

## RESEÑAS

### Anécdotas de J. A. d. C.

J. M. DA SOUSA

Fundação da Casa de Mateus / Edições Humus, Ribeirão,  
Vila Nova de Famalição (Portugal), 2013, 134 pp.

ISBN: 978-989-755-005-8

El largo subtítulo de este libro en portugués aclara el alcance de su contenido: «Reminiscências de D. José Maria de Sousa, Morgado de Mateus, sobre o Mestre e Amigo José Anástacio da Cunha». Se trata, pues, de una semblanza de J. A. da Cunha (1744-1787) realizada por su amigo y discípulo el 5.º Morgado de Mateus J.M. de Sousa (1758-1825). Este es el contenido principal del libro, el que le da título, pero la obra ofrece algo más gracias a la tarea de un colectivo de editores involucrados en el proyecto «Mat<sup>2</sup>: Mateus e a Matemática», que se centra en la investigación de los fondos matemáticos del rico archivo que los Morgados fueron reuniendo en su solar Casa de Mateus. La preparación de este libro, las notas y comentarios que completan su cuerpo principal, ha corrido a cargo de A. Rodrigues, A. Leal, J. Carvalho, J.F. Queiró, M.E. Ralha, M.F. Estrada y M.L. Malato, investigadores de las universidades «do Minho», «de Coimbra» y «do Porto».

La presentación al público de este libro se produjo el día 13 de septiembre de 2013 en Casa de Mateus (Vila Real, Portugal), siendo el acto principal de unas jornadas dedicadas a «José Anastásio da Cunha, un educador iluminado». A lo largo dos días (13 y 14), en el espléndido marco de la sede nobiliaria y campestre Casa de Mateus, diversos intervinientes se ocuparon de la vida y la obra del afamado poeta y matemático ilustrado portugués —de «Matemático, poeta y hereje» lo subtítulo X. García Suárez en la biografía publicada por Nivola en 2008— además de otras cuestiones alusivas a su entorno matemático, filosófico y cultural setecentista. Los organizadores del encuentro perseguían —y lo consiguieron— convocar a filósofos, historiadores, lingüistas y matemáticos para mostrar, con acierto, la variedad de intereses de los científicos del XVIII, a veces encasillados en el perfil de su actividad más exitosa.

La obra propiamente dicha va precedida por unas líneas protocolarios del presidente de la Fundação da Casa de Mateos, seguidas de cinco páginas tituladas «Prolegómenos» a cargo de Martim Albuquerque quien, entre otras cosas, realiza una interesante y erudita digresión sobre el significado que pudiera tener el término

«anecdota» en aquel tiempo y contexto. El contenido principal del libro está formado por la edición de dos manuscritos inéditos y los estudios que los acompañan.

El manuscrito principal es el que da título al conjunto del libro (págs. 53-79), pero va precedido de «Verbete biográfico de José Anastácio de Cunha» (págs. 35-52). Este «Verbete» se presenta con el facsímil del documento original manuscrito (en francés) en la páginas pares y su texto traducido al portugués en las impares. Los editores explican las dificultades para datar este original, al parecer un texto destinado a una enciclopedia y anterior a la primera biografía conocida de J. A. da Cunha. El manuscrito pertenece a la Universidade do Minho / Arquivo Distrital de Braga, y la caligrafía indica que está escrito por varias manos, una de ellas la de J.M. de Sousa, lo que liga este manuscrito con las «Anecdotas» de este autor, que es otro manuscrito, inacabado y también de datación imprecisa, depositado en el archivo de la casa solariega de su autor. «Anecdotas» tiene un gran valor testimonial, pues contiene los recuerdos del noble J.M. de Sousa cuando fue un joven estudiante en Coimbra —a partir de 1773 hasta que terminó licenciado en matemáticas— y entabló estrecha relación con J.A. da Cunha, su profesor de Geometría, también recién llegado a Coimbra de la mano del Marquês de Pombal, el reformador ilustrado de la universidad lusa tras la expulsión de los jesuitas. En 1778, con ocasión de un cambio político en el país, da Cunha abandonó la universidad represaliado por la Inquisición. Como correspondía por su origen familiar, J.M. de Sousa fue militar y diplomático hasta que, en los primeros años del siglo XIX, se instaló en París para dedicarse a empresas editoriales. Tuvo el proyecto de editar las obras de J.A. da Cunha, pero su fama llegó por la edición en 1817 de la epopeya nacional «Os Lusíadas», de Luís de Camões.

En su «História das matemáticas em Portugal», F. Gomes Teixeira clasificaba a da Cunha como un matemático de los que «procuran asegurar lógicamente dominios anteriormente explorados», llegando a calificarlo como un precursor del rigor que llegaría con el siglo XIX. Hace unos pocos años, desde el norte de Portugal llegó una magnífica obra en dos volúmenes «José Anastácio da Cunha, o tempo, as idéias, a obra,... e os inéditos» (Universidade do Minho, Braga, 2006), en la que el gran personaje que fue da Cunha se estudia de un modo muy completo.

La breve obra publicada este año es un notable trabajo de investigación histórica que sigue a la anterior en el camino para esclarecer un importante capítulo de la historia de la matemática portuguesa de la segunda mitad del siglo XVIII, referido a quien posiblemente sea, a pesar de su corta vida, su más brillante representante. La publicación de los manuscritos inéditos va acompañada de una introducción por los editores, que también realizan diversas anotaciones a los textos, y de un complemento bibliográfico de todos los autores mencionados, algunos bien conocidos pero otros no, por lo que el lector agradece tales explicaciones. Por otra parte, la obra está editada en rústica con esmero y pocas pero bien escogidas ilustraciones.

*Luis Español*