

**BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA ILUSTRADA DE LAS OBRAS DE  
DARWIN EN ESPAÑA (1857-2008)**

**Alberto Gomis Blanco y Jaume Josa Llorca**

**Segunda Edición Ampliada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2009, 489 pp.**

**ISBN: 978-84-00-08803-3**

Aunque los estudios sobre la introducción del darwinismo en España se iniciaron hace ya más de tres décadas con *El darwinismo en España* (Núñez, 1977) y ha habido bibliografías parciales en trabajos posteriores, hasta la publicación de *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2005)* (Gomis

y Josa, 2007) no hemos dispuesto de un censo completo de las obras de Darwin en nuestro país. La primera edición de esta obra se agotó rápidamente y acaba de publicarse una segunda conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Darwin, corregida y ampliada con las obras aparecidas hasta 2008.

Esta obra llena, por tanto, el vacío al que se ha enfrentado todo investigador que ha abordado aspectos relacionados con el darwinismo en España que, a pesar de consultar las bibliografías en trabajos específicos, se veía abocado a una laboriosa búsqueda de ejemplares diseminados en infinidad de bibliotecas con la certeza de omisiones y errores que, a menudo, hacían necesaria búsquedas complementarias en librerías especializadas en libros antiguos, de ahí el reconocimiento a los libreros de viejo que los autores hacen en su dedicatoria. Sin embargo, el valor de *Bibliografía Crítica Ilustrada* es muy superior al derivado únicamente de rellenar un vacío bibliográfico, tanto por su estructura como por la rica y valiosa información que se aporta de cada uno de los registros, se trata de una obra única en su género.

En lo que respecta a su organización, consta de una sección principal con información exhaustiva de todas las obras de Darwin editadas en España y de aquellas en las que aparecen textos suyos, ya sean selecciones de textos o escritos en obras colectivas, en cualquier lengua que se hayan publicado (castellano, catalán, gallego, euskera, inglés, polaco y portugués). Una segunda sección, complementaria a la primera, muestra las entradas por años, indicando las obras de Darwin o con escritos suyos en cada año concreto, algo verdaderamente interesante para conocer cómo los diversos avatares históricos han influido en la publicación de estas obras en nuestro país, destacando especialmente el vacío que se produjo durante la Guerra Civil y la posguerra.

A estas secciones hay que añadir una relación de bibliotecas donde se encuentran las obras, catálogos y repertorios consultados, un índice de editoriales y otro biográfico de prologuistas, traductores, editores e ilustradores de las obras de Darwin.

*Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2008)* aporta una minuciosa información de cada una de los 223 registros de los que consta esta segunda edición ampliada. Aparte de los datos esenciales, se indican otros como el número de edición, ejemplares de la tirada, precio, dimensiones, encuadernación, etc. Además, los autores añaden textos aclaratorios sobre las diferencias entre las distintas ediciones de una misma obra y otros datos relevantes como errores en catálogos de bibliotecas, de paginación, adiciones, supresiones, etc. Todo ello de inmensa utilidad para el historiador y estudioso de las obras de Darwin.

La investigación de Gomis y Josa nos lleva a descubrir un trabajo desconocido de Darwin sobre el quehacer de un geólogo durante las expediciones navales, incluido en una obra colectiva de 1857 (*Manual de investigaciones científicas; dispuesto para*

*el uso de los Oficiales de la Armada y viajeros en general*), publicada mucho antes del comienzo de las primeras ediciones de sus obras biológicas en España (1872).

También encontraremos rarezas bibliográficas como la edición de *El origen de las especies* de la editorial Bergua, que estuvo lista en 1936 pero su publicación fue interrumpida por el estallido de la Guerra Civil, habiendo de esperar a 1950 para poder distribuirse bajo el sello de Ediciones Ibéricas tras la obtención del permiso correspondiente de las autoridades franquistas, de hecho fue la única obra biológica de Darwin que apareció en España en un lapso de un cuarto de siglo de guerra y dictadura. En la reconstrucción de la historia de estos ejemplares los autores han entrevistado a familiares de Juan Bautista Bergua, el fundador de la Librería-Editorial Bergua.

Por último, la obra está magníficamente ilustrada con fotografías de cubiertas, sobrecubiertas, portadas, contraportadas y detalles de las obras citadas, convirtiéndose en un maravilloso catálogo iconográfico en el que las ilustraciones muestran a los libros erguidos, apreciando todo su volumen y características externas, algo que para un bibliófilo es lo más aproximado a su observación real.

La compleja historia del darwinismo en España queda perfectamente reflejada en esta obra donde el lector puede descubrir la tardía recepción de las obras biológicas de Darwin, la fiebre darwinista de los primeros años del siglo XX, la censura del franquismo, la resurrección en los sesenta y el entusiasmo de 1982 ?año del centenario de la muerte de Darwin?, o incluso la reciente edición de las obras olvidadas. Una obra tan completa será, sin duda, muy útil para el amante del libro antiguo y el investigador pues reconstruye un patrimonio bibliográfico de una parte esencial de nuestra ciencia y de nuestro pensamiento.

Francisco BLÁZQUEZ PANIAGUA