

# Reseñas bibliográficas

## Análisis y práctica de la mediación intercultural desde criterios éticos

Martínez Usarralde, M.J. y García López, R.

2009. VALENCIA. TIRANT LO BLANCH

En las sociedades actuales la mediación sigue abriéndose camino como una herramienta de resolución de conflictos y, a la vez, como una forma de entender las relaciones sociales celebrando la diversidad humana.

Las profesoras M<sup>ª</sup> Jesús Martínez Usarralde y Rafaela García López nos presentan, desde su dilatada experiencia de trabajo en ámbitos interculturales así como de formación de mediadores, un libro que pretende contribuir a la regulación del ejercicio profesional de los mediadores interculturales intentando clarificar, entre otros aspectos, la propia definición, funciones, competencias y perfil profesional de los mismos.

En la primera parte del libro se lleva a cabo una aproximación conceptual de la mediación desde cuatro referentes fundamentales como son su definición, tipología, rasgos idiosincrásicos y ámbitos de actuación, así como un análisis del estado de la cuestión de la mediación cultural,

revisando sus definiciones más significativas y sus rasgos particulares que dibujan su quehacer socioeducativo; presentando los cuatro diferentes modelos actuales desde los que actúa el mediador intercultural (asociativo, institucional, cooperativo y autónomo); y reflexionando acerca del perfil y currículum que habría de acreditar dicho profesional.

En la segunda parte del libro se analiza la competencia "compromiso ético" que requiere el ejercicio de la actividad profesional del mediador intercultural. Partiendo de la necesidad de clarificar sus funciones así como de su perfil profesional, se analizan los principios éticos implicados en el ejercicio de dichas funciones y se plantea un borrador de lo que podría ser un código ético de mediación intercultural. Justificada la necesidad de la formación en ética profesional propone un modelo metodológico que colabore en dicha formación y que oriente al profesional de la mediación intercultural en su toma de decisiones ante

los conflictos que le plantee la práctica de su profesión.

Por último, el texto se completa con unas propuestas de análisis de diferentes casos presentadas como anexo.

En suma, un libro para avanzar en el camino del reconocimiento y la regulación

del ejercicio profesional del mediador intercultural.

Isabel Viana  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

## Artes y educación. Fundamentos de Pedagogía Mesoaxiológica

Touriñan López, J. T. (Dir)

2010. A CORUÑA. NETIBLO, 320 pp.

El libro plantea la educación artística (en sus más variadas expresiones) como *problema de la educación*. Pero no desde el sentido negativo que asociamos al término "problema", sino como asunto que puede "darnos a pensar" a los educadores. De hecho el segundo capítulo de la obra lleva por título, justamente, "La educación artística como conocimiento de la educación. Los retos de la investigación pedagógica". Esta será la idea fundamental que encontramos en el libro, ya desde la presentación. La tesis de que desde la pedagogía podemos llegar a comprender la extensión del concepto de educación artística como educación, y dar significado a la relación artes-educación y justificar la diferencia conceptual para la educación artística entendida como ámbito general de educación, como educación general y como educación vocacional y profesional. En efecto, como el propio Touriñan señala, hablar de las artes como ámbito general de educación implica asumir que la educación artística es un ámbito general de educación que permite realizar, desde los contenidos y formas de expresión de las artes, el carácter y el sentido inherentes al significado de educación (p. 9).

La estructura del libro aparece dividida en nueve capítulos que componen un verdadero tratado de educación artística o como se indica en el título, un tratado de "peda-

y medios que se justifican con el conocimiento de la educación (p. 316). Como el director de la obra señala, el esfuerzo del trabajo está concentrado en contribuir a formar criterio acerca de la educación artística en el sentido genérico de entender las artes como ámbito de educación, así "podemos educar por las artes y educar para un arte" (p. 319).

Por el actual impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza, sobre todo aquellas cuyo soporte es la "red" nos parece especialmente importante destacar dos capítulos de la obra: "La formación de criterio a favor de las TIC en educación. Orientación de la educación electrónica"; y el capítulo "La educación electrónica como educación por las nuevas tecnologías: las nuevas tecnologías como ámbito de educación general". En estos capítulos encontramos una lectura específicamente pedagógica de la "e-educación", las investigaciones más relevantes rezadas la

respecto y sus posibilidades para ser usadas con éxito en el campo de la enseñanza (formal, continua, etc.). Como señala Touriñan, se trata en el fondo de tener capacidad de adaptación al problema en el nuevo entorno para responder desde el punto de vista de la educación a la pregunta qué aprendizaje cuenta y que cuenta en el aprendizaje (p. 150). Por su parte, el trabajo de Soto Carballo encontramos se ocupa de las nuevas tecnologías como educación electrónica en el sentido definido de uso y construcción de experiencia virtual para educar, es decir, para mejorar, desde la experiencia virtual nuestro modo de decidir y realizar nuestro proyecto de vida en las diversas áreas de experiencia, con las mejores formas de expresión a nuestro alcance (p. 161).

Juan Juan García Gutiérrez  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

## Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual

García Aretio, L., Ruiz Corbella, M., García Blanco, M.

2009. MADRID. NARCEA/UNED, 340 pp.

Algunos libros tienen la capacidad de atraer la atención del lector y con sólo leer el título quedamos enganchados esperando tener tiempo para poder disfrutarlos. Más adelante, al comentar la lectura cada uno decide qué es lo que más conviene. En este sentido, el presente libro, reúne dos aspectos fundamentales para enganchar al lector. En primer lugar, el título resulta de interés tanto para profesores y educadores que se inician en su camino a la formación, como para aquellos que tienen una dilatada experiencia profesional, pues tiene la virtud de suscitar expectativas que llevan al encuentro con los autores en la esperanza de poder ir desvelando

combinaciones que desentrañan las problemáticas que afectan a la pedagogía de ayer y hoy. En segundo lugar, por si el título no hubiera sido suficiente herramienta para cautivar al lector, las primeras líneas del primer capítulo acaban por conquistarlo definitivamente, pues ponen sobre la pista de los principios sobre los que se sustenta la realidad educativa actual.

En esta línea, los contenidos del libro son otro de sus puntos fuertes. Los autores -Lorenzo García Aretio, Marta Ruiz Corbella y Miriam García Blanco- presentan, bajo una serie de argumentos bien trabajados, una gran diversidad de temas y aportaciones que siguen una lógica y un adecuado enfoque didáctico

que permite al lector avanzar paso a paso en la construcción del conocimiento sobre el hecho educativo.

A lo largo de sus catorce capítulos, los autores realizan un barrido sobre aspectos transaccionales concernientes a la investigación educativa para abordar el estudio teórico de la educación. Al respecto, en esta obra se exponen, entre otras, cuestiones de capital relevancia como la educación para la realidad, los principios pedagógicos de la acción educativa, los actores y agentes intervinientes en la educación, los diferentes escenarios pedagógicos, la función social de la educación, los fines y valores de la educación, la complementariedad entre acción educativa y la acción pedagógica, la sociedad del conocimiento, la educación como objeto de reflexión científica, la política educativa europea y, finalmente, la educación a distancia.

En un primer capítulo, se establecen los contenidos de la obra sobre los que el lector hará una composición de lugar al abordar la naturaleza educable del ser humano, así como profundizar sobre el concepto de educación y términos afines.

Tras esta primera aproximación al término educación, los autores se plantean cuáles son las constantes que dirigen y fundamentan toda acción educativa. En definitiva, qué principios están presentes, de una u otra forma, en la realidad educativa. Sobre la base de estos principios, los autores destacan la formación en competencias como uno de los pilares para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Con gran habilidad, los autores enlazan la temática anterior junto a la perspectiva temoral de la educación. Entendiendo que la educación es un proceso que destaca la capacidad permanente de aprendizaje del ser humano y que requiere de una serie de acciones sistémicas y progresivamente organizadas.

En siguientes capítulos, los autores avanzan un poco más analizando la interacción entre los diferentes actores y agentes que toman parte en los nuevos escenarios educativos.

Consideran que la comunicación juega un papel determinante frente a los nuevos retos pedagógicos. Del mismo modo, tratan de ofrecer luz sobre la profesionalización de los educadores ligada a la evolución lógica de la sociedad.

Por lo que respecta a los actores, son presentados como principales protagonistas del proceso educativo y, por tanto destacan como tareas educativas: respetar las diferencias y favorecer el desarrollo integral de la persona.

En cuanto a los escenarios educativos, se muestra la terna clásica *conformada por la educación formal, la no formal y la informal*. No obstante, se profundiza en la necesaria complementación de estos tres escenarios ante el hecho innegable de que ninguno de éstos es capaz por sí solo de *satisfacer todas las necesidades de aprendizaje que envuelven la vida del individuo en la sociedad actual*.

Hacia la mitad del libro, el octavo capítulo profundiza sobre la dimensión social del ser humano y las funciones sociales de la educación en una doble vía. Por un lado, la función conservadora y, por otro, la función promotora de cambios. Esta dialéctica entre una y otra resulta garante de un estilo de vida propio de las sociedades democráticas.

En el noveno capítulo, los autores se preguntan sobre el sentido de la educación, sus fines y valores. Profundizan en cuestiones tales como: el currículum oculto, la educación como quehacer de valores, el clarificación del concepto valor, la jerarquía de valores, el aprendizaje de los mismos y la ciudadanía como fin de la educación.

Posteriormente, en los dos siguientes capítulos se trata el tema de la complementariedad entre la *acción educativa y la acción pedagógica*, así como la problemática que considera la educación como objeto de reflexión científica. A tal efecto, en primer lugar, se atiende a la práctica educativa como una acción humana realizable en interacción con otros y a la pedagogía como una reflexión teórica sobre y para la práctica educativa. En se-

gundo lugar, desde el plano de la racionalidad, se aporta *justificación científica del porque, para qué y el cómo de la educación*.

Por último, los tres capítulos finales están dedicados a analizar la encrucijada en la que se encuentra la educación ante los nuevos planteamientos sociales y culturales. Desde este prisma, primeramente, se profundiza en la sociedad del conocimiento para, posteriormente, dar paso al referente de las políticas educativas europeas y finalizar en torno a la educación a distancia.

En definitiva, se trata de una obra que puede ser de gran utilidad para ser utilizada como libro de texto único en una amplia variedad de cursos o como complemento de otros libros de teoría de la educación más tradicionales. El libro se ha escrito en un nivel

## Educación vial, seguridad vial Jiménez Fernández, C. (coord.)

2010. BARCELONA. EDITORIAL DAVINCI, 182 pp.

En la sociedad actual, la educación vial ha cobrado una especial relevancia por su incidencia en la convivencia ciudadana. Conviene tener presente los accidentes de tráfico, especialmente en la población más joven. A esta situación, hay que añadirle problemas como la ansiedad, el estrés, los atascos, dificultades de aparcamiento, la contaminación ambiental y la pérdida de horas de trabajo.

Sobre este tema versa el libro titulado, *Educación Vial, seguridad vial*, coordinado por la doctora Carmen Jiménez Fernández. Presenta, desde diferentes perspectivas la importancia de la Educación Vial, con el fin de solucionar los problemas mencionados anteriormente, a través de una mayor concienciación social. Esta educación, conlleva una forma de adquirir conocimientos, valores y competencias básicas por todos y cada uno, lo que nos permite una movilidad más

básico y no asume que el lector tenga conocimientos previos. Por lo demás, resulta especialmente gratificante comprobar cómo los autores logran dar significado a su obra, tal y como se describe en la metáfora propia del constructivismo en la que el aprendizaje progresa paso a paso del mismo modo que se construye un muro de ladrillos. Por todo lo anterior, podemos afirmar sin miedo a equivocarnos que nos encontramos ante un libro de gran interés por su notable valor pedagógico para todas las personas interesadas en el estudio del fenómeno educativo.

Ángel de Juanas Oliva  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Los autores de este libro recomiendan, que los programas no se centren únicamente en la enseñanza de normas de circulación o recomendaciones, dejando a un lado aspectos de la educación, necesarios para la modificación o creación de actitudes positivas, como puede ser la resolución de conflictos en la vía pública. Por ello, desde el año 2006 se ha incluido la seguridad vial como parte del currículum en las diversas etapas educativas.

La educación formal, no formal e informal es imprescindible en la educación vial donde los agentes educativos desempeñan un papel importante para unir, orientar, influir y educar a los ciudadanos en valores, hábitos, actitudes y capacidades para conseguir una movilidad que desemboque en una seguridad vial para todos, que sea a su vez promotora de "buenas prácticas". Esta educación, se dirige directamente a la dimensión ética y al compromiso ciudadano, como forma primordial para reducir la siniestralidad vial.

Esta obra pone de relieve que las leyes no son suficientes para modelar conductas, ni tampoco las amenazas, ya que no crean conductas positivas. Los comportamientos cívicos están vinculados a la educación y a la cultura en mayor medida que las amenazas o castigos, por ello, es tan importante la incorporación de la educación vial a la escuela ó a centros culturales donde se trabaje con jóvenes y adultos, de manera que se pro-

picie en ellos una conciencia crítica y un sentido de la vida en sociedad, con competencias cívicas que hagan una vida agradable y óptima para todos.

La educación vial, no sólo debe trabajarse como evitación accidentales, sino también desde una perspectiva más pedagógica, donde el objetivo de la educación vial pasa a ser no sólo un incremento de la autonomía y la autoconciencia de los sujetos, sino también una manera de adquirir competencias que contemplen conocimientos, emociones o sentimientos, expectativas sociales, destrezas y conductas, basadas en los principios educativos de: aprender a conocer, aprender a convivir en sociedades complejas y plurales, aprender a hacer, y aprender a ser personas.

Este libro, pone de relieve que la educación vial tiene un carácter público que nos incumbe y afecta a todos por igual, por lo tanto, debe construirse por todos y cada uno de los ciudadanos, ya que son a quienes les afectan las resoluciones, y los que en cierta medida pueden prevenir accidentes como usuarios de las vías públicas, urbana o suburbana, como conductor o pasajero.

Se recomienda su lectura con el fin de formar una conciencia cívica ciudadana, en orden a construir una educación vial de calidad.

*Elena González Rodríguez*  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

## El cine en educación: realidades y propuestas para su utilización en el aula

*Raposo Rivas, M*

2009. ORENSE. TÓRCULO ARTES GRÁFICAS

El cine como obra coral que es, se analiza coralmente por una serie de educadores, que desde diferentes puntos de vista, ofrecen sus experiencias contrastadas para quienes deseen usar este arte

Isabel Doval Ruíz, María Esther Martínez Figueira, de la Universidad de Vigo, María del Carmen Sarcada Gorgoso, de la Universidad de Santiago de Compostela y Francisco Javier González Álvarez, del Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral de Orense, componen el equipo de este proyecto de investigación subvencionado por la Universidad de Vigo. Como resultado de su estudio han escrito un libro muy pedagógico y didáctico, especialmente muy instructivo, donde se ofrecen elementos teóricos y prácticos para todos aquellos que deseen integrar el cine como apoyo para el proceso de aprendizaje, ya que su uso, permite ayudar a la adquisición de elementos reflexivos en diferentes niveles, apoyados en toda su esencia, esto es: magia, imaginación, fomento del cultivo de las diferentes artes como la música, la oratoria, la interpretación, la pintura, en cuanto cuadros de color, la fotografía, etc.

Asimismo, han tenido el acierto de plantear la primera parte del libro como un análisis, en donde se observa el cine, a estas alturas de la civilización, como desempeña un papel totalizador entre la sociedad y la educación. Y a su vez cómo se integra a lo largo de la evolución del ser humano y su correspondencia con las etapas de que se compone el proceso escolar.

Para ello diseccionan las razones normativas y curriculares y entienden cómo el cine puede ser usado en cada una de ellas. Dada la sensibilidad existente en nuestra sociedad hacia la igualdad de derechos de todos los educandos, dedican atención a los que por razones propias no pueden oír y ofrecen alternativas y experiencias para que ellos también puedan gozar de este recurso.

En una segunda parte del libro muestran investigaciones de campo para comprender el uso del cine, con ejemplos concretos, en los diferentes niveles escolares como recurso en la educación formal y no formal y su eco en el alumnado y en el profesorado.

En una tercera parte analizan el cine y

sus héroes y heroínas, así como su resonancia en el mundo escolar en sus diversos niveles, aportando resultados comparativos de dicho estudio.

Igualmente, muestran una amplia oferta de posibilidades, experiencias en fundaciones y asociaciones para ser utilizados en la preparación de las clases y las actuaciones. Estas alternativas presentan distintas clasificaciones con el fin de fomentar: la paz, la salud, el medio ambiente, la solidaridad, el análisis de los problemas sociales actuales, poniendo al alcance del lector modelos de películas con sus guías didácticas y diferentes marcos de enfoque.

Todo ello apoyado en una excelente bibliografía y webgrafía que permite acercarse con rapidez al mundo del celuloide y toda su riqueza.

El libro es un aporte significativo para integrar el cine en el campo educativo y rompe una lanza a favor de este Séptimo arte para potenciar más su uso dadas las excelentes posibilidades que brinda junto a las facilidades actuales de la red, el CD, el DVD y Youtube no se entiende cómo en un mundo donde la imagen es cada día más presente y esencial en la alfabetización de la cultura audiovisual no lo es en la escuela. De ahí que este libro represente un serio avance sin excusas.

*Luis Fernando Valero*  
UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI



## El tránsito a la vida adulta de los jóvenes en dificultad social

Melendro Estefanía, M. (Directora)

MADRID. EDITORIAL UNED

Comenzar a leer un libro es como emprender un viaje. Precisamente, este libro se ocupa del viaje de todos aquellos que transitan desde la adolescencia a la vida adulta en situación de dificultad social. En este recorrido hasta llegar a ser persona adulta, cualquier joven ha de seguir una trayectoria socioeducativa coherente y arraigada a una serie de valores firmes que sirvan de sustento ante las diferentes problemáticas por las que se atraviesa. De hecho, hacerse adulto es por sí mismo un paso repleto de problemas y conflictos al que, en el caso que nos ocupa, se han de añadir situaciones de desventaja social.

De acuerdo con este planteamiento, el presente libro pretende acercar a la comunidad educativa los resultados de un estudio realizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Cooperativa de Iniciativa Social Opción 3. Se trata de una investigación con jóvenes desfavorecidos de nuestro país que se encuentran en un periodo evolutivo propio de la adolescencia tardía. En este sentido, se presta especial interés a los jóvenes ex tutelados que proceden del sistema de protección de menores.

El estudio combina una metodología de investigación-acción junto a soportes de información y análisis de datos de tipo cuantitativos y cualitativos para atender a cinco grandes objetivos que guardan relación con: determinar el contexto en el que se desarrolla la intervención socioeducativa de los jóvenes más vulnerables; conocer las características del tránsito a la vida adulta de aquellos que participaron en programas de inserción sociolaboral; valorar la incidencia del modelo de intervención socioeducativa utilizado hasta el momento; establecer un perfil de los profesionales que se ocupan

de intervenir con esta población prestando especial atención a las estrategias socioeducativas que utilizan; y por último, conocer las debilidades, fortalezas y posibilidades que ofrecen los programas de inserción sociolaboral.

La aparición de un estudio de estas características es una buena noticia, pues atiende a una necesidad social y educativa que se había empezado a tratar internacionalmente pero que en nuestro país no se había atendido desde una perspectiva científica-aplicada, cercana a los intereses de los profesionales y de las entidades que trabajan con esta población.

Sin lugar a dudas el autor de esta obra, Miguel Melendro, realiza un intento arriesgado pero exitoso –que debería ser acogido y retomado por otros autores– al presentar los resultados de su estudio con rigor pero sin dejar de ser un escrito sencillo al alcance de cualquier lector cercano al ámbito educativo. A su vez, el libro tiene la virtud de acercar al lector a la problemática que viven estos jóvenes sin desvirtuarlos del objetivo de la investigación.

Debemos decir que el autor opta por una introducción que no es la habitual. En este sentido, presenta el libro desde el punto de vista del joven Rubén Ayuso. Con esta presentación, el autor logra acercar al lector a la realidad de la que se ocupa el estudio y confiere al libro el poder de un mensaje genuino, auténtico y perdurable, así como del valor de la humanidad que siempre debe regir cualquier propuesta de este tipo.

Seguidamente, el autor disecciona su obra en cuatro partes. En la primera de ellas, se atiende con profundidad al diseño de investigación a lo largo de tres capítulos. De tal modo, realiza una exposición sobre el es-

recurso hace muy agradecida la lectura y demuestra una especial sensibilidad hacia el lector.

Finalmente, la cuarta parte, se ocupa de las conclusiones de la investigación y las propuestas de intervención a la vista de los resultados. Debemos hacer notar que la visión aportada por el autor, a la luz de los resultados del estudio, apunta directamente al núcleo del problema de investigación: la incidencia de la intervención socioeducativa con este tipo de poblaciones. Así pues, desde una perspectiva pedagógica devuelve y restituye el protagonismo a los jóvenes y a los profesionales que trabajan con ellos. Para ello, propone un modelo de intervención socioeducativa basado en estrategias e itinerarios flexibles que permiten abordar situaciones de incertidumbre adaptándose a las necesidades y posibilidades de cada joven.

En definitiva, se trata de un libro muy recomendable que permite al lector preguntarse por cuestiones que muchas veces la sociedad evita plantearse, al menos de forma deliberada. Mediante la lectura de este libro es más que probable que cuando el lector reflexione sobre lo leído sea consciente de los aciertos y errores de las intervenciones educativas. Dado que facilita la identificación de los riesgos a los que los jóvenes se enfrentan, así como las concepciones que tienen acerca de su perspectiva de vida.

Ángel de Juana Oliva

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La cuestión que se caracteriza por no ser una simple y sencilla acumulación de citas, sino que el autor selecciona sus referencias, tratando de ofrecer aquello que cree que aporta algo a la idea general del tránsito a la vida adulta por parte de los jóvenes en dificultad social. Por lo tanto, que el lector no piense que se va a encontrar con todo lo que se ha escrito sobre el tema. Asimismo, es significativo que el autor no diferencia entre autores del entorno francófono y anglosajón de los del habla española. Posteriormente, el autor nos muestra los objetivos del estudio y la metodología que se utilizó.

La segunda parte, se ocupa de mostrar los resultados del estudio descriptivo. En cuatro capítulos perfila el contexto de la investigación: las características de los jóvenes del sistema de protección; los programas de inserción socio laboral; la perspectiva empresarial; el punto de vista de los jóvenes sobre su situación y sus inquietudes sobre el Programa de Empleo y el propio Sistema de Protección de Menores; finalmente, se ocupa de recoger el punto de vista de los profesionales que intervienen con estos jóvenes.

La tercera parte, constituida por tres capítulos está dedicada a mostrar los resultados de un estudio de relaciones entre diferentes variables. Estos resultados se muestran desde la perspectiva de los jóvenes, de los profesionales que se ocupan de ellos y de los empresarios. En esta parte, el autor sintetiza mediante la utilización de tablas, los resultados de su trabajo en un intento de ayudar al lector y avanzar en el conocimiento del problema de estudio. Este

## Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías

Sarrate Capdevila, M<sup>a</sup> L. *Hernando Sanz, M<sup>a</sup> A. (Coords.)*

2009. NARCEA S.A. DE EDICIONES Y UNED, 171 PP.

Esta obra presenta una visión, desde diversas perspectivas, de la pedagogía y de la educación social. Sus autoras son reconocidas especialistas en el mencionado ámbito, como lo demuestran sus publicaciones.

El libro consta de dos partes: la primera contiene un prólogo y cinco capítulos. En el prólogo se presentan el contenido y los fines perseguidos apoyados por una autoridad en el campo de la Pedagogía Social, como es el Doctor José María Quintana Cabanas, que destaca el carácter innovador de la obra en línea con las actuales políticas de la Unión Europea.

En el primer capítulo, de M<sup>a</sup> Victoria Pérez de Guzmán, se consideran los pilares que constituyen los fundamentos del campo objeto de estudio, su origen y los autores más notables que con sus trabajos e investigaciones han hecho posible su nacimiento y desarrollo. A continuación, se brinda una reflexión acerca de la Pedagogía Social como ciencia y sobre el objeto de la misma, la Educación Social. Posteriormente, tras considerar la Educación Social como práctica, se detiene ante los cambios sociales, que han hecho que la Pedagogía Social haya tenido que adaptarse, redefiniéndose y determinando su campo de conocimientos. Ante este hecho cita los principales retos que se plantean.

M<sup>a</sup> Ángeles Hernando como autora del siguiente capítulo, se centra en la dimensión integral de la acción socioeducativa. Para dar respuesta a los cambios acelerados que tienen lugar hoy en nuestro mundo, se hace necesario potenciar todas las posibles formas de educación, más allá de la institucional. Destaca los medios de comunicación como las vías más eficaces por las que llega la edu-

gación como habilidades sociales a conseguir, que precisen aprendizajes y que se necesitan para poder vivir juntos en comunidad.

En el último capítulo, Gloria Pérez Serrano y M<sup>a</sup> Victoria Pérez de Guzmán abordan el Desarrollo Comunitario. Después de hacer un recorrido por el origen, la historia, el concepto y los objetivos de este espacio de acción socioeducativa, desarrollan las fases metodológicas para ponerlo práctica, considerando que la metodología debe partir de la concepción de la comunidad como protagonista de su desarrollo. Destaca la figura del líder comunitario y las características personales que debe reunir para ser dinamizador e impulsor del citado desarrollo de la comunidad.

La segunda parte comprende varios documentos publicados por importantes organismos, tanto internacionales como europeos y nacionales:

*Objetivos de desarrollo del Milenio.* Es un informe de Naciones Unidas, de 2008, en el que se expone el compromiso de la comunidad internacional de “no escatimar esfuerzos para liberar a nuestros semejantes, hombres, mujeres y niños de las condiciones deshumanizadoras de la pobreza extrema”.

*Código Deontológico del Educador y de la Educadora Social.* (ASEDES, 2004). Se trata de unas normas de acción y de conducta del profesional, que ayudan a estos agentes a mejorar la calidad de su trabajo.

*Decálogo de las Personas Mayores.* Publicado en 2003 por la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología, entidad científica multidisciplinar que se unió a la designación de Naciones Unidas del “Día Internacional de las Personas Mayores” el 1 de octubre.

*CONFINTEA VI. Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos de la UNESCO acogida por Brasil en 2009.* El Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a Largo de Toda la Vida, coordina la prepa-

ración de la conferencia, juntamente con la sede de la UNESCO y sus oficinas regionales y el país anfitrión. Con la categoría de reunión intergubernamental, centra su atención en la mejora de la calidad del aprendizaje y la educación de adultos como un campo en sí mismo valioso.

*Plan de acción sobre el Aprendizaje de Adultos.* “Siempre es buen momento para aprender”. Bruselas 2007. Es una Comunicación de la Comisión al Consejo Europeo al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones. En la misma se plantea la necesidad de un sistema de educación de adultos de alta calidad y accesible a todos. El Plan tiene en cuenta los retos a que debe enfrentarse Europa en los próximos años y su objetivo general es aplicar el mensaje “Nunca es tarde para aprender”.

*Carta Internacional del Ocio. De la World Leisure and Recreation Association, 1998.* Proclama el derecho de las personas a emplear su tiempo libre en actividades y experiencias que les proporcionen satisfacción personal y mejora de su calidad de vida.

En todos los capítulos se ofrece una interesante bibliografía que es aconsejable consultar pues incluye tanto a autores actuales como otros pioneros en este campo; todos ellos de reconocido prestigio porque sus postulados constituyen la base de posteriores investigaciones.

La obra se destina a servir a los profesionales que trabajan en el ámbito social, con la finalidad de contribuir a su formación y perfeccionamiento y también a los investigadores y a otras personas interesadas en estos temas, dentro de las demandas sociales de nuestros días y acordes con las pretensiones de la Unión Europea.

Rosa María Pascual Mateanz  
COLEGIO RURAL AGRUPADO “ANA DE AUSTRIA”

## Mujeres libres

Ruiz Eugenio, L.

2009. BARCELONA. HIPATIA EDITORIAL, 149 PP.

**M**ujeres Libres, organización creada en el marco del movimiento libertario poco antes del inicio de la Guerra Civil Española, fue uno de los movimientos que más impacto tuvo en la vida de la mujer obrera y campesina. Llegaron a organizarse más de veinte mil mujeres, la gran mayoría jóvenes obreras sin estudios académicos, para superar lo que ellas definían como la triple esclavitud de la mujer obrera: esclavitud como mujer, esclavitud como obrera y esclavitud de ignorancia por no haber podido acceder a la educación.

El libro es fruto de una investigación en la que se recogen relatos de mujeres que participaron en dicha organización. A través de estos relatos se van vislumbrando las iniciativas desde la educación, el mundo laboral, la transformación de las relaciones personales y la sexualidad y la lucha antifascista que llevaron a cabo.

Se refleja la igualdad de las diferencias entre las propias mujeres participantes. Las pocas mujeres con formación académica que participaron en el movimiento lo hicieron desde un plano de igualdad con las mujeres obreras y campesinas, fomentando siempre que fueran éstas las que pudieran hacer oír su voz y se organizaran en función de sus intereses y necesidades.

Recoge las propuestas educativas que impulsaron las Mujeres Libres y muestra como en sus proyectos educativos recuperaron el espíritu ferreriano y de las escuelas racionalistas partiendo de una formación cultural dialogica. Entre las muchísimas actividades educativas y culturales que desarrollaron, llevaron a cabo tertulias sobre libros clásicos de la literatura universal y de las ciencias sociales y humanas que previamente habían leído. Todas aportaban sus re-

flexiones y a través del diálogo construían un conocimiento colectivo.

Se explican una gran variedad de situaciones recogidas de los relatos en las que se manifiesta como se organizaron en redes de solidaridad entre las mujeres para facilitar su participación en las diferentes actividades, promoviendo guarderías, comedores populares o haciendo turnos rotatorios para el cuidado de los niños y niñas más pequeños. Su solidaridad se reflejó también en la acogida de las personas refugiadas que llegaban del frente buscándoles ropa, alimentos, un lugar dónde vivir, guarderías y albergues infantiles para los niños y niñas.

Otro de los elementos clave del libro es cómo refleja el trabajo de las Mujeres Libres en defensa de la libertad sexual luchando contra la doble moral de la masculinidad tradicional. Defendieron que lo que hacía libre a las mujeres no era si tenían más o menos relaciones sino que fueran libres de elegir y que la persona que eligiesen no fuera de las que desprecian a las mujeres una vez habían conseguido tener una relación con ellas. Defendían unas relaciones afectivo-sexuales en las que el respeto, la pasión, el sentimiento y la sinceridad estuvieran por encima de las relaciones de poder, el desprecio y el engaño.

El diálogo, la solidaridad, la igualdad de diferencias y el concepto de libertad sexual del que partía Mujeres Libres hace que las iniciativas que promovieron se convirtieran en un referente para los movimientos sociales y los proyectos educativos de las actuales sociedades dialogicas del siglo XXI que tienen como finalidad la superación de las desigualdades sociales.

Rocío García Carrion

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

## Multiculturalism, Interculturality and Diversity in Education: An Anthropological Approach

Dietz, G.

2009. MÜNSTER: WAXMANN, 184 PP.

**L**a educación intercultural es entendida como “reclamo” de diversificación e interculturalización del currículum de la escuela y de la práctica educativa en sociedades occidentales. Sin embargo las escuelas y el sistema educativo no se adaptan simplemente a una multiculturalización de esta sociedad. En lugar de eso, el multiculturalismo no es sólo parte de un amplio y profundo proceso de redefinición y reimaginación de la nación-estado, sino también es parte de las relaciones que articulan el estado y la sociedad, facilitando una visión general comprensiva del debate contemporáneo. Este libro parte de la teoría de que hay que seguir el rastro en los orígenes del multiculturalismo como movimiento social y su proceso de institucionalización, académización y transnacionalización en el sistema educativo para poder entender el proceso de introducción en la educación de los diversos modelos y prácticas educativas interculturales. En consecuencia el autor analiza críticamente y comparativamente las diferentes soluciones educativas, implementadas en los últimos cincuenta años, para hacer frente al debate de la diversidad ethno-cultural. Este análisis se ha realizado desde una perspectiva antropológica y etnográfica centrándose por un lado en la confrontación de las dimensiones “interculturalidad” versus “intra-cultural” y por otro, basándose en las prácticas educativas y en la estructura social. Por último en el libro se desarrolla un “modelo heurístico” cuyo objetivo es analizar y evaluar las estrategias multiculturales en educación desde una perspectiva multidimensional y transversal.

Este debate tan amplio y enriquecedor se analiza a lo largo de los cuatro capítulos que el autor desarrolla:

- En su primer capítulo “multiculturalismo: ¿un movimiento o una institución?” el autor estudia temas como son: el multiculturalismo como movimiento social; la academización del movimiento multicultural; hacia la conquista de espacios institucionales; la dimensión social; discursos hegemónicos/discursos disidentes.

- “Del multiculturalismo hacia la interculturalidad” es un capítulo en el que el autor hace una reflexión sobre: la interdisciplinariedad de la antropología entre estudios étnicos y estudios culturales; la educación y la antropología de lo “intercultural”; estudios interculturales o antropología de la interculturalidad; cambio hacia la diversidad: Un problema, un derecho o un recurso.

- En el capítulo “en busca de una antropología de la interculturalidad” se analizan conceptos y temáticas como: cultura y etnicidad; interculturalidad y políticas identitarias; pedagogías de identidad; nacionalismo, etnógenes e hibridación cultural; confrontación del estado nación y diversidad cultural.

- En el capítulo final el autor nos encamina “hacia una etnografía de la educación intercultural”: más allá de la “etnografía escolar”; reflexión, etnografía y hermenéutica; estructura institucional; modelos discursivos en educación intercultural; la praxis de la interacción.

Pilar Ruiz Garzón

UNIVERSIDAD DE GRANADA



## Orientaciones para una educación no sexista

Moreno Sánchez, E.

2010. HUELVA. SEPTIEM EDICIONES, 302 PP.

A lo largo de la Historia, la socialización se ha traducido en creencias, valores... inmersas en una cultura concreta. En la actualidad dicho proceso se realiza a través de la familia, la educación el contexto en el que se encuentran sumadas las personas. Uno de los objetivos principales de este libro es "proporcionar orientaciones para una educación no sexista", no sólo a los/as docentes, sino a cualquier persona responsable de la educación de niños y niñas para que, al analizar su ámbito de actuación, pensamientos, sentimientos... eliminen los estereotipos de género transmitidos a través de ellos. Objetivo éste, muy relacionado con los principios de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que señala la exigencia de proporcionar una educación de calidad a la ciudadanía de ambos sexos, en todos los niveles del sistema educativo y cuya finalidad es "proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar". En el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres de educación (2006: 38) se resalta la importancia de "la formación e independencia económica de las mujeres jóvenes" no sólo para "propiciar el cambio de sus formas de vida, intereses y aspiraciones", sino que ha obligado a "cambios en el modelo de masculinidad construido en relación a mujeres que ya no existen. En consecuencia se hace necesario redefinir los patrones sociales de hombres y mujeres en el marco de las relaciones entre iguales". En este libro se proporcionan pautas para elaborar materiales de referencia y de consulta para la formación inicial, sirve como recurso en el aula y para la práctica educativa e incluso está sustentado en una base teórica-práctica para la investigación. En el texto se encuentran claramente diferenciadas cua-

tro secciones. En la primera sección titulada "Una visión histórica de la educación de las mujeres" se esboza, bajo una visión temporal, la distinción de valores, creencias y conocimientos transmitidos a las mujeres. Estudiar la construcción y evolución de los modelos educativos, así como el trato recibido, producto de una perspectiva androcéntrica. Desde una visión retrospectiva, podemos apreciar el cambio en la mentalidad de las personas con respecto a la anterior, para así poder ir mejorando y consiguiendo una igualdad de derechos real entre hombres y mujeres. En la segunda sección, "La desigualdad en la educación por razón de sexo en la actualidad" se aborda la posición de las mujeres en el sistema educativo, la integración social de individuos con necesidades educativas especiales, la adaptación y convivencia de personas de diferentes etnias, culturas y religiones, así como el tratamiento que reciben las mujeres en los medios de comunicación, concretamente Internet. La tercera sección titulada "Marco legal de la edición de las mujeres", presenta las políticas de igualdad pública y cómo se logra suprimir el sexismo mediante la educación, tocando conceptos como ciudadanía, participación política y democracia paritaria. Precisamente a través de las responsabilidades filiales se consigue que las mujeres se desarrollen activamente tanto en el ámbito público como doméstico. Y para terminar, la cuarta sección "Propuestas para la intervención coeducativa" muestra al lector/a herramientas para erradicar el sexismo en la educación desde la Infancia, como es en la Educación Infantil, a través de la música y a las mujeres inmigrantes. Para la LOE (2006) "el desarrollo integral de la persona", a través del "respeto al pluralismo, la libertad, la justicia, la igualdad y la responsabi-

lidad" es esencial para que niños y niñas desarrollen capacidades que les permitan "coconocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad" (objetivo d). Es en este punto donde incide

## Participación ciudadana y gestión de las políticas sociales municipales

Pastor Seller, E.

2009. MURCIA: EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Si en intención de exagerar, estimo que el libro de Enrique Pastor Seller constituye una valiosa aportación al conocimiento necesario para la intervención social general y para el trabajo social y los servicios sociales en particular. Además el libro está bien escrito, el autor expone las ideas con una claridad meridiana sin perder un ápice de rigor científico. Es evidente que, como señalaba el inolvidable periodista Vázquez Montalbán, "cuando las ideas están claras en la cabeza las palabras fluyen con precisión".

En cuanto a la perspectiva de análisis el libro no ha podido no haber llegado en el mejor momento. A nadie se le escapa que en los últimos decenios del siglo XX ha tenido lugar en nuestro país un considerable desarrollo legislativo y profesional de la atención social, destinado a mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía pero también consintiendo en el primer decenio del siglo XXI que han aparecido nuevos nubarrones intalados en el horizonte y que han empezado a descargar con fuerza. No deseo hacer una lectura pesimista de la crisis-asi le llaman al fenómeno, pero tampoco se trata de trivializar la situación. Las políticas sociales se verán afectadas porque se encuentran en el punto de mira para reducirse la dotación económica destinada a las mismas (el debate so-

bre las pensiones constituye un caso paradigmático).

Si serios son los problemas económicos, no son menos los déficits democráticos, especialmente a nivel global. Cuando hablamos de global se hace referencia en nuestro caso a la Unión Europea, donde los ciudadanos participan poco en las elecciones y sin embargo de ahí derivan las directivas y reglamentaciones de obligado cumplimiento para los estados miembros. Así lo reconoce implícitamente el autor (página 37) cuando escribe sobre "centralidad local y globalización" y dice que "han modificado el escenario local, revalorizando el liderazgo territorial de los municipios, de sus actores y especialmente de sus relaciones ciudadanas". Para Seller "el ámbito local recupera el ejercicio de al política en mayúsculas".

El propósito del libro, creemos, es el de llevar a una reflexión sobre la participación democrática en el desarrollo y puesta en práctica de las políticas sociales en el ámbito local, sin olvidarse de analizar el contexto y haciendo aportaciones muy interesantes para el conocimiento del estado de la cuestión. Argumenta que para mantener y fortalecer el estado de bienestar es necesario el fortalecimiento de la participación democrática en los gobiernos municipales, no siendo suficiente la democracia representa-



tiva, sino que se hace evidente "la necesidad de compatibilizar la democracia representativa con nuevas formas de democracia participativa" (página 99). En esta cuestión se centra, a nuestro juicio, una parte de la explicación alternativa para la transformación de la participación formal en participación directa. El autor nos desgana los resquicios para que se pueda llegar a una participación efectiva en los servicios sociales municipales, desde las propias directrices emanadas de la Unión Europea hasta llegar a los municipios que es donde se descarga la responsabilidad última (página 204).

Este análisis y reflexión teórica nos sirve a todos los implicados en las políticas sociales y en la intervención social, el trabajo social, la educación social, la psicología, etc. Etc. Para reflexionar y profundizar en nuestra acción profesional en este ámbito, ya que nos dota de importantes instrumentos teóricos para conocer, desvelar la realidad social y reorientar la intervención con fundamento teórico.

Al mismo tiempo se abre un camino para la reflexión y el debate sobre el contexto ac-

## Intervención social y género

*Amador, L. V. y Monreal, M. C.*  
2010. MADRID: NARCEA. 277 pp.

La Constitución Española dispuso en 1978 el principio de igualdad y no discriminación. En el Artículo 14, dentro del Capítulo "Derechos y Libertades", se reconoce que "los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra discriminación o circunstancia personal o social". Han pasado más de tres décadas desde la aparición del citado artículo en nuestra Carta Magna y, aunque conscientes de que se han producido avances importantes en materia de igualdad entre hombres y muje-

des desempeñan un papel en la conservación del orden universal; cada uno ocupa el lugar que le ha sido fijado.

En este sentido, el libro que tenemos el placer de presentar bajo el título de "Intervención Social y Género", coordinado por los profesores de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla Luis Amador Muñoz y María del Carmen Monreal Gimeno, analiza, desde diferentes ámbitos de conocimiento y perspectivas profesionales, la lógica discriminatoria que ha sometido histórica y culturalmente a la mujer a un estado de sumisión e inferioridad con respecto al hombre como construcción social de la masculinidad.

Esta obra, por la reconocida valía académica y científica de las autoras y autores que la firman, se presenta como un claro referente en el fecundo campo de los "Estudios de Género", que han adquirido en estas últimas décadas una importante presencia en la literatura científica dentro del ámbito de las Ciencias Sociales. Y no es para menos, ya que a pesar de la abundante proliferación en estos años de investigaciones y estudios de las mujeres, el texto que reseñamos reflexiona y analiza, de manera particular, sobre el origen de la discriminación de las mujeres como producto de una construcción social injusta.

Indagan acerca de las causas y factores que han legitimado históricamente esta situación de inferioridad forzada. Analizan de manera detallada la configuración de los estereotipos de género, el proceso de socialización de género como construcción social, la discriminación femenina en el acceso al empleo, así como los indicadores generales sobre la violencia de género, entre otros muchos aspectos. Argumentan de forma magistral que esto no es más que una invención social o, en palabras de Foucault (1992), "el discurso de la contrahistoria". Una cultura organizada alrededor de un poder injusto, pero legitimado, donde los "más aptos" son los encargados de gobernar. Una historia ses-

gada en la que se ha omitido la verdad y, en la que sólo aparece, como nos recuerda este autor, el discurso de los "vencedores". En resumen, se trata de una forma sutil y consistente de clasificar y segregar a la especie humana, y en este caso concreto, favoreciendo la exclusión social de género, bajo un discurso androcéntrico.

Por todo ello, debemos agradecer enormemente el trabajo presentado por estos autores y autoras, ya que han realizado un encomiable esfuerzo que se ha visto materializado en esta obra de alto valor académico y científico en el campo de los "Estudios de Género". Reconocen que la adquisición de derechos en el plano formal, al menos en los países democráticos, no va unido necesariamente a una mejora sustantiva de las mujeres hacia la igualdad real. Apuestan por un cambio "cultural", de mentalidad, de valores, en definitiva, un cambio profundo y estructural de los esquemas que guían actualmente el proceso de socialización para erradicar las desigualdades entre mujeres y hombres que aún siguen marcando nuestras maneras de pensar y actuar.

Conscientes de esta realidad, han unificado esfuerzos con el fin de presentar argumentos sólidos que nos permitan mejorar la sociedad, alcanzar una auténtica transformación social, fruto de un largo camino y recorrido de las mujeres en la lucha por la igualdad. Así pues, observamos que el objetivo central de este libro es doble: por un lado, se proponen analizar y reflexionar acerca de las desigualdades entre hombres y mujeres. Y por otro lado, una vez conocidos los factores y aspectos que condicionan esta situación, proponer pautas de intervención socioeducativas para mejorar dicha realidad.

En este orden de cosas, nos encontramos con nueve capítulos que han sido articulados en torno a cinco grandes bloques temáticos que forman un todo holístico por la relación intrínseca que los une. Estos cinco

# Resumen de tesis

## Infancias y Educación Social: prácticas socioeducativas en contextos residenciales de protección en Galicia

Cruz López, L. (*Caride Gómez, J.A., dir. Panchón in Iglesias, C.*)

2010. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

grandes apartados son: "comienzo de los estudios de género", "el aprendizaje del género", "mujeres y mundo del trabajo", "la desigualdad femenina" y "la intervención socioeducativa con perspectiva de género". Investigadores de diferentes Universidades y de reconocido prestigio nacional e internacional como Consuelo Flecha, Giovanna Campani, Luis Amador, Santiago Yubero, M<sup>a</sup> del Carmen Monreal o Violante Martínez, entre otros, dan forma a los nueve capítulos que se vertebran en los citados bloques temáticos.

De este modo, podemos afirmar que nos encontramos ante un libro sencillo, muy bien escrito, y al mismo tiempo riguroso desde el punto de vista metodológico. Dada su dilatada trayectoria académica e investigadora en este contexto de las Ciencias Sociales, conjugan a la perfección teoría y práctica, por lo que no se queda en una obra de exclusiva fundamentación teórica, sino que está avalado por experiencias y prácticas reales de intervención socioeducativa. Este hecho, unido a su cuidada redacción, acertada síntesis y semántica, hacen que este libro

se presente como un claro referente en los ámbitos de la "Intervención Social" y los "Estudios de Género", para aquellos profesionales que se quieran acercar, o seguir profundizando, en estos campos del saber.

Por último, queremos resaltar que una cuidada didáctica en su elaboración, junto con un lenguaje claro y directo, ponen esta obra al alcance de cualquier lector interesado en los aspectos relacionados con el género y su intervención social: socialización de género, esquemas de género y desigualdades sociales, mujer y mercado de trabajo, género e inmigración, violencia de género y exclusión social, etc. Por todo ello concluimos, sin miedo a equivocarnos, que se trata de un libro de gran interés para abordar los problemas de género y su intervención socioeducativa desde el firme propósito de hacer palpable el principio de igualdad de oportunidades.

Francisco Miguel Martínez-Rodríguez

Nieves Martín Bermúdez

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La tesis doctoral parte de la consideración del acogimiento residencial como un recurso integrado en el marco de la acción social planificada, en la que cada medida tiene unos objetivos específicos y una conexión con el conjunto del sistema. Es obligación de los poderes públicos asegurar la existencia de un sistema comprensivo en el que se integren todos aquellos servicios que permitan responder a las diferentes necesidades de la infancia y sus familias; así como garantizar que se cumplan unas condiciones de calidad. Entre otras, las que aluden a uno de los principios contemplados en la Ley Orgánica 1/1996 de protección jurídica del menor, según el cual, las medidas de protección deberán tener un carácter educativo.

Lejos de satisfacerse, constatamos un insuficiente desarrollo normativo-legal y una escasa profundización en la literatura especializada, lo que dificulta la concreción de su sentido y significado, así como de las implicaciones inherentes a la educación y las aportaciones que de ella cabe esperar en la adopción de medidas, la formulación de objetivos, metodologías, perfiles profesionales, espacios y tiempos pedagógicos.

En este sentido, tratando de problemati-

zar las prácticas socioeducativas desarrolladas en contextos residenciales de protección a la infancia, se convierten en el objeto de estudio de la tesis doctoral. Como toda investigación en Educación Social, la finalidad última es aportar una vía de reflexión sistemática sobre la acción, orientada a la mejora de la realidad desde la perspectiva de sus protagonistas, las educadoras y los educadores de los centros. De ahí que sean objetivos explícitos de la investigación:

- Conocer los rasgos que caracterizan la red actual de centros, en los que se contextualizan las prácticas educativas en Galicia (dependencia administrativa, confesionalidad, tipología...).
- Identificar, analizar y comprender las formas de entender y desarrollar la práctica profesional por parte de las/os educadoras/es.

- Determinar los elementos básicos que dan sentido a la práctica educativa, así como las necesidades, dificultades y aspectos que pueden contribuir a la mejora de ésta.

Dado que concebimos el proceso de investigación como una práctica en sí misma, también se definen como objetivos: