

Scientific cosmopolitanism and local cultures: religions, ideologies, societies

GIANNA KATSIAMPOURA (ED.)

National Hellenic Research Foundation, Atenas, 2014, 710 pp.

ISBN: 978-960-98199-3-0

La European Society for the History of Science (ESHS) ha consolidado a lo largo de los últimos diez años sus congresos bianuales, iniciados en 2004 en Maastrich (Holanda) con el objetivo de explorar las perspectivas europeas de la historia y la historiografía de la ciencia. Bajo la responsabilidad científica de un selecto Comité de Programa Internacional, Gianna Katsiampoura ha editado en este volumen los trabajos seleccionados del quinto de estos congresos, celebrado en Atenas en noviembre de 2012.

De que la Sociedad Europea de Historia de la Ciencia se halla ya establecida como un foro dinámico de diálogo creativo e intercambio de experiencias a nivel internacional en historia de las ciencias y de las técnicas dan cuenta los trescientos setenta trabajos que fueron anunciados en el programa de su quinto congreso, de los que una cuarta parte (noventa y uno) se recogen en el presente volumen. En conjunto ofrecen una panorámica de las investigaciones en curso, esencialmente en el ámbito europeo, en áreas muy diversas de la historiografía científica y técnica, entre las que en este volumen destacan la astronomía y la alquimia antiguas y medievales y las matemáticas, ciencias y técnicas en el Renacimiento y la Revolución Científica, junto con la presencia significativa de trabajos centrados en el ámbito geográfico de la Europa oriental —bizantina, eslava, mediterránea...— en diferentes periodos y disciplinas.

No obstante, el interés y la eficacia de este volumen sería mayor de haber optado por liberarse de la estructura organizativa del congreso del que procede, toda vez que los modernos criterios de edición ya han difuminado el carácter «notarial» que en el pasado tuvieron las actas de los congresos científicos. No tiene mucho sentido utilizar los epígrafes que dieron título a los simposios del congreso para organizar el volumen si el resultado es que nueve apartados contienen un único trabajo, cuatro agrupan sólo dos trabajos y tres reúnen tres trabajos. Así, un conjunto de veintiséis trabajos —más de la cuarta parte de los publicados— aparecen distribuidos en dieciséis epígrafes —de un total de veintitrés—, mientras que otros veintiséis trabajos se encuentran listados bajo el rótulo genérico de secciones científicas, sin rastro de la lógica cronológica-temática de su agrupación en el congreso. Hubiera sido más útil para los lectores una obra estructurada atendiendo a la globalidad del contenido del

volumen, en lugar de a los criterios de organización y logística necesarios para la celebración del congreso. No obstante, esta observación en nada desmerece el mérito de la edición ni de los contenidos de esta obra; es, simplemente una sugerencia bien-intencionada para futuras publicaciones.

M.^a Ángeles Velamazán Gimeno
Universidad de Zaragoza

The History of Physics in Cuba

ANGELO BARACCA, JÜRGEN RENN, HELGE WENDT (EDS.)

«Boston Studies in the Philosophy and History of Science», Vol. 304

Springer, Dordrecht-Heidelberg-New York-London, 2014, XXVI + 446 pp. 24 il.

ISBN: 978-94-017-8040-7, PVP: 135,19 €

ISBN: 978-94-017-8041-4 (eBook), PVP: 107,09 €

Este volumen es el resultado de un largo proyecto de investigación impulsado decisivamente por el físico del estado sólido e historiador de la ciencia cubano Fernando Crespo Sigler (Universidad de La Habana), prematuramente fallecido, que hacia 1996 preparó las bases para su desarrollo. Desde entonces Angelo Baracca (Universidad de Florencia) ha venido realizando largas estancias de investigación en la Universidad de La Habana, durante las cuales desarrolló, conjuntamente con los colegas cubanos, el trabajo de investigación que se publica en este volumen; también ha coordinado el proyecto con el Max Planck Institute for the History of Science (Berlín). Además de la participación de los físicos cubanos, es significativa la contribución de José Altshuler, Presidente de la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y de la Técnica.

El resultado es una obra singular por varios conceptos. En primer lugar, como caso de estudio de las interacciones entre ciencia, tecnología y sociedad en un territorio científicamente periférico. También desde el punto de vista de la metodología histórica, ya que una parte importante del volumen, la dedicada a los años 60 y 70 del siglo XX, se basa en buena medida en la historia oral. Y, sobre todo, porque la disciplina objeto de estudio, la física, no se encuentra en el terreno de las ciencias biomédicas —cuyo alto nivel de desarrollo en Cuba es reconocido de forma generalizada—, sino en el de las ciencias básicas, cuya aplicación no siempre es inmediata o tecnológicamente posible. Así, el análisis del alto nivel de desarrollo de la física en Cuba tras la Revolución de 1959 es especialmente interesante porque muestra el despliegue de políticas de I+D+i propias —no directamente copiadas o importadas de