

crear un círculo de confianza estable con los demás y al buen desarrollo de las cualidades o fortalezas que debe tener un buen profesor.

and even hopeless. In this stage they will undergo a transformation brought about by the awakening of a set of intrapersonal, interpersonal and social strengths.

The root of their commitment is clearly vocational: "I always wanted to be a teacher," the "supportive environments" in which they have been brought up with families helping to create sense, the affective experiences and a strong bond with their teachers, in whom they find a role model to imitate.

A humanising an empathetic attitude and a calling for helping others, leads them to create a stable circle of trust with others as well as to a good development of the qualities and strengths that a good teacher should have.

*María Luisa Sánchez Fernández*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## **A CASA DA XUVENTUDE DE OURENSE COMO EXPERIENCIA HISTÓRICA DE EDUCACIÓN SOCIAL. 1978 - 1992**

**Brea Castro, M. (2015), Universidad de Vigo (Dr. Xosé Manuel Cid Fernández dir.)**

La Casa de la Juventud de Ourense representa una Institución Pública insustituible que, a lo largo de más de cuatro décadas, convirtió un espacio físico de cuatro andar en el periférico barrio de Las Lagunas en Ourense, en un punto de encuentro estratégico y de socialización de la juventud urbana orensana, gallega, española y, en alguno de los casos, también internacional.

La delimitación temporal de la tesis tiene en cuenta las circunstancias que rodeaban al período conocido como Transición, y también a las expectativas de canje e incertidumbre que se vivían en ese contexto, y que favorecía por otro lado esa necesidad de participar y ser escuchados por la sociedad.

La juventud pretendía tener voz y por supuesto voto, por lo que percibimos a la Casa de la Juventud de Ourense como un trampolín de sus demandas y como ejemplo de responsabilidad en procesos democráticos y asamblearios. Con la creación del Consejo de Gestión, se responsabilizaba durante un año a un grupo concreto de chavales y chavalas

Ourense's "A Casa da Xuventude" is a unique institution which has, for over four decades, turned a four-story building in the peripheral neighbourhood of Las Lagunas into a social meeting point for the young people of Ourense, in Galicia, Spain and, in some cases, even from abroad.

The timing of this thesis takes into account the circumstances that surrounded the period known as "La Transición", as well as the anticipation of change and uncertainty in which people were living at this time. This helped to create an urgent need for social and political participation and an eagerness to be heard by society.

Young people wanted to have a voice and of course, a vote. "A Casa da Xuventude de Ourense" became a platform for their demands and an example of their reliability during the democratic process. With the creation of the Board of Management, a specific group of young people took responsibility for managing material and human resources. They were tutored by Benito López Losada, who had a link with the Administration. He acted as a secretary during

para la gestión de los recursos tanto materiales como humanos, tutorizados por Benito López Losada, con enlaces con la Administración y que ejercía como Secretario en esas Juntas del Consejo, siendo además el Director de la Casa.

Pese a la existencia del recurso físico y una estructura de funcionamiento interno con cierta coherencia, la importancia del funcionamiento se centra en el impulso que desde todas las entidades existentes y los grupos informales se hizo para desarrollar un programa de participación y actividades tanto de carácter cultural, como lúdico, musical, teatral, deportivo,...

A través pues de esta tesis, se trata de mostrar y captar el significado de la vida de la Casa de la Juventud, como generadora de espacios culturales innovadores, de conciencias críticas y también, impulsora de una metodología activa y participativa en el contexto juvenil de la ciudad de Ourense.

El objetivo principal de esta Tesis fue mostrar la Casa de la Juventud de Ourense como ejemplo de intervención desde la Educación Social desde el año 1978 al año 1992, contando con las opiniones de participantes claves de este proceso, así como los registros escritos de las diferentes actividades y notas de prensa de lo que acontecía en el día a día.

Otro de los objetivos que inevitablemente se concretaron a la hora de desarrollar este estudio, era mostrar el incidente de las actividades y de los procesos de participación democrática interna en la sociedad ourensana en aquella época, así como la influencia en la formación de futuros líderes políticos dentro de la militancia de asociaciones políticas juveniles. Se determinaría sí la pertenencia a un grupo en concreto favorecía la posibilidad de tener fuerza en la toma de decisiones internas o bien, no disfrutaba apenas de importancia ya que no eran procesos legitimados desde la mayoría de los socios y socias.

Para concluir, se analizó la Casa de la Juventud como espacio de gestión participativa único, como ejemplo de espacio de Educación Social y Animación Sociocultural, en el cual se reflejaba la dinámica interna del Consejo de Gestión, así como su influencia en las actividades de los grupos registrados y los grupos informales o independientes.

También se estudió la figura de Benito López Losada en todo este proceso, como clave en su ges-

the meetings and was the Director of "A Casa da Xuventude" during this time.

As well as its physical resources and coherent internal structure, the success of this project can be predominantly attached to the work of informal groups. These groups developed programmes of cultural, musical, theatrical and sporting activities.

This thesis will attempt to depict the essence of life at "A Casa da Xuventude", a place that created innovative cultural ideas and promoted critical thinking and a more proactive and participative approach for the young people of Ourense.

The main goal of this thesis is to use "A Casa da Xuventude" as an example of the Social Education's intervention between 1978 and 1992. It will include interviews from key actors, written materials about different activities and notes about day to day life at "A Casa". This study also aims to demonstrate the impact of the "A Casa"'s activities and democratic processes on the society of Ourense at that time, as well as its influence in promoting future political leaders from inside its political youth associations. We will analyse whether belonging to a specific group helped gain support for internal decisions, or whether these processes were in fact entitled by the majority of members.

The final section of this thesis will examine "A Casa da Xuventude" as a space of unique participatory management and as an example of Social Education and sociocultural animation. As such we can look at the internal dynamic of the Board of Management and the influence of the activities on registered and informal/independent groups.

We will also assess Benito López Losada's role in this process, as a key part of its management and activities. We will judge whether or not he was an essential element and whether the situations would have had similar results under a different director. This doctoral thesis will be based on qualitative research, supported by a unique case design and justified by different reasons. This is a unique context which has created a remarkable social structure.

In conclusion, we have seen the reaffirmation of innovative educational contexts, based on the responsibility of the users of "A Casa" and the participation and actions of its main actors. However because this new process was still challenged by society, a new Board of Management was created and

tión y actuación, analizando si fue imprescindible o, si por otro lado, estuviera quien estuviera en la Dirección a la situación desembocaría del mismo modo.

La tesis doctoral se sitúa dentro de una investigación cualitativa, en este caso apoyada en los pilares del diseño de caso único, justificándolo a través de varios motivos, como establecer y ampliar el conocimiento, la ejemplificación de que estamos ante un contexto único e irrepetible y, el carácter revelador que podemos tener de una estructura social muy destacada.

En conclusión, se reafirmaron unos contextos educativos novedosos basados en la responsabilidad de los usuarios y usuarias, actores directos de la acción y de la participación.

Por otro lado, con una apuesta por una política aún detestada por la sociedad, se creó un Consejo de Gestión que estabilizó un sistema de cogestión entre Administración y socios, finalmente condicionado por partidos políticos que visualizaron en la Casa de la Juventud un medio de recolección de votos.

La potenciación de espacios abiertos de socialización y la adquisición de recursos materiales innovadores permitieron que la Casa se convirtiese en un referente cultural y de participación social único en Galicia.

established a system of co-management between administration and members. This was finally taken control of by political parties who saw “A Casa da Xuventude” as a way to gain votes.

The use of open spaces for social reasons and the acquisition of new material resources have allowed “A Casa” to become a unique cultural and democratic reference in Galicia.

## Referencias bibliográficas / References

Serrano, J. (1988). “Aproximación a la tipología de las Casas de Juventud”. In. J. Serrano & G. Martín. (Coord.). *Las Casas de la Juventud en España: materiales de las II Jornadas de Casas de Juventud*. Barcelona: Centro de Estudios y Documentación Juventud y Sociedad.

Simpson, J.A. (1979). *Hacia una democracia cultural*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Ruiz Olabuénaga, J.I. (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Yin, R.J. (1984). *Case Study Research. Design and Methods*. Beverly Hills, CA: Sage Publications.

Denzin, N.K.& Lincoln, Y.S. (coords) (2012). *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa*. Vol. 1. Barcelona: Gedisa.

Millán Brea Castro  
UNIVERSIDAD DE VIGO

## NARRATIVA Y PROMOCIÓN DE RESILIENCIA. FACTORES DE RIESGO MÁS FRECUENTES EN FUTUROS DOCENTES EN FORMACIÓN

Serrano Molina, A. (2015), Universidad Complutense de Madrid

En nuestra sociedad, los distintos tipos de pérdida se ocultan a los ojos del menor, se piensa que apartarlos de la adversidad es una forma de no traumatizarlos. Es necesaria vivirla con normalidad, convirtiéndose la resiliencia en un medio adecuado para hacerla frente.

El objetivo de esta Tesis Doctoral es investigar las fortalezas más frecuentes, que a pesar de las adversidades de la vida, hacen seguir adelante a futuros docentes en formación. Fundamentado desde la

In our society, the different types of losses are hidden from the eyes of childhood, it is thought that separating our children from these adversities is a way of not traumatizing them. There is need to live these circumstances normally, becoming resilience a suitable médium to face it.

The main objective of this Doctoral Thesis is to investigate the most common strengths, which despite the adversities of life, allow going ahead to future teachers in training. Grounded from the