

AUTORES/AS

Elena AUSEJO. Doctora en Ciencias Matemáticas, es catedrática de Historia de la Ciencia en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza y miembro efectivo de la International Academy of the History of Science. Sus intereses investigadores se centran en la historia social e institucional de las matemáticas, preferentemente en España (siglos XVI-XX). Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-3539-2457>. Correo electrónico: ichs@unizar.es

Alcides BERETTA CURI. Licenciado en Ciencias Históricas (Universidad de la República) y doctor en Historia (Universidad de Barcelona). Profesor Libre del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos y director de este Centro (2005-2012). Investigador del Sistema Nacional de Investigadores (Uruguay). Sus líneas y principales proyectos de investigación abordan el rol de la inmigración europea en la creación de un sector artesano-industrial en Montevideo y en el desarrollo de las ciencias aplicadas a la agricultura (química, botánica) en el período 1870-1914. Es autor de numerosos artículos y libros sobre el tema. Correo electrónico: alcides.berettacuri@gmail.com

Josep CAMARASA I CASTILLO (Barcelona, 1946) es biólogo e historiador de la ciencia. Fue fundador y primer presidente de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica (1991-93). Ha publicado numerosos artículos sobre los Salvador y otros temas de historia de la botánica y de las ciencias naturales y, entre otros libros, *Botànica i botànics dels Països Catalans* (1989), *Cent anys de passió per la natura. Una història de la Institució Catalana d'Història Natural* (2000) y, en colaboración con Jesús I. Català, *Els nostres naturalistes* (2007-2008), premio de la crítica Serra d'Or 2008. Ha sido uno de los coordinadores de *La ciència en la història dels Països Catalans*, proyecto promovido por el Institut d'Estudis Catalans (2002-2010). Desde 2006 forma parte del patronato de la Fundació Carl Faust. Correo electrónico: josep.m.camarasa@marimurta.cat

Antonio GONZÁLEZ BUENO. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid (1986); es catedrático de Historia de la Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid (2011) y director del Museo de la Farmacia Hispana (2020) y del grupo de investigación 'Heuresis. Estudios sobre la Historia de la Farmacia, Legislación del medicamento e Historia de las Ciencias Naturales' de esta Universidad. Miembro de número de la Académie Internationale d'Histoire de la Pharmacie (2007), académico de número de la Real Academia Nacional de Farmacia (2021) y correspondiente de la Real Academia de la Historia (2019), de la de Doctores de España (1986) y de la Academia de Farmacia de Castilla y León (2014). Ha sido distinguido con la 'Schelenz-Plakette' otorgada por la Deutsche Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie (Warschau, 2017). Correo electrónico: agbueno@ucm.es

José GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ (Barcelona 1953), licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona (UB) (1978) y doctor en Medicina por la Universidad de Granada (UGR) (1985) fue MIR en Reumatología en HUSC de Granada (1981-84). Ha sido

Facultativo Especialista de Área (FEA) en el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba (1987-2005) y Profesor Asociado en Medicina (PAM) en la Universidad de Córdoba. Actualmente jubilado. Licenciado en Historia en la Universidad de Granada (2008-2013) y máster en Historia. Sigue un programa de doctorado en Historia en la Universidad de Granada y actualmente está interesado en la Historia de la Ciencia. Entre los temas en los que trabaja destaca la medicina en al-Andalus y los moriscos, desarrollando su investigación en los departamentos de Historia Medieval y de Historia de la Ciencia de la Universidad granadina. Correo electrónico: jose.gdom@hotmail.com; josegonzalez@ugr.es

José HERRERA PLAZA. Técnico superior de imagen y sonido. Cursó Ciencias Económicas en la Universidad de Valencia, trabajó en *Canal Sur TV* en cuatro categorías profesionales, entre 1992-2020. Es autor de *Accidente Nuclear de Palomares. Consecuencias; Silencios y Deslealtades* y *Operación Flecha Rota. Accidente Nuclear en Palomares*. Ha sido director y guionista del largometraje documental *Operación Flecha Rota, Accidente Nuclear en Palomares*. Correo electrónico: jherrera plaza@gmail.com

Kenneth IRVING, licenciado en Química, profesor adjunto de Química Cuántica, de la Facultad de Química, Universidad de la República, hoy a cargo de la Unidad Académica de Informática Química (UAIQ). Correo electrónico: postmaster@fq.edu.uy

Carlos KREMER es doctor en Química (1996) por la Universidad de la República (Uruguay). Profesor de Química Inorgánica desde 1984 a 2019 en la misma Universidad; actualmente se desempeña como profesor libre. Investigador de PEDECIBA y del Sistema Nacional de Investigadores (Uruguay). Sus intereses científicos incluyen variados aspectos de la química de coordinación, magnetoquímica, especiación química y química supramolecular. Colabora en diversas actividades relacionadas con la historia de la Química y la Facultad de Química en la Universidad. Correo electrónico: ckremer@fq.edu.uy

Eduardo KREMER es ingeniero químico (1974) por la Universidad de la República (Uruguay). Se ha desempeñado como profesor titular de Química Inorgánica, en el Departamento Estrella Campos de la Facultad de Química (Universidad de la República), trabajando en el área de Química de Coordinación, centrada en el estudio de metales de relevancia biológica o ambiental. Actualmente es profesor emérito de la Facultad de Química y miembro de número de la Academia de Ciencias de Uruguay. Correo electrónico: ekremer@fq.edu.uy

Jorge Alejandro LARIS PARDO se interesa por la Historia de la Ciencia como parte de una inquietud mayor por comprender el origen del mundo moderno. Estudió la licenciatura en Historia en la Universidad Autónoma de Yucatán, en donde hizo su tesis sobre la ciencia yucateca en los años de la República Restaurada (1867-1883). Durante sus estudios doctorales en El Colegio de México, se ha preocupado por comprender los orígenes de la llamada revolución científica, razón por la cual actualmente realiza su tesis sobre la evolución de las técnicas e ideas en torno a la manipulación del mercurio, desde las actividades prácticas e intelectuales de la metalurgia y la medicina, durante los siglos XVI a XVIII, en la monarquía hispánica. Correo electrónico: jlaris@colmex.mx

Yolanda MUÑOZ REY. Licenciada en Bellas Artes y en Historia del Arte (Universidad de Sevilla), máster en Investigación e Innovación en la Educación (UNED), máster en Patrimonio Histórico-Arqueológico y doctora *cum laude* en Arte y Humanidades (Universidad de Cádiz). Actualmente, profesora en la Universidad de Cádiz y en la UNED. Investigadora doctora en el Grupo HUM-726 de la UCA, IP del proyecto “PALATIA”, IP del proyecto LabArt, con proyectos de innovación y de internacionalización. Es académica de número de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando. Sus líneas de investigación son la Didáctica del Arte, la participación ciudadana en la conservación del patrimonio, el arte gaditano de los siglos XVIII y XIX y la conservación y museología de los instrumentos científicos antiguos, con varios premios y becas de investigación y movilidad. Correo electrónico: yolanda.munoz@uca.es

Juan NÚÑEZ VALDÉS. Licenciado y doctor en Matemáticas y en Farmacia por la Universidad de Sevilla, en la que trabaja actualmente como investigador honorario del Departamento de Geometría y Topología, con sede en la Facultad de Matemáticas. Sus principales líneas de investigación se centran en las Matemáticas, en todas sus facetas: puras, aplicadas, recreativas y divulgativas, y en la Historia de la Ciencia, particularmente de las Matemáticas y de la Farmacia y en cuestiones de género. Director de doce tesis doctorales, es autor de numerosas publicaciones en revistas nacionales e internacionales de alto impacto y ha participado en un elevado número de congresos científicos. Correo electrónico: jnvaldes@us.es

Enrique PANDOLFI es doctor en Química (1994) por la Universidad de la República (Uruguay). Su trabajo de investigación principal es la síntesis de moléculas biológicamente activas derivadas de productos naturales. Los procesos de preparación química incluyen biotransformaciones enantioselectivas, química verde, así como desarrollo de nuevas metodologías. Su pasión por la Historia de la Química lo ha llevado a colaborar con la instalación de la sala de equipos históricos de la Facultad de Química de la Universidad de la República y participa de investigaciones sobre el pasado de esta institución. Correo electrónico: epandolf@fq.edu.uy

Antonio RAMOS CARRILLO. Doctor en Farmacia, profesor del Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica de la Universidad de Sevilla, durante más de diez años compatibilizó su vertiente docente con el ejercicio profesional en la oficina de farmacia. La investigación la ha desarrollado en tres vertientes fundamentales: la hospitalidad sevillana, concretada, entre otros textos, en *La sanidad sevillana en el siglo XIX: el Hospital de las Cinco Llagas*; sus investigaciones en torno a la Historia de la Farmacia en Cuba y Puerto Rico; y la creación y dirección del Museo de Historia de la Farmacia de Sevilla, al que dedica una amplia actividad docente, investigadora y de búsqueda y conservación patrimonial histórico-farmacéutica, por la que ha sido galardonado con el “AIHP Certificate of Commendation” por The American Institute of the History of Pharmacy. Además de ello, la dirección de tesis doctorales, libros, publicaciones en revistas nacionales e internacionales, la participación en congresos científicos y diversos premios, avalan su trayectoria investigadora. Correo electrónico: antonioramos@us.es