

## Reseña

**Douglas Kanter y Patrick Walsh (eds.). *Taxation, politics, and protest in Ireland, 1662-2016*. Cham, Palgrave Macmillan, 2019, XVII, 367 pp. ISBN: 978-3030043087.**

Este volumen, editado por Douglas Kanter y Patrick Walsh, es una obra de clara vocación histórica e interdisciplinar, nutrido de contribuciones desde ámbitos variados de las ciencias sociales. El objetivo es simple pero ambicioso: ofrecernos una historia de la fiscalidad irlandesa durante los últimos trescientos cincuenta años, y ponerla en relación con el conflicto político existente en cada momento histórico. Un ejercicio con el que ofrecen una triple contribución. Primero, llenar un vacío en la historiografía irlandesa, escasa de estudios de larga duración sobre este tema. Segundo, contribuir a la literatura internacional, pues el esfuerzo de contextualización de las diferentes aportaciones del volumen nos ofrece una interesantísima visión de un elemento raro (si no único) en Europa occidental: las dificultades para el desarrollo estatal de un país agrario y periférico con un largo legado colonial. Tercero, una clara preocupación por el presente, pues pretende dar respuesta a una creciente inquietud en torno a la fiscalidad irlandesa a raíz de las políticas de austeridad aplicadas durante la Gran Recesión.

Ahora bien, este no es un estudio sistemático, sino como reconocen sus autores una antología de textos independientes que pretenden arrojar luz sobre los episodios clave del desarrollo fiscal irlandés, los conflictos que lo impulsaron y las resistencias que encontró. El volumen se organiza de la siguiente manera: el capítulo 1 está destinado a la revisión de la literatura y a destacar la contribución del volumen y sus limitaciones. En el capítulo 13 se sintetizan las principales conclusiones de este. El resto de los capítulos están ordenados cronológicamente. Así, los capítulos 2, 3 y 4 se centran en los siglos xvii y xviii, los capítulos del 5 al 9 en el siglo xix, y los capítulos 10, 11 y 12 en el convulso período de la Guerra de Independencia y las primeras décadas del Estado Libre Irlandés.

A pesar de ser una antología de textos independientes, la comparación entre ellos permite a los autores llegar a algunas conclusiones sobre la herencia histórica de la Irlanda previa a la independencia, que ha implicado dificultades para el desarrollo estatal. Primero, una debilidad estructural de las instituciones recaudadoras (que no se resolvería hasta los años noventa del siglo xx). Segundo, una permanente hostilidad de la población hacia los impuestos, derivada de la ausencia de un contrato fiscal. En este sentido, si bien las reformas de los años noventa permitieron superar la primera limitación, la segunda ha perdurado, y es un tema controvertido incluso en la actualidad. Probablemente, la realidad colonial fue un elemento que influyó de forma intensa en dichas limitaciones históricas, sobre todo a partir del siglo xix. Así, si bien durante los siglos xvii y xviii el aparato fiscal del país se desarrolló notablemente, su expansión fue débil en términos europeos, con dependencia de los impues-

tos indirectos (esencialmente consumos y aranceles), pervivencia de los impuestos de origen medieval y escaso desarrollo del aparato recaudador, y con la oposición de buena parte de la población. En el siglo xix, siguiendo el Acta de Unión de 1800 entre el Reino de Irlanda y el Reino Unido y la asimilación de la Hacienda irlandesa en 1817, la administración fiscal experimentó una centralización y burocratización crecientes, incrementando la eficiencia, pero manteniendo niveles escasos de recaudación. Paralelamente, creció el sentimiento de que Irlanda contribuía excesivamente en relación con su nivel de desarrollo. Seguía sin existir un contrato fiscal. Esta situación lastraría el desarrollo de la Hacienda tanto del Estado Libre Irlandés como, posteriormente, de la República de Irlanda.

No obstante, y a pesar del impacto que tuvo la situación de dependencia colonial, las contribuciones de este volumen se esfuerzan en destacar el papel que jugaron los agentes políticos irlandeses en el desarrollo de la política fiscal del país. Y es que, tras cada reforma (o ausencia de ella), se encontraba un intento de las diferentes facciones en liza por atraerse apoyos y generar coaliciones interclasistas en su propio beneficio, más que el intento de desarrollar un aparato fiscal estable a largo plazo.

Las contribuciones en este volumen contienen, a nuestro juicio, tres elementos que destacar. Primero, al adoptar una perspectiva histórica de economía política, insertan las diferentes innovaciones fiscales de la historia irlandesa, así como la estructura de recaudación de las diferentes haciendas, en los debates políticos subyacentes que, frecuentemente, contenían visiones más amplias de cómo debía ser la sociedad irlandesa en el futuro. Además, incorporan una perspectiva histórica *desde abajo* al trazar la geografía de la resistencia a los impuestos, dando cuenta de las importantes diferencias regionales, lo que nos permite comparar propuestas con respuestas fiscales en cada momento histórico. Segundo, este volumen sin duda contribuye a alentar nuevas investigaciones interdisciplinarias en este campo, ya sea mediante la elaboración de monografías y análisis de largo plazo, la incorporación de diferentes niveles de fiscalidad diferentes a la estatal (tales como la local o la eclesiástica), o la atención a diferentes dimensiones de la política fiscal (como sus implicaciones de género). Tercero, con su esfuerzo de contextualización e inserción en los debates internacionales, la experiencia irlandesa puede arrojar luz sobre las dificultades de desarrollo fiscal en las economías periféricas. En conclusión, estamos ante una obra de gran utilidad para todos los estudiosos interesados tanto en la historia, la economía y la política irlandesas, como en el desarrollo de los Estados modernos a escala global.

Guillem Verd Llabrés  
Universitat de Barcelona