

RESEÑA DE LIBROS

HORIZONTES PARA LOS EDUCADORES. LAS PROFESIONES EDUCATIVAS Y LA PROMOCIÓN DE LA PLENITUD HUMANA

Ibáñez-Martín, J.A. (2017). Madrid: Dykinson. 279 pp. ISBN: 978-84-9148-163-8

Horizontes para los educadores, última obra de Ibáñez-Martín y que podemos considerar todo un legado pedagógico, es un alegato de la importancia de la verdad y de la necesidad del compromiso existencial vinculado a su descubrimiento, ya que el principal problema de la educación actual es de índole cultural, esto es, el olvido de la discusión sobre los límites de lo que consideramos una vida digna, examinada y lograda. “La antinomia entre la verdad y la libertad es la de mayor importancia en la cultura de nuestros días” (p. 104).

La obra, junto al prólogo, la introducción y un clarificador índice onomástico final, está dividida en cuatro partes que incluyen diecisiete capítulos. En la primera parte, destinada a las bases del quehacer educativo, a lo largo de cinco capítulos, se perfilan sus fundamentos antropológicos y éticos, se contextualizan los procesos educativos actuales y se argumenta la necesidad de búsqueda de la excelencia, así como se delinea la conveniencia de una pedagogía del deseo vinculada a la dignidad humana. Desde la reflexión sobre los objetivos más profundos de la tarea de educar, considerando los nuevos escenarios sociales caracterizados por la denominada globalización, el autor nos invita a la búsqueda de vías fértiles para la reconciliación de la sabiduría con los procesos educativos.

No deja de ser arriesgada la profesión educativa, ya que ha de dar luz a los otros acerca de lo que convierte la vida en digna de ser vivida. Bajo

el epígrafe de “Fanales para la tarea educativa” se desarrolla la segunda parte del libro, en cinco capítulos. Conforme al pensamiento del autor, ya desplegado en una dilatada obra, en estos capítulos podemos apreciar la capital importancia conferida al cultivo de la prudencia, tratando de superar las limitaciones acechantes de la concesión a lo “políticamente correcto”, rememorando, entre otros ínclitos autores, a Popper (pp. 126-27), para quien el secreto de la excelencia intelectual es el espíritu crítico, la independencia intelectual. Lo políticamente correcto es enemigo de la libertad. La propagación de la idea de la imposibilidad de lograr verdad alguna, la disminución del estatus de verdad, es el terreno abonado sobre el que se erigen los “políticos fáusticos”, según los denomina el autor, aquellos que intentan imponer su propia noción de ser humano. A la defensa de las libertades ciudadanas se dedican no pocas reflexiones y páginas, donde se proporcionan fecundos argumentos sobre el paso del *diktat* a los nuevos pactos educativos, sobre las exigencias actuales de las sociedades de la información para la reconfiguración de la ética y la deontología docente, así como sobre la libertad religiosa y su proyección en el sistema educativo.

Platón en *Las Leyes* convenía en restringir el concepto de educación para la formación de la ciudadanía, pero la universidad contemporánea extiende su quehacer a otros ámbitos. La empleabilidad, de hecho, se ha convertido en un indicador relevante para las autoridades académicas. En la tercera parte de la obra, que consta de cuatro capítulos, aborda el perfil del profesor universitario y las metas de la institución en las complejas sociedades de hoy, no exenta de una singular contribución a la conformación de la paz,

más allá de su consideración como mero medio para la empleabilidad. Resuena, de nuevo, el argumentario sobre el pensamiento crítico. Enseñar genuinamente es ayudar a formar el sentido crítico, guiar hacia la búsqueda de la plenitud, más allá del silencio y del convencionalismo, proclamado de muchos modos por Ibáñez-Martín, recurriendo metódicamente a esa “razón ampliada” (las evidencias que podemos alcanzar no dependen sólo de una razón técnica), ejemplarizando la insuficiencia de recetarios presumiblemente eficaces, puesto que, a la postre, invocando a George Gusdorf, nos recuerda nuestro autor: “Todo maestro, sea cual sea su especialidad, es antes que nada un maestro de humanidad”. Como dijera George Steiner, un Maestro válido debe, al final, estar solo.

En la cuarta y última parte de la obra, se desarrollan tres capítulos dedicados a los retratos de

tres autores relacionados con él: su maestro, Millán-Puelles; su colega y amigo, Eisner; y su primer discípulo, Esteve. Representativos de diferentes alturas biográficas del autor y un modo también de explorar su “razón ampliada”.

Frente a la fragmentación y a la ligereza de la vida postmoderna, Ibáñez-Martín rebusca, ha indagado a lo largo de su vida, en el legado de la filosofía griega, en señeras invenciones sociales de Occidente, en múltiples voces autorizadas de la cultura contemporánea y en el humanismo cristiano, para hallar argumentos persuasivos capaces de ahuyentar la amenaza de transformar la trama humana en un caleidoscopio carente de sentido.

Antonio Bernal Guerrero

Catedrático de la Universidad de Sevilla
abernal@us.es

EN PRISIÓN. REALIDADES E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA Y DROGODEPENDENCIAS EN MUJERES

Fanny T. Añaños Bedriñana (dir). 2017. Madrid. Narcea Ediciones. 273 pp. ISBN: 978-84-277-2280-4

El texto que presentamos va dirigido a estudiantes y profesorado universitario, profesionales penitenciarios, profesionales de la educación y a la sociedad en general. Y aunque un libro puede ser fruto de diversas experiencias, éste nace como resultado del proceso de investigación llevado a cabo a partir del Proyecto financiado por la Dirección General de Investigación y Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación/Ministerio de Economía y la Competitividad, con referencia EDU2009-13408. Asimismo, este Proyecto es avalado por el Ministerio del Interior, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias y la Generalitat de Cataluña, Departamento de Justicia, Dirección General de Régimen Penitenciario y Recursos.

El libro está coordinado por la Doctora Fanny Añaños, profesora de la Universidad de Granada, muy vinculada al trabajo con mujeres en exclusión y con una dilatada trayectoria de investigación en el ámbito penitenciario. Los autores y autoras de los distintos capítulos son profesorado universitario o profesionales de la Institución Penitenciaria, todos ellos con gran experiencia en investigación y con profundos conocimientos de la Institución Penitenciaria.

La estructura del libro se divide en cinco partes diferenciadas:

- En la primera, se abordan los rasgos fundamentales de las mujeres en prisión, definiendo los perfiles de adicción y los rasgos de consumo de las mujeres reclusas, los perfiles sociodemográficos de las mujeres que habitan las prisiones y el desarrollo de la salud física y mental de las mujeres internadas en las prisiones españolas.
- La segunda, estudia las trayectorias de las mujeres antes del ingreso a prisión y las realidades de su el internamiento, intentando conocer la infancia y juventud de las mujeres presas, sus relaciones de pareja, las posibles violencias sufridas y sus consecuencias. Asimismo, se analiza qué ocurre en las familias cuando las mujeres entran en prisión.
- La tercera, reflexiona sobre los programas de reinserción destinados a mujeres y los procesos de reinserción de las mujeres en prisión, abordando los programas de tratamiento con mujeres drogodependientes, el trabajo del autoconcepto y las expectativas de las mujeres reclusas en las prisiones del Estado español.
- Epílogo y propuestas de acción; este capítulo trata de aportar conclusiones y propuestas de acción a partir de los procesos de investigación realizados; sin duda, esto supone una tarea compleja en la que se ha de tener en cuenta una gran diversidad de situaciones personales, colectivas, profesionales, familiares, ...
- Anexos, en el que se muestran los instrumentos utilizados para la investigación, a través de cuestionarios dirigidos a las mujeres presas y a los profesionales de la Institución Penitenciaria.

Y es que es necesario reflexionar sobre la vida de las mujeres en prisión, una institución creada por hombres para hombres y en la que las mujeres no encuentran su espacio, mucho menos cuando estas mujeres son madres; además, debemos pensar que uno de los componentes más imperativos que hoy debe asumir el concepto y el ejercicio de la ciudadanía y la convivencia es la superación de las desigualdades, entre ellas la de género. Por eso, tener en cuenta a las mujeres, aunque sea en un medio con grandes dificultades para el ejercicio de la libertad como es la cárcel, resulta irrenunciable y básico para dar contenido y sentido a los procesos educativos. Y aunque las Instituciones Penitenciarias vienen, desde hace unos años, considerando a las mujeres en la cárcel una población de especial atención treatmental, sin embargo, esta consideración no ha contribuido de manera general a la mejora de sus carencias

ni a la mejora de sus vidas en prisión, mucho más angustiadas si son habituales consumidoras de sustancias tóxicas.

Por último, señalar que nos encontramos ante un trabajo de investigación que aporta elementos de reflexión y propuestas de praxis que dotan de valor a las medidas socializadoras y educadoras que la legislación prevé para las Instituciones Penitenciarias.

Así que, desde aquí invitamos a la detenida lectura de este interesante libro que nos hará disfrutar y reflexionar sobre cuestiones de las que sabemos, de las que nos informan y, sin embargo, pocas veces pensamos en ellas. Este proceso de pensar, contribuirá, sin duda, a nuestro aprendizaje y a mejorar nuestros modos de vida.

Víctor M. Martín Solbes

Universidad de Málaga

LA UNESCO. EDUCACIÓN EN TODOS LOS SENTIDOS

Martínez Usurralde, M. J., Viana Orta, M. I. y Villarroel, C. B. (2015). Valencia: Tirant Humanidades. 180 pp. ISBN: 978-84-16349-49-4.

Esta obra, alejada de los tradicionales formatos académicos, nos acerca de manera afable a uno de los temas más áridos que debemos abordar actualmente desde el mundo educativo: los organismos internacionales, más concretamente la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El prólogo, bellamente escrito por Francesc Pedró, nos revela un institución diferente a la que nos ofrecen los medios de comunicación y los libros convencionales, destacando su compromiso con la transformación de la realidad, apostando por “el verdadero potencial transformador de la educación en un contexto de desarrollo” (Martínez, Viana y Villarroel, 2015:17).

En el primer capítulo destinado a comprender los orígenes, objetivos, estructura y funcionamiento de la UNESCO, las autoras nos dan a conocer, a través de un metafórico viaje, las cuestiones fundamentales necesarias para comprender esta compleja organización. Destaca el apartado destinado a profundizar en conceptos clave necesarios para entender las políticas internacionales puestas en marcha. Desde su fundación hasta la actualidad dos conceptos servirán para “dirigir sus

pasos: democratización de la educación y educación permanente” (p. 56). Es imprescindible su penúltimo apartado donde –partiendo del trabajo realizado por María Jesús Martínez Usurralde, destacada experta en Educación Internacional– se expone la transformadora perspectiva de la UNESCO respecto a las estrechas relaciones entre educación y desarrollo.

Las autoras destinan el capítulo segundo a reflexionar en torno a la educación como derecho humano, estableciendo lazos entre ésta y la necesidad de las personas de salvaguardar su dignidad. Para ello, plantean que las necesidades básicas han de estar cubiertas; realizando un análisis de las diferentes propuestas formuladas desde los años cuarenta hasta la actualidad. En este momento se entiende la educación como derecho humano y como promotora de otros derechos fundamentales, siendo “(...) considerada la herramienta por excelencia que contribuya a que niños, niñas, hombre y mujeres salgan de la pobreza” (p.80). Otorgan la importancia merecida a la contribución de las ONG,s y los movimientos sociales a la hora de hacer efectivo el derecho a la educación, lo cual engrandece la obra. Y apelan a la comunidad internacional para que mediante una cooperación basada en el diálogo, el respeto, el aprendizaje y el enriquecimiento mutuo, hacer posible una educación de calidad para todos y todas.

Es imprescindible señalar la presencia a lo largo de todo el trabajo de la perspectiva de género, la cual se constata por una especial atención a la

educación de niñas y mujeres y por las principales fuentes utilizadas. Destacan en este sentido los estudios realizados por diversas autoras de relevancia internacional como Rosa Torres (1999), Katarina Tomasevki (2004), Silvia Schmelkes (2011) y Martha Nussbaum (2012).

A través del denso capítulo tres, nos sumergen en la política de la UNESCO; una política que básicamente persigue crear un mundo más humano y democrático (p. 118) y nos invitan a conocer sus políticas más concretas. Comprenderlas supone adentrarse en una compleja estructura que abarca misión, estrategias, instrumentos normativos, programa, marcos sectoriales y temas. Todos estos aspectos se describen de manera pedagógica que bajo la metáfora edilicia, facilitan la comprensión de este complejo organismo internacional.

A la hora de abordar los temas, éstos son organizados en cuatro grandes sectores. Respecto al primer sector destaca la relevancia otorgada a la formación profesional. El segundo ofrece la

oportunidad de reflexionar sobre la relevancia de la educación inclusiva. El relevante tercer sector se centra en la política y planificación; siendo de gran utilidad los recursos electrónicos, así como los modelos de simulación en educación. Y el último, descrito con gran amplitud, se destina a la Educación para el Desarrollo Sostenible que incluye la formación de una ciudadanía global, “concedora de sus derechos y dispuesta a aplicarlos y a reivindicar por cauces democráticos su ausencia injustificada” (p. 155).

Concluye la obra con los irremplazables aportes de la UNESCO que avalan la afirmación con las autoras finalizan: “Si la UNESCO no existiera habría que inventarla” (p. 169).

Este libro constituye una contribución de enorme valor y utilidad para todo el profesorado y el alumnado comprometido con hacer realidad el derecho a la educación no sólo en el lugar donde habitan sino en cualquier parte de planeta, para todo ser humano.

María Inmaculada González Pérez
Universidad de La Laguna

FAMILIAS Y MENORES. RETOS Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS.

Cánovas Leonhardt, P. y Sahuquillo Mateo, P. M.^a (Coord.). 2014, Valencia, Tirant Humanidades, 660 pp. ISBN 978-84-16062-61-4.

Buenaventura Delgado en “La historia de la infancia” (1998) destacaba que “mirar atrás en el pasado para ver la historia de la infancia equivale a levantar la tapa de la caja de Pandora, no para dejar libres los males que han afligido a lo largo de los siglos a la infancia, sino para poder conocerlos y evitarlos.”

La vulnerabilidad de la infancia a lo largo de los siglos, ha generado que cuantiosas generaciones de niños y niñas vivan en entornos hostiles, sean expuestos a agresiones de todo tipo, a conductas aberrantes incluso a explotaciones degradantes. En cambio, las conquistas históricas, fruto de luchas, empeños y la valentía de personas concretas, han obtenido como resultado que la *Convención de los Derechos del Niño*, sea el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que se ocupa concreta y exclusivamente de los derechos de la infancia.

La Convención reconoce el derecho de la familia a proporcionar una orientación adecuada al menor, subraya la idea de la evolución de las facultades del menor y, le reconoce a éste/a el derecho a expresar su propia opinión y a ser escuchado/a en los procedimientos judiciales o administrativos que le afecten.

Desde la perspectiva pedagógica, para entender la realidad de un menor no se puede olvidar su contexto histórico. La obra “Familias y menores. Retos y propuestas pedagógicas” supone una valiente iniciativa por parte de las autoras, de abrir esa caja de Pandora con el objetivo de ofrecer un manual de referencia para la formación en el ámbito de la Pedagogía Familiar. Es decir, este libro nos sitúa ante los problemas con los que se encuentra la familia y trata de orientar en las distintas teorías, prácticas y métodos que reclama cada situación.

Las autoras ofrecen lo que promete el título, y lo hacen desde una perspectiva humanista y desde propuestas pedagógicas basadas en una visión positiva y preventiva de la intervención socio-educativa. La obra se estructura en diecinueve capítulos recogidos en cinco bloques temáticos desde los que se expone, desde una “mirada poliédrica”, la educación como el origen del futuro desarrollo del menor y de la familia.

El primer bloque hace referencia a la familia como la principal responsable en el proceso de transición entre ser menor y adulto, detalla las diferentes teorías de la familia, realiza un breve recorrido sobre el marco jurídico internacional destacando el protagonismo del menor como sujeto de sus propias necesidades y derechos.

El segundo bloque desarrolla los estilos educativos parentales y la educación familiar.

El tercer bloque plantea estrategias de intervención socio-educativa en el trabajo con familias

y menores desde la orientación, mediación y terapia familiar.

El cuarto bloque describe los SEAFI's, el acogimiento y la adopción, y los PEF como algunos recursos especializados en el trabajo con familias y menores.

Y el quinto, y último bloque, expone algunos de los interrogantes que en la actualidad se plantean en relación con el menor y su familia como, por ejemplo, la violencia filio-parental, la mujer como víctima propiciatoria de la violencia filial, el fenómeno de la trata infantil, la participación de las familias en los centros educativos, la familia y discapacidad, problema de adicciones y, por último, la corresponsabilidad familiar.

Como elemento central que acompaña la lectura de la obra, destaca la idea señalada por Cyrulnik (2009) de que “una infancia infeliz no determina la vida”. Las autoras abordan la adquisición de recursos internos que desarrollan en la

persona la confianza y la alegría para vertebrar su propia historia desde el poder de la resiliencia, es decir, desde la capacidad que emerge de las interacciones sociales, nutrientes afectivos, cognitivos, relacionales y éticos que el ser humano recibe de su entorno.

Sin lugar a dudas, nos encontramos ante una obra producida desde la ética y el compromiso profesional. El respeto a la dignidad personal, la defensa de los valores de la ética civil y la promoción de los derechos humanos, proceder conforme al principio de justicia, de beneficencia, de imparcialidad, de confidencialidad y de veracidad, demuestran una gran competencia por parte de las autoras al tratar tan compleja realidad.

Es de agradecer la producción de esta generosa obra para el aprendizaje de quienes sentimos que a todos y todas, nos corresponde conseguir que el bienestar de los menores y sus familias se materialice y deje de ser un sueño.

Dra. Belén Zayas Latorre
Universitat de València

DIDÁCTICA DE LA PARTICIPACIÓN

Ventosa Pérez, Víctor J. (2016). Madrid: Narcea.
154 pp. ISBN 978-84-277-2152-4 /
ebook 978-84-277-2153-1 Edições SESC
Sao Paulo.2016 (edición en portugués)

Empezar señalando que el afianzamiento de una sociedad cada vez más justa y democrática pasa por la condición necesaria, aunque no suficiente, del establecimiento de cauces y dinámicas de participación, puede resultar obvio.

A la hora de definir las condiciones básicas que ha de reunir una sociedad democrática, existe un cierto consenso en señalar, al menos, tres principios fundamentales: el sufragio universal, la separación de poderes y la triple libertad de expresión, información y movimiento. Pero todos sabemos también que, a la hora de llevar estos principios a la práctica, las sociedades nominal y formalmente democráticas evidencian muchas limitaciones, derivadas en buena parte del frecuente olvido de un cuarto pilar, condición y garantía para el funcionamiento de los tres anteriores. Este cuarto pilar, al que Víctor Ventosa dedica las 154 páginas de su trabajo, es la capacidad y ejercicio de la participación por parte de la ciudadanía.

Aunque el tema de la participación ha sido tratado por muchos autores y desde diferentes campos y perspectivas, su importancia nos permite señalar que nunca suficientemente. En un ilustre, aunque incompleto, listado de autores donde se encuentran Sánchez Horcajo, Feito, San

tín A., Sánchez Alonso, Luengo o Equipo Claves, siempre formará parte por derecho propio el de Víctor Ventosa.

En esta obra se encara sistemáticamente el estudio de la participación, mostrando cómo esta tiene una dimensión no solo social y política, sino también, y antes de nada, educativa, sin la cual será muy difícil hacerla posible y eficaz. Desde esta perspectiva, Víctor Ventosa reivindica la necesidad de una *Didáctica de la participación* y establece las bases de la misma a partir de la animación sociocultural, una disciplina socioeducativa en permanente crisis de identidad, debido fundamentalmente, a la secular indefinición de su objeto. Un problema para el que el autor aporta una respuesta fundamentada tras muchos años de investigación comparada, a la búsqueda de ese “mínimo común denominador” que ha de tener la animación sociocultural por encima de sus múltiples y heterogéneas prácticas y definiciones, si quiere reivindicarse como disciplina y profesión. De este modo, la aportación más importante e innovadora de esta obra está precisamente en la consideración de la Animación Sociocultural como una Didáctica de la participación. Con ello, Ventosa intenta responder a dos de los problemas más importantes que han mantenido en jaque a la Animación Sociocultural desde su nacimiento a mediados del siglo pasado: delimitar el objeto de la misma –“enseñar y aprender a participar”– y ubicar epistemológicamente a la Animación Sociocultural –como una Didáctica Especial– frente a otros

posicionamientos que la sitúan como una práctica o, más exactamente, como una praxis social.

Para cumplir el objetivo, el libro está dividido en dos partes: una primera dedicada a la fundamentación conceptual, teórica y didáctica de la participación, y una segunda parte centrada en ofrecer una metodología y una serie de recursos didácticos para su aprendizaje.

La primera parte de la obra arranca con un primer capítulo referencial y clarificador, destinado a ofrecer un mapa conceptual de la participación desde un enfoque sociopedagógico, a través del que no sólo consigue delimitar y diferenciar con claridad ambitos y modalidades de intervención socioeducativos fronterizos y casi siempre solapados (educación popular, educación social, ocio y tiempo libre, educación no formal), sino que además establece relaciones iluminadoras entre ellos.

El segundo capítulo se dedica a realizar una interesante revisión y actualización teórica de la animación sociocultural a la luz de las corrientes del pensamiento actual, que permite presentar esta disciplina como una didáctica de la participación y no tanto como una praxis o metodología social, bastante generalizada en los autores de esta disciplina. Para ello, Víctor Ventosa parte de una crítica al enfoque imperante en este ámbito –el Paradigma Sociocrítico– y propone un enfoque alternativo basado en la *cultura de la conversación* frente a la del conflicto, en el reconocimiento de la *primacia de la emoción en el acceso a la razón y en una moral*

basada en la confianza recíproca frente a las éticas imperativas, universales y abstractas.

Una vez establecido el marco conceptual y teórico de esta novedosa propuesta, el autor dedica un tercer capítulo a establecer los fundamentos para el desarrollo de una didáctica de la participación a partir de las aportaciones de investigaciones actuales de ámbitos como el de la psicopedagogía, la sociopedagogía, la biología o las neurociencias.

La segunda parte se inicia con un capítulo orientado a la descripción de algunos modelos de formación, ejemplos de aplicación de la metodología activa como base del aprendizaje participativo, para pasar seguidamente a centrarse en el perfil y tipología de los agentes que impulsan la participación.

El final del libro, más que clausurar o concluir el tema, lo abre al futuro con una inédita y prometedora modalidad de intervención socioeducativa tan novedosa que el propio autor la tiene que definir creando un neologismo: *la neuroanimación*. Un último capítulo que, en realidad, es una primicia de un nuevo libro del autor sobre Neuroanimación recientemente aparecido en la editorial CCS y del que seguro que otros colegas no tardarán en hablar.

Dionisio de Castro Cardoso
Facultad de Educación. Usal
Salamanca, junio del 2017