

cubrimiento de la montaña: de Thomas Burnet a Horace-Bénédict de Saussure”; analiza en él el proceso de defabulación de la Naturaleza al que tanto contribuyó la generalización del ‘paseo a pie’, convertido en lugar común entre los pre-románticos de finales del XVIII. Y, de nuevo, surgen los problemas sobre el cómo nombrar; el lenguaje habitual, el de las tierras llanas y la arquitectura humana, no se adapta bien a esta realidad que necesita de un lenguaje propio, un ‘lenguaje de montaña’ en el que el silencio, las rocas, el aire y, por supuesto, las plantas, precisan de una nueva nomenclatura.

Fernando Calderón ha sabido transmitir cómo a través de las plantas, de su morfología y anatomía, de su nomenclatura y clasificación, de su dibujo y conservación, de su estudio y disfrute, los ilustrados se han replanteado, en la vecina Francia, los más diversos asuntos filosóficos. La visión que nos propone el autor, sus propias reflexiones y el aparato crítico con el que acompaña a su obra, la convierten en un texto de obligada lectura para naturalistas, filósofos e historiadores de la ciencia.

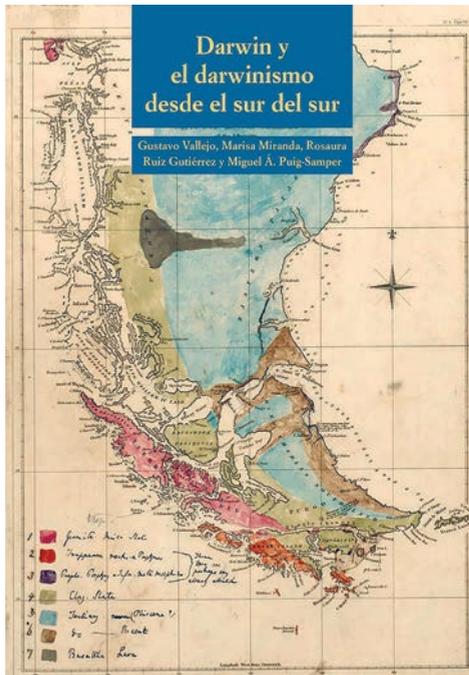
Antonio González Bueno
agbueno@ucm.es

Darwin y el darwinismo. Desde el sur del sur

GUSTAVO VALLEJO, MARISA MIRANDA, ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ
Y MIGUEL ÁNGEL PUIG-SAMPER (EDS.)
Aranjuez, Ediciones Doce Calles, S. L – Conicet / Universidad Nacional de Quilmes –
Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. 446 p.
ISBN: 978-84-9744-233-6. PVP: 30 €

La obra objeto de la presente reseña es resultado de los trabajos y debates generados con ocasión del VII Coloquio Internacional sobre Darwinismo en Europa y América que tuvo lugar en La Plata (Argentina) los días 18 a 22 de octubre de 2016. Pone de manifiesto el elevado poder de convocatoria y la alta calidad científica de estos coloquios, que nacieron encuadrados en la Red Iberoamericana de Estudios de Historia de la Biología y de la Evolución, y que tuvieron como lugar de celebración, en anteriores ediciones, Cancún (1996), Jaraíz de la Vera (2001), Manaos (2004), México D.F. (2009), Valdivia (2013) y Puerto Ayora, islas Galápagos (2015).

Está estructurada la obra en seis bloques. Tras la presentación, que corre a cargo de los editores del volumen, el primer bloque reúne los trabajos de Miguel Ángel Puig-Samper, Antonello La Vergata y el colectivo de Eréndira Álvarez Pérez, Víctor Rogelio Hernández Marroquín y Rosaura Ruiz Gutiérrez en los que se ofrecen nuevas miradas historiográficas sobre el darwinismo en España e Iberoamérica.



En el segundo bloque se recogen tres estudios sobre naturalistas pre-darwinianos. Mientras que Andrés Galera se ocupa del naturalista francés Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, Francisco Orrego presenta al jesuita chileno Juan Ignacio Molina y Marcos Sarmiento analiza el planteamiento pre-darwinista del alemán Leopold von Buch, al que Humboldt calificó como el mayor «geognosta de su tiempo».

El tercer bloque está dedicado a aquellas instituciones y redes que sirvieron de soporte al darwinismo, y es el que cuenta con un mayor número de contribuciones, siete. Instituciones de Londres (*Kew Gardens*), Barcelona (Junta de Ciències Naturals), La Plata (Museo de La Plata), Las Palmas de Gran Canaria (Museo Canario), entre otras de diferentes ciudades, desfilan

por estas páginas. En la última contribución, Francisco Pelayo lleva a cabo un profundo análisis del trabajo de los naturalistas españoles Eduardo Boscá y Ángel Cabrera en el estudio de las colecciones paleontológicas del Museo de Historia Natural de La Plata.

El bloque cuarto reúne cinco trabajos que se ocupan de la recepción cultural del darwinismo en países latinoamericanos. En cuatro de ellos la acción se sitúa en Argentina. Son sus autores Adriana Novoa, Gustavo Vallejo, Héctor A. Palma y Marisa A. Miranda, respectivamente. En el quinto, Armando García González analiza los planteamientos científicos y darwinistas del bibliófilo cubano Francisco Calcagno a través de dos de sus novelas.

En el quinto bloque, que lleva por título “Ciencias de la Naturaleza e ideologías”, figuran otros cinco trabajos. Los debates culturales y científicos que suscitó el darwinismo en países como Chile y México, y en ciudades, como Barcelona, son objeto de cuatro de ellos. Dentro de estos, en el trabajo de Álvaro Girón se intenta desentrañar las claves externas que determinaron que Odón de Buen se convirtiera en una controvertida celebridad científica. Por su parte, el de Graciela Zamudio se basa en un manuscrito, localizado en el Archivo General de la Nación de México, en el que se acusa de hereje al médico francés Esteban Morel (1744-1795), por haber tenido entre sus lecturas la obra *Épocas de la Naturaleza* de Georges Louis Leclerc, conde de Buffon.

El bloque “Evolucionismo, darwinismo y educación” cierra la obra. Consta de cuatro trabajos en los que se pone de manifiesto diferentes aspectos de la enseñanza del evolucionismo. En uno de estos trabajos, el que firman Eduardo Sánchez Barrientos, Carlos Pérez Malvárez, Alfredo Bueno Hernández y Ricardo Noguera Solano, se hace una revisión de cómo la prensa mexicana dio cobertura a las conmemoraciones significativas de la vida y obra de Charles Darwin (1959, que conmemoró el centenario de la publicación de *El origen de las especies*; 1982, centenario de la muerte de Darwin y 2009, con la doble efemérides del bicentenario del nacimiento de Darwin y el sesquicentenario de *El origen de las especies*).

En total, 27 trabajos de cuarenta y un autores distintos. La mayoría de los trabajos redactados en español (23), dos lo están en inglés y otros dos en portugués. En la cubierta de la obra se reproduce el primer mapa geológico de la Patagonia que compuso Charles Darwin hacia 1840 y que aprovechó la silueta que se creó durante la exploración llevada a cabo de la región, entre 1826 y 1830, por la expedición capitaneada por Phillip Parker King a bordo del *HMS Beagle*.

Felicitaciones, muy sinceras, a todos los que han hecho posible la publicación de este *Darwin y el darwinismo. Desde el sur del sur*, fundamentalmente a los editores, autores, organizadores del coloquio y *Ediciones Doce Calles*, a cuyo cuidado estuvo la edición. Solo nos resta permanecer expectantes ante la publicación del volumen que recoja los trabajos generados en torno al “VIII Coloquio Internacional sobre Darwinismo en Europa y América. El Evolucionismo en Canarias”, que se celebró en Las Palmas de Gran Canaria del 15 al 18 de mayo de 2018.

Alberto Gomis
alberto.gomis@uah.es

Dos nuevos tomos de *Técnica e Ingeniería en España*: VIII. Del noventayochismo al desarrollismo. IX. Trazas y reflejos culturales externos (1898-1973)

MANUEL SILVA SUÁREZ (ED.)

Zaragoza, Real Academia de Ingeniería, Institución Fernando el Católico y Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, 552 pp. y 544 pp.

ISBN 978-84-9911-534-4 (tomo VIII) y 978-84-9911-260-2 (tomo IX).

Cuando una sola persona se propone dirigir una publicación colectiva extraordinariamente ambiciosa y novedosa en España, y desarrolla su tarea sin desfallecer durante más de quince años, debiendo además simultanear ese esfuerzo con su propia producción científica (que no se halla directamente relacionada con la materia de