

História da Ciência na Universidade de Coimbra

C. FIOLHAIS, C. SIMÕES, D. MARTINS (Eds.)

Imprensa da Universidade de Coimbra, Universidade de Coimbra, 2013, 246 pp.

ISBN: 978-989-26-0609-5

Ocho trabajos de síntesis componen esta obra portuguesa, cuyos autores son miembros del proyecto «História da Ciência na Universidade de Coimbra (1542-1933): Da construção do Colégio de Jesus ao Estado Nuovo». A pesar de la gran amplitud del periodo abarcado por dicho proyecto, el de esta obra se inicia con la reforma universitaria realizada en el siglo XVIII por el Marqués de Pombal, cuando se fundaron las Facultades de Matemática y de Filosofía Natural en la Universidad de Coimbra, hasta el primer cuarto del siglo XX.

Los tres primeros trabajos se refieren a centros surgidos al calor de la Reforma Pombalina. J. Carvalho se ocupa de la historia de la «Facultade de Matemática» entre 1772 y 1911, el mismo periodo utilizado por D.R. Martins para estudiar la «Facultade de Filosofia Natural», que reunía las enseñanzas de física, química y ciencias naturales. La fecha de cierre de ambos artículos se corresponde con la fusión de las dos facultades en una única «Facultade de Ciências», decretada por el primer gobierno republicano. Por su parte, F.B. Figueiredo se ocupa del «Observatório Astronómico» entre 1772 y 1837, un centro que ejercía una tarea de apoyo práctico a la cátedra de Astronomía de la «Facultade de Matemática» y realizaba también un servicio público nacional mediante el cálculo y publicación de efemérides.

Siguen dos artículos dedicado a museos. La aportación de C. Simões, P. Casaleiro y P.G. Mota es sobre el «Museu da Ciência da Universidade de Coimbra», una institución creada recientemente, en 2006, pero que ocupa el magnífico edificio del «Laboratório Chimico» construido durante los años 1773-77 y cuyas primeras colecciones datan también del Siglo de las Luces. Por su parte, A.R. Amaral, M.R. Martins y M.A. Miranda estudian las diversas colecciones universitarias de antropología habidas entre 1772 y 1933, ahora incorporadas al museo.

Termina la obra con tres trabajos referidos tan solo a los siglos XIX o XX. Primero M.C. Burguete, D.R. Martins y C. Filhais se ocupan de la evolución durante el siglo XIX de los estudios médicos en Coimbra, poniendo el énfasis en la contribución a su progreso por parte de las ciencias físico-químicas. Los dos últimos autores recién mencionados, junto con A.J. Leonardo, cierran el libro con su estudio sobre el «Instituto de Coimbra» fundado en 1853 con dedicación a las ciencias, las letras y las artes. Los autores se refieren a la historia general de dicha institución para centrarse después en la «II Clase - Ciências Físico-matemáticas», que engloba también la ciencias químicas y naturales.

Queda por mencionar el penúltimo de los trabajos que forman el índice de este libro, en el que C. Simões, y C. Tenreiro se ocupan, con profusión de fotografías, de los modelos geométricos para la enseñanza que llegaron a Coimbra cuando en 1910 se fundó el «Gabinete de Geometria» en la «Facultade de Matemática». Estos modelos son los mismos —con mayor o menor amplitud de las colecciones respectivas— que fueron estudiados por Irene Polo en su tesis doctoral (*Theory and history of geometric models*, Academic Press Europe, 2007) en la Universidad de Groningen (Países Bajos) y que también se encuentran en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza (J. Bernués, M.T. Lozano e I. Polo, La colección de modelos matemáticos de la Universidad de Zaragoza, *La Gaceta de la RSME*, 15(1) 2012, 187-204).

La obra ha sido editada en rústica con calidad material, esmerado diseño y una amplia colección de ilustraciones. No en vano contó con el apoyo de la «Fundação para a Ciência e a Tecnologia» y se preparó mientras la «Universidade de Coimbra» era candidata a Patrimonio de la Humanidad. Su salida de imprenta se produjo en junio de 2013, el mismo mes en que dicha Universidad fue distinguida por la UNESCO con tan preciado galardón.

Luis Español

**Juan Vilanova y Piera (1821-1893), la obra de un naturalista
y prehistoriador valenciano.
La donación Masiá Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia**

FRANCISCO PELAYO LÓPEZ y RODOLFO GOZALO GUTIÉRREZ
Diputación de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica
del Museo de Prehistoria de Valencia, 2012, 323 pp.
ISBN: 978-84-7795-627-3

Juan Vilanova y Piera, primer catedrático de Geología y Paleontología de la Universidad Central (1852), fue uno de los naturalistas españoles más importantes de la segunda mitad del siglo XIX. Licenciado en Medicina, aunque nunca ejerció como médico, y doctor en Ciencias Naturales, su actividad no se circunscribió al mundo académico, sino que se manifestó en una intensa actividad publicista y divulgadora, además de una constante participación institucional, tanto a nivel nacional, como internacional. Además, fue un polígrafo contumaz, un viajero infatigable y el impulsor de los estudios prehistóricos en su patria, terreno en el que fue uno de los primeros defensores de la autenticidad de las pinturas rupestres de Altamira.