

**"CULTURA DE PAZ E INTERCULTURALIDAD.
ESTUDIOS EN CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS"**

García Vallinas, Eulogio y Goenechea Permisán, Cristina (editores). Año: 2024. Ciudad: Madrid, Narcea de Ediciones. N.º páginas: 232. ISBN: 978-84-277-3183-7

El texto aborda investigaciones sobre Cultura de Paz e interculturalidad en contextos socioeducativos, ámbito del Grupo de Investigación HUM-936 de la Junta de Andalucía: Análisis de la Exclusión y de las Oportunidades Socioeducativas (AEyOSE), conectando, desde una perspectiva de derechos, con las posibilidades de una vida digna. El planteamiento se construye desde miradas analíticas sobre cultura de paz e interculturalidad, ejes centrales de la obra. Desde esta perspectiva, la educación se presenta como derecho humano fundamental, facilitador de otros derechos para el encuentro intercultural y la construcción de identidad en el encuentro con la otra, fomentando la convivencia, la comprensión y la dignificación del diferente, para construir conocimientos compartidos y competencias para la crítica hacia lo propio y lo ajeno. La perspectiva intercultural, como proceso interactivo y equitativo de relación entre culturas que convergen y comparten espacio social, se manifiesta en expresiones culturales en diversos contextos, basándose en diálogo, respeto, comprensión y reconocimiento de diferencias, sostenidos por la acción educativa. Este enfoque se opone al tratamiento aislado de las culturas en el espacio multicultural. El texto se organiza en tres bloques:

El primer bloque, *Estudios en la Escuela*, incluye cinco capítulos, en los que se abordan los procesos pedagógicos interculturales para la paz en el conflicto colombiano, a través del análisis de retos que han surgido tras el conflicto y de las violencias que persisten; asimismo, se analiza la posibilidad del empoderamiento cultural frente a la hegemonía del conocimiento occidental en una comunidad de aprendizaje andaluza en un contexto vulnerable, en el que se valoran las propuestas planteadas desde la cultura de paz; se incluye una exploración en los procesos inclusivos e interculturales en la Formación Profesional, a través del fomento de la comunicación y las

competencias interculturales; también, se analiza la ideología, pensamiento político, la xenofobia y la necesidad de educar en valores democráticos, para enfrentar la promoción del odio y la creación del enemigo a través de las redes sociales; por último, se plantea un estudio sobre la cultura de paz y la educación desde normativas internacionales, enfatizando el concepto de paz imperfecta basado en la participación, diálogo y gestión de conflictos.

El segundo bloque, *Estudios en Comunidades*, incluye seis capítulos, en los que se aborda la cultura de paz territorial, la diversidad cultural y la gestión de la conflictividad social, destacando la importancia de las políticas públicas para la soberanía comunitaria; asimismo, se abordan acciones de transferencia de conocimiento mediante comunes educativos, como la justicia ecosocial y la convivialidad; también se reflexiona sobre las cosmovisiones étnico-culturales en la paz postconflicto, destacando conceptos ancestrales como Pachamama o minga colectiva; se abordan los procesos identitarios y prácticas pedagógicas en contextos indígenas que se oponen a las presiones institucionales estatales; aparece una propuesta que revisa la historia de la educación escolar indígena en Brasil, en la que se destaca el papel del etno-conocimiento en el diálogo intercultural; por último, se analiza el enfoque psicosocial e intercultural en la atención a las víctimas del conflicto en Colombia, subrayando la necesidad de una formación específica y de medidas restaurativas...

El tercer bloque, *Estudios en Formación Docente*, trata temas de cultura de paz para futuros educadores e incluye tres capítulos, en los que se recogen estrategias metodológicas inclusivas en las aulas universitarias, destacando el aprendizaje-servicio, la tutoría entre pares y el planteamiento de proyectos; se aborda la necesidad de asumir la comunicación no violenta en la formación docente inicial, enfocándose en prevenir y erradicar violencias para una convivencia pacífica; por último, se analiza la producción científica sobre cultura de paz e interculturalidad (2018-2023), realizando un análisis bibliométrico y de contenido con un enfoque cualitativo.

Víctor M. Martín Solbes
Universidad de Málaga