

Universidad de Deusto
Deusto Business School
Hermanos Aguirre 2,
48014 Bilbao, Spain

15 de octubre de 2017

Editor Jefe

Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria

Nos complace enviarle el manuscrito titulado “Impacto del Ocio Formativo Musical en los niveles de escucha. Resultados de una intervención con personas mayores” y dirigido a la sección de artículos originales de investigación.

Consideramos que el artículo encaja en la temática de la revista, puesto que se centra en una intervención educativa a través de un programa de Ocio Formativo Musical dentro del contexto de la educación no formal. El objetivo consiste en analizar si dicha intervención tiene un impacto significativo en los niveles de escucha sensorial, afectivo y analítico en personas mayores con y sin estudios musicales previos. La principal aportación es la conclusión de que el único nivel de escucha afectado de manera significativa tras la intervención de Ocio Formativo Musical estudiada es el analítico y, afinando más, el impacto solo es destacable para los individuos de la muestra sin estudios musicales previos. El trabajo constituye un avance en el conocimiento de los programas de Ocio Formativo Musical, sobre los que existe muy poca literatura científica. El estudio puede resultar de interés tanto para docentes e investigadores como para las propias instituciones culturales, quienes, en un momento como el actual, están preocupadas por desarrollar sus audiencias.

Mediante esta carta, reconocemos:

- 1) Que el manuscrito es original y no ha sido publicado anteriormente ni está en proceso de edición en otra revista científica.
- 2) Que en la realización del estudio y en la propia remisión del manuscrito a *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria* se han cumplido los principios éticos y deontológicos en relación tanto a las personas participantes en el estudio como en el manejo de los datos obtenidos.

- 3) Que todos los autores han leído el texto y son corresponsables del mismo, compartiendo coautoría.
- 4) Que no existe conflicto de intereses por parte de los coautores y así ha quedado reflejado en el manuscrito.
- 5) Que este trabajo de investigación no ha recibido ningún tipo de apoyo financiero específico de instituciones públicas, privadas o sin ánimo de lucro y así ha quedado reflejado en el manuscrito.
- 6) Que los autores transfieren los derechos de explotación (de reproducción, de distribución, de comunicación pública y de transformación) no exclusivos del presente trabajo a la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social como organización editora patrocinadora de la Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria
- 7) Que los autores cederán los derechos de explotación del material publicado, si bien están autorizados para distribuir libremente la versión publicada (autoarchivo) en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto.

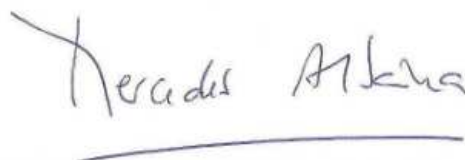
Agradecemos la oportunidad de publicación que nos brindan.

Un cordial saludo,



Fdo.

Dra. Macarena Cuenca-Amigo



Fdo.

Dra. Mercedes Albaina Hernández

DATOS DE CONTACTO:

Dra. Macarena Cuenca-Amigo.

Universidad de Deusto, Deusto Business School. Hermanos Aguirre 2, 48014 Bilbao, España. Tel. 944139000. E-mail. macarena.cuenca@deusto.es

Dra. Mercedes Albaina Hernández.

Musikene. Europa Plaza, 2, 20018 Donostia, España. Tel. 943023750. E-mail. malbaina@musikene.net