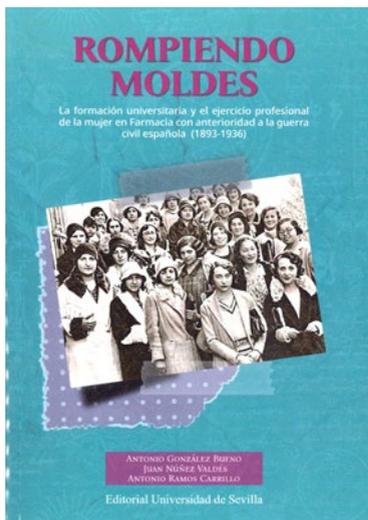


**Rompiendo moldes.**  
**La formación universitaria y el ejercicio profesional de la mujer en Farmacia con anterioridad a la guerra civil española (1893-1936)**

ANTONIO GONZÁLEZ BUENO, JUAN NÚÑEZ VALDÉS  
Y ANTONIO RAMOS CARRILLO

Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2024. 424 páginas.  
ISBN: 978-84-472-2543-9. PVP: 19 €

La enseñanza superior en España ha sido tradicionalmente cosa de hombres. Durante el último tercio del siglo XIX, gracias al auge del pensamiento krausista y de los movimientos feministas, se empezó a valorar la conveniencia de que las mujeres también accedieran a la formación reglada, en todos los niveles educativos. En 1888 ya podían acceder a centros de enseñanza privados, incluso podían solicitar matrícula oficial si se pedía el preceptivo permiso ante la Superioridad. Con todo, hasta el año 1900, sólo se licenciaron veinticinco mujeres (se doctoraron siete) en universidades españolas situadas en la península, entre ellas cinco farmacéuticas; entre 1900 y 1910 las cifras fueron parecidas: veintiocho licenciadas universitarias, seis de ellas farmacéuticas. Una Real Orden de 8 de marzo de 1910 levantaba las restricciones por razón de sexo en materia educativa y, por lo tanto, se eliminaba la obligada consulta a la superioridad para las matrículas universitarias efectuadas por mujeres; apenas unos meses después, en septiembre de ese mismo año, quedaba explicitado el derecho de las mujeres a practicar el ejercicio profesional en aquellos ámbitos regulados por una determinada titulación.



A pesar de todo, el acceso a la Universidad seguía monopolizado por los hombres. En lo que respecta a la Farmacia, según datos ofrecidos por los Anuarios Estadísticos de España, el total de alumnos y alumnas matriculados en las cuatro facultades del país (Madrid, Barcelona, Granada y Santiago), durante el curso 1914-1915, fue de 1477, de los cuales sólo dieciséis eran mujeres, apenas un 1,08 %. Este porcentaje fue aumentando con el paso de los años, aproximándose al 20 % durante el curso 1932-1933.

Toda esta información es apenas un aperitivo de lo que nos ofrece la monografía *Rompiendo moldes. La formación universitaria y el ejercicio profesional de la mujer en Farmacia con anterioridad a la guerra civil española (1893-1936)*, de Antonio González Bueno, Juan Núñez Valdés y Antonio Ramos Carrillo, publicado

por la Editorial Universidad de Sevilla. Tal y como señalan los autores en la introducción: “uno de los objetivos que nos planteamos en esta obra fue el de ofrecer un material útil para los investigadores en el campo de la Historia de la Farmacia, dado que la actividad de las mujeres en los primeros años del siglo XX no ha sido suficientemente puesta en valor y estudiada” (p. 33). Dos ejemplos de ello son el clásico *Diccionario biográfico y bibliográfico de farmacéuticos españoles*, de Rafael Roldán, en el que se incluyen 2486 voces bibliográficas, de ellas sólo veintidós dedicadas a mujeres; y el *Diccionario histórico, biográfico y bibliográfico de profesionales farmacéuticos valencianos*, de Pedro Vernia, en el que sólo aparecen cinco mujeres (tres de ellas contemporáneas) en un total de unos setecientos nombres.

Los autores del libro que nos ocupa, tal y como ellos mismos indican, “han intentado reunir a todas aquellas farmacéuticas que realizaron sus estudios en universidades españolas con anterioridad a 1936” (p. 34). Así, en el capítulo principal de este trabajo de investigación se incluyen setecientos ochenta y seis voces biográficas de farmacéuticas españolas que lograron finalizar sus estudios universitarios con anterioridad a la Guerra Civil. Como ellos mismos reconocen, “no están todas y de algunas de ellas apenas poseemos más datos biográficos que una simple alusión en un listado de la plaza a las que accedieron o la presencia de su imagen en una orla académica; pero sí son todas las que están y, sólo por ello, por haber logrado cambiar la imagen social y profesional de las mujeres, merecen ser reconocidas como referentes y modelos a seguir por las futuras generaciones a las que ellas trazaron la senda por la que ahora transitan las farmacéuticas que las siguieron” (p. 76).

Entre las fuentes primarias utilizadas en este trabajo, destacan los archivos de los centros de enseñanza secundaria y de Bachillerato en los que estudiaron las farmacéuticas protagonistas de este estudio, los archivos y libros de registro de las universidades en las que cursaron sus carreras, los archivos de los colegios profesionales en los que estuvieron colegiadas, los archivos municipales de los lugares donde residían o donde tenían sus oficinas de farmacia, la prensa generalista y profesional de la época, así como fuentes orales e iconográficas.

Como ya hemos venido comentando, el capítulo 4 (“Las protagonistas”) es el más extenso del libro (pp. 74-355), y está ordenado a modo de diccionario biográfico. Antes, tenemos un “listado de protagonistas”, un “prólogo” a cargo de Antonio María Rabasco Álvarez (catedrático de la Universidad de Sevilla), una “introducción” y tres capítulos titulados “La España del siglo XIX al XX”, “Cuestión de género: la formación académica” y “El ejercicio de la profesión”, en los que se abordan diferentes asuntos relacionados con la temática objeto de estudio: marco histórico en el que se desarrolla la acción (1893-1936), legislación sanitaria, principales cifras (por género) en torno a la formación universitaria en España –especialmente la relacionada con la Farmacia–, opinión de la sociedad sobre la incorporación de las mujeres a la Universidad y a los ámbitos profesionales, un interesante estudio cuantitativo sobre la actividad profesional de los/las farmacéuticos/as establecidos en España hacia 1934, y un análisis de la actividad de las mujeres farmacéuticas en colegios y asociaciones profesionales. El libro finaliza con un corolario, a modo de conclusión, dos anexos (“Licenciadas en Farmacia en las universidades españolas con anterioridad a 1936” y “Farmacéuticas sin datos del examen de grado de licenciada”), un álbum fotográfico con algunas de las protagonistas de este libro y una bibliografía.

“Rompiendo moldes ...” es un libro de obligada lectura para quienes se interesen por los estudios de género, por la historia social de la Farmacia y por la historia contemporánea de España, sobre todo en lo que atañe a la Universidad y al papel desempeñado por las mujeres en este ámbito. Estamos ante un excelente trabajo, bien documentado y muy necesario, por su puesta en valor del trabajo desempeñado por las mujeres en actividades profesionales de carácter científico, como la Farmacia.

Raúl Rodríguez Nozal  
raulrn@uah.es