que más preocupan.

Alicia Sianes-Bautista

Universidad Nacional de Educación a Distancia

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON ADOLESCENTES EN CONFLICTO. EDUCAR DESDE EL ENCUENTRO

Palacios, R. (2018). Madrid: Narcea. 224 páginas
ISBN: 978-84-277-2469-3

Atender las demandas de cada alumna y alumno, sus necesidades, enseñar a convivir, educar en el esfuerzo, trabajar junto a la familia e implicarla en el proceso educativo. ¿Esto es posible? Receba Palacios, da respuesta a esta cuestión desde su experiencia de vida y de profesión, en la que, a través de estas páginas, nos muestra una serie de herramientas educativas, basándose en un modelo y una metodología que permiten diseñar intervenciones personalizadas basadas en la educación emocional y el acompañamiento personal del adolescente y su familia.

Cuando existe discrepancia entre el educando (niño, menor, alumno, etc.) y el educador (profesor, padre, monitor, etc.) comienza una situación de conflicto que brinda la oportunidad de abordar la situación para comenzar a aprender una serie de competencias personales y sociales enfocadas a la negociación y el logro de acuerdos.

Lo que pretende este manual es hacer un repaso en el marco teórico a distintas teorías y causas del desamparo y el conflicto social para ir tejiendo a partir de ese hilo solido que nos da la teoría un modelo educativo propio en el que

abordar la experiencia que nos da la práctica educativa en menores.

Comienza el libro con un Prólogo muy interesante de Julio Yagüe donde explica la pedagogía del contrato y su proceso de acompañamiento, en la cual destaca el propio Yagüe que la autoridad educativa no te la da nadie más que los propios chicos. Importante matiz que será hilo conductor a lo largo del libro.

Seguidamente viene una introducción presentando a tres adolescentes y mostrando una pincelada de sus historias de vida. Incluye la autora algunos conceptos sobre términos que aparecerán en el manual y hace un breve repaso a lo que se encontrará el lector. El libro está dividido en siete capítulos, más el prólogo y la introducción ya nombrados con anterioridad y un apartado de conclusiones.

En el primer capítulo, *Causas del desamparo y del conflicto social* donde sustenta las bases teóricas de lo que será el desarrollo práctico del manual trata sobre diferentes teorías, como son la Conductual, la Genética y añade la autora la Epigenética y de la Herencia Transgeneracional. Esta última teoría destaca porque gracias a ella muestra como los seres vivos más allá de la genética y según el modelo de crianza los seres vivos, concretamente los humanos, nos adaptamos de una u otra forma al medio que nos rodea.

El capítulo dos *Nuestros adolescentes* que hace de puente entre la teoría del anterior y la

puesta en práctica del tercero en adelante, muestra como las inquietudes de los adolescentes del ayer y del hoy son muy similares, pero cambia la sociedad, las herramientas con las que nos manejamos y ahí reside el ejercicio que propone la autora de ponernos en el lugar del menor. Lo que a través del capítulo tres llamado *Nuestro modelo educativo*, Palacios, propone salir de la zona de confort, es decir de nuestras metodologías y dar el paso a lo que nuestras preocupaciones nos indican. Hace detalladamente un repaso a como establecer el primer encuentro con los adolescentes, como utilizar la herramienta propuesta, que es el contrato educativo, y como desarrollarlo. En el siguiente capítulo habla sobre *El programa educativo*, desarrolla como realizar la entrevista inicial, que metodología seguir, observar y actuar según la dinámica del centro y del grupo clase. A través de un proceso muy meticuloso explica cómo ha de ser el programa educativo, donde cabe destacar las asambleas semanales y las tutorías familiares. Ya que es donde se da continuidad al proceso tan trabajado y sistemático que se explica en este capítulo. Si es llevado a cabo con rigurosidad tiene altas posibilidades de éxito. Y en el capítulo 5: *El Contrato educativo* explica lo que

es, la metodología a seguir y como realizar un seguimiento al mismo. Se agradece en este capítulo que hable tanto de las ventajas y beneficios como de las dificultades que nos encontraremos en el proceso.

En los dos últimos capítulos habla la autora sobre *Nuestra respuesta* escolar en el capítulo séptimo donde habla de los espacios educativos el rol del docente y el proceso enseñanza-aprendizaje y termina en el capítulo octavo, *Nuestras familias*, con la importancia del encuentro con los familiares.

El apartado final de conclusiones está en clave social, en perspectiva de aula. Aunque con una buena base teórica se nota y hay que destacar que la autora ha estado sobre el terreno y su práctica de aula le ha llevado a hacer un manual imprescindible para todo aquel que pretenda mejorar su práctica educativa y reflexionar sobre un nuevo modelo educativo que tiene buena base para destacar. Invito al lector a que lea el hilo conductor del colibrí a lo largo del texto para finalmente descubrir el por qué al final del manual.

David Caballero Franco
caballero@usal.es

LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE SERVICIO. APRENDER MEJORANDO EL MUNDO

URUÑUELA, P. M. (2018). Madrid: Narcea. 112 páginas
ISBN: 978-84-277-2466-2

La adaptación por parte de la escuela al entorno es una demanda constante. Esta transformación no solo debe realizarse en relación con el entorno físico, entendiéndolo como el espacio en la que se encuentra inmersa, sino que también debe realizarse con respecto al entorno temporal, entendiéndolo como la época, con las características y necesidades que la sociedad plantea.

Desde la educación se insiste en una formación integral de las personas, teniendo en cuenta los aspectos académicos, personales y socio-culturales de estas. El conjunto de estos aspectos proporciona el escenario idóneo para la planificación y puesta en práctica de proyectos de Aprendizaje Servicio, ya que estos no se centran únicamente en la adquisición de conocimientos académicos, sino que también son de gran utilidad en la mejora de la motivación de los alumnos y en el clima del aula, para la disminución de problemas de disciplina, en el fomento de la educación para la vida y en la necesidad del servicio para los demás.

A través de esta obra, el autor busca poner al alcance del máximo número de personas una guía que establezca los pasos a seguir para organizar, estructurar, construir y desarrollar correctamente proyectos de Aprendizaje Servicio en el ámbito educativo básico, ya que el autor defiende que tanto en el ámbito universitario como en el social se pueden encontrar numerosas publicaciones y orientaciones para trabajar en esta línea.

El libro *La Metodología del Aprendizaje Servicio. Aprender mejorando el mundo* está compuesto por nueve capítulos repartidos en tres partes. En la primera de ellas, podemos encontrar los primeros dos capítulos, en los cuales se establecen los argumentos necesarios para desarrollar este tipo de proyectos, destacando a su vez algunas de sus características. Igualmente defiende y hace patente la necesidad de llevar a cabo más prácticas de esta tipología, resaltando los beneficios que estas pueden generar tanto en el ámbito educativo como en el social, siempre uniendo estos dos grandes espacios, partiendo así del aprendizaje basado en la experiencia y de la acción al servicio de la comunidad, ya que la esencia de la educación debe centrarse en el desarrollo integral de los alumnos, no solo como estudiantes adquirentes de contenidos, sino también como individuos pertenecientes a una sociedad. De manera que esta propuesta educativa destaca las

posibilidades pedagógicas que posee el entorno social y cómo este es un recurso fundamental para trabajar desde y para la convivencia, siempre teniendo en cuenta, tal y como señala el autor, que, para lograr una adecuada intervención basada en este tipo de proyectos, ambas dimensiones, es decir, el servicio y el aprendizaje, deben tener un gran peso y estar vinculadas y equilibradas entre sí.

La segunda parte del libro está integrada por los siguientes cinco capítulos, en los cuales el autor profundiza aún más en los aspectos y elementos que caracterizan y conforman el Aprendizaje Servicio, estableciendo así el punto de partida de este, el cual se centra en el descubrimiento de una necesidad existente en el entorno, destacando la importancia de establecer qué se considera una necesidad social, cuáles son las bases y características de estas y qué nos permitirán comprenderlas, concretando y diseñando así las acciones a desarrollar para dar las respuestas adecuadas.

Uruñuela establece que estas respuestas serán proporcionadas a través de servicios a la comunidad, por lo que en el cuarto capítulo establece la definición del primer elemento de este tipo de proyecto: el servicio, esclareciendo sus principales características, los fundamentos planteados desde diferentes perspectivas y finalmente sus tipos, así como algunas sugerencias. En el siguiente capítulo, se centra en el segundo elemento: el aprendizaje, señalando que este debe ser intencional, es decir, con objetivos explícitos, y el cual debe estar presente antes, durante y después de la acción del servicio. A través de diferentes ejemplos, el autor establece los diferentes tipos de aprendizajes que son posibles dividiéndolos en tres: académicos, los cuales están previstos en el currículum de cada asignatura; valores éticos y morales y competencias, tanto personales como interpersonales, de pensamiento crítico, entre otros. Los dos capítulos a continuación presentan ocho experiencias de interés de Aprendizaje Servicio, desarrolladas en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, aclarando explícitamente las necesidades

sociales detectadas en cada caso, el servicio a la comunidad desarrollado y los aprendizajes obtenidos.

En la tercera y última parte del libro, su autor, Uruñuela, añade un carácter práctico, proponiendo las diversas formas de concretar y llevar a cabo estos tipos de proyectos. En primer lugar, en el capítulo ocho, plantea una planificación descriptiva, estableciendo diez pasos necesarios a desarrollar, mientras que en el capítulo nueve, se centra en un diseño más sistemático, en los que además de establecer los quince pasos a seguir para la planificación y el desarrollo de un proyecto de Aprendizaje Servicio los engloba en cinco estrategias necesarias. Cada una de estas metodologías es explicada con un ejemplo, en el cual se puede observar la propuesta de cada uno de los pasos de forma más definida y precisa.

El libro se presenta como una guía con carácter práctico, en la que cada uno de los capítulos cuenta con actividades, lo que permite la operatividad de los contenidos planteados en estos, planteando una serie de situaciones y preguntas que invitan a la reflexión.

En suma, el libro Metodología del Aprendizaje Servicio. Aprender mejorando el mundo, resulta ser un gran aliado para todo aquel docente que quiera tener un primer acercamiento a este tipo de proyectos. Debido a la naturaleza y estructura del libro permite que su lectura y posterior análisis y reflexión ayude a establecer los primeros pasos a seguir en una educación que cada vez se centra más en el desarrollo y en la formación de individuos integrales, teniendo en cuenta y mejorando a su vez la sociedad a la que pertenecen.

A pesar que el libro manifiesta estar dirigido a profesores en el ámbito educativo básico, nos quedamos con la idea de extenderlo al máximo número de personas, ya que este documento también puede ser de gran utilidad para los profesores universitarios que están iniciando su recorrido en la planificación y desarrollo de estos proyectos.

Bárbara Mariana Gutiérrez Pérez

LA CREATIVIDAD COMO PROCESO PARTICIPATIVO Y DISTRIBUIDO. IMPLICACIÓN EN LAS AULAS

Clapp, E.P. (2018). Madrid: Narcea. 200 páginas
ISBN: 978-84-277-2431-0

Los jóvenes del siglo XXI necesitan conocerse mejor a sí mismos, a los que les rodean y comprender

el mundo en el que viven para poder participar en los procesos sociales, una buena forma de hacerlo es participando en experiencias de aprendizaje creativo o *aulas creativas*.

Partiendo de la base de que son las ideas las que son creativas, y no los individuos, Edward P. Clapp, un profesor en la Escuela de Graduados de Educación de Harvard que comenzó su vida como artista en las calles de Nueva York, pretende

acercarnos con este libro al mundo de la creatividad y a comprender de qué trata este concepto, realizando una apuesta por la necesidad de abandonar las concepciones de carácter cultural individualistas que afectan a la escuela y al desarrollo de la creatividad dentro del aula. Para este autor, la creatividad no es una capacidad individual, sino un proceso socialmente distribuido y participativo. Es por ello que con este libro Edward P. Clapp pretende ampliar y clarificar el concepto de creatividad, dando las claves para generar espacios creativos participativos, abiertos y distribuidos, a la vez que ofrece ejemplos de aulas creativas que muestran cómo es posible llevar la teoría a la práctica. Para abordar la complejidad de este fenómeno, el autor, a lo largo de la obra nos invita a reflexionar sobre cuestiones como, ¿qué sentido tiene abordar la creatividad desde un punto de vista individual si nos encontramos en un mundo cada vez más globalizado e interconectado? ¿qué tendríamos que hacer para comprender la creatividad como un proceso social, distribuido y participativo?

El texto se divide en dos partes bien diferenciadas, la primera a la que corresponden los capítulos del uno al cuatro pretende abordar el marco teórico de la creatividad, mientras que la segunda, capítulos del cinco al ocho con el objetivo de ilustrar la teoría, nos ofrece buenas prácticas de aulas creativas desarrolladas con jóvenes en la ciudad de Boston.

Así, el primer capítulo nos ofrece un recorrido por las teorías más reconocidas sobre la creatividad, comenzando desde una perspectiva individualista, pasando por la teoría sociocultural de la creatividad y finalizando por las teorías colaborativas y distribuidas. Sobre estas últimas profundiza a lo largo del segundo capítulo y ofrece un marco para la creatividad participativa. El tercer capítulo se centra en argumentar cómo las concepciones culturales y tradicionales individualistas son perjudiciales a la hora de trabajar procesos creativos en el aula, para ello, el autor basándose en lo que Dwek de nominaba *mentalidad anticrecimiento*, aborda las cinco crisis de la creatividad en la educación. Más allá de estas cinco crisis, en el capítulo cuatro se describen otras tres crisis que se centran más en la cultura de poder. Todas ellas

formarían las denominadas *ocho barreras para la accesibilidad y la equidad en el aula*. En definitiva, estas crisis plantean una crítica sobre los planteamientos individualistas y alienadores de la creatividad en espacios educativos.

A partir de este planteamiento teórico, y considerando la idea como el papel central de lo que es creativo, el quinto capítulo nos invita a repensar sobre la concepción individualista que prevalece en nuestra sociedad, para ello el autor a través del planteamiento de la *biografía de la idea* nos presenta la biografía de Albert Einstein contada como “biografía de la teoría de la relatividad”, la de Kurt Cobain como “la biografía del grunge” y la del Hip-hop como una cultura colectiva. En los capítulos seis y siete se presentan dos ideas creativas sobre diseños innovadores desarrollados por estudiantes de institutos públicos que participaron en el programa Boston ArtScience Prize. Gracias a estas aportaciones, el autor aprovecha para identificar los roles de participación que pueden desempeñar los individuos durante el proceso creativo y demuestra cómo la creatividad está socialmente situada y distribuida entre todos los actores contribuyentes al proyecto. Finalmente, el capítulo ocho introduce un marco para la creatividad participativa, el aprendizaje y el desarrollo y ofrece a modo de síntesis algunas de las consideraciones más importantes a tener en cuenta a la hora de realizar buenas prácticas para la creatividad participativa en la educación.

En definitiva la creatividad participativa tal y como se presenta en esta obra, nos ofrece metodologías adaptadas a la realidad del siglo XXI que permiten a los participantes ejercer como agentes de cambio dentro de un trabajo colaborativo, integrador, distribuido y generativo. Pero para que la idea de *aula creativa* se extienda de forma adecuada se deben cambiar las mentalidades de educadores y estudiantes centradas en aspectos individualistas. Como dice el propio autor “si cambiamos el centro de atención de la creatividad desde los individuos a las ideas, ofrecemos a muchas personas la oportunidad de participar en la creatividad en modos únicos y variados”.

Judith Martín Lucas