

La collezione senese degli strumenti di fisica

VV.AA.

Colección MATER.IALI n° 11

Centro Servizi di Ateneo Cutvap.- Università degli Studi di Siena

Patrimonio Storico-scientifico dell'Università degli Studi di Siena,

Siena (Italia), 2009, 192 pp., 9€

ISBN 978-88-7145-284-5

El propósito de la «Colección MATER.IALI» es evidente. En la contraportada del libro aparece la declaración de intenciones del editor:

Limpiar, recuperar, fotografiar, inventariar, catalogar, restaurar y al fin, si es posible, ubicar de modo adecuado son los «siete mandamientos» para aquellos que, de

modo institucional en museos, academias o ateneos, o particularmente como coleccionistas, perseguimos el objetivo de salvar el patrimonio histórico científico de nuestro país. Este es el empeño del «Centro Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Antico Patrimonio Scientifico Senese dell'Università degli Studi di Siena», que ha decidido promover esta colección de inventarios de los instrumentos científicos, para divulgar la propia actividad de tutela de los bienes culturales científicos, predominantemente en el ámbito médico quirúrgico.

Los diez números anteriores de la colección se dedican efectivamente a las colecciones de instrumentos: 1.-médicos de los siglos XVIII y XIX; 2.-de psicología; 3.-vidriería científica; 4.-de oculistas; 5.-de anestesiología; 6.-ginecología; 7.-donaciones; 8.-del museo anatómico; 9.-fisiología y 10.-índice de fabricante e inventores de los volúmenes anteriores.

El presente libro, número 11 de la colección, está dedicado a: «La Colección Sienense de los Instrumentos de Física». Leemos, también en la contraportada:

Una de las más bellas y ricas colecciones históricas de instrumentos científicos del ateneo sienense es seguramente el de física. Los casi 400 instrumentos, la homogeneidad cronológica, el óptimo estado de conservación, hacen un conjunto prestigioso para la historia de la ciencia física. La colección da testimonio de la historia de la disciplina: evolución e investigación y un recorrido didáctico en el interior de la Universidad de Siena desde el origen, como asignatura de la Facultad de Medicina, para desembocar en los años 60 en la nueva Facultad de ciencias matemáticas, físicas y naturales. La colección está conservada por el departamento de Física del ateneo sienense.

La primera parte del libro que comentamos contiene una introducción histórica de la universidad de Siena y de sus estudios de física:

Desde el siglo XII se sabe de la existencia de una escuela laica de medicina en Siena. Por un documento de 1250, sabemos que el «**Studio**» de Siena contempla ya, para la enseñanza de la medicina, además de una «cátedra» de fisiología y Patología, otra de **física**. A partir del siglo XVII es común que para la enseñanza de la medicina, se deba explicar óptica, acústica, termología,... en referencia a la actividad sensorial del cuerpo. A mediados del s. XVIII, se crea el gabinete de física, para dotar a la enseñanza de medicina de métodos didácticos y conocimientos experimentales. La cátedra de física se dota pues de «máquinas e instrumentos». Hasta entonces había aparatos contruidos por técnicos de la facultad, pero a partir de esta época se acude a artesanos y fabricantes externos. En el siglo XIX la Universidad de Siena pasa por múltiples avatares: supresión con la administración francesa en 1808, reestructuración de «**Studios**» en la Toscana en 1851, reinstauración de medicina Siena en 1859, reforma de 1876, etc... Con altibajos constantes el Gabinete de física siguió creciendo y adquiriendo instrumentos. Incluso, en 1827, se construye, después de muchas dilaciones, un torreón en el edificio de la universidad, para instaurar un observatorio meteorológico y astronómico. En 1849 se construye otro con cúpula metálica para observaciones magnéticas y

astronómicas. En el siglo XX continua creciendo el Gabinete y la Cátedra de Física, como parte de la Facultad de Medicina, hasta que, en la segunda mitad del siglo, se crea la Facultad de Ciencias, en la cual reside actualmente la colección que nos ocupa.

La parte central del libro está dedicada propiamente al *Inventario de la Colección de los Instrumentos de Física* (74 pp.) y contiene la fichas de unos 380 instrumentos científicos, donde se cataloga, en cada uno de ellos, los siguientes apartados: Nombre del aparato, Año, Autor, Lugar de fabricación, Materiales, Dimensiones, Estado de conservación (óptimo, bueno,...), N° de inventario CUTVAP, Lugar de depósito.

Los aparatos más antiguos datan de la segunda mitad del siglo XVIII, pero la mayoría son de finales del XIX y principios del siglo XX.

Los instrumentos abarcan prácticamente todas las especialidades de la física, aunque predominan los de óptica (microscopios, prismas, telescopios...) y electricidad (galvanómetros, componentes,..)

Como piezas más destacadas: un microscopio horizontal, un interferómetro y prismas de Amici (c.1870), Piedras imanes naturales (calamitas) armadas a principios del siglo XVIII, un péndulo eléctrico de 1816, galvanómetros de precisión de finales del XIX, una máquina de calcular (aritmómetro) de 1906, un catetómetro de 1872, tubos de rayos X,...

Después del inventario aparecen fotografiados 32 instrumentos que destacan por su antigüedad, por su valor material, por su esmerado estado de conservación o por su interés científico e histórico. En total son 32 páginas de fotografías muy cuidadas y son de gran calidad. Cada foto tiene un pie con el nombre del aparato, año de fabricación y algún otro dato adicional.

El libro termina con una extensa Bibliografía y un índice con los instrumentos catalogados.

Estamos ante un libro que cumple perfectamente el objetivo propuesto: mostrar lo que contiene la colección histórica de instrumentos de Física de la universidad de Siena. La edición es muy cuidada, tanto en su tipografía y maquetación, como en la infografía que presenta, lo que hace que sea muy agradable de manejar. Con seguridad, gustará a todos los interesados en el tema.

José Vitoria