

Revue française d'histoire des idées politiques
París, Picard, 1995 (semestral)

El carácter interdisciplinar de la Historia de las ideas políticas ha dificultado siempre la aparición de revistas dedicadas exclusivamente a este campo de investigación. Los especialistas en esta materia se ven obligados con frecuencia a enviar sus trabajos a publicaciones dedicadas, bien a la historia política y social, bien a la filosofía, sin que acaben de encajar completamente en estos terrenos. Y lo mismo sucede cuando el historiador de las ideas políticas busca artículos recientes sobre temas de su especialidad académica o, simplemente, pretende mantenerse informado de las últimas aportaciones en esta línea. Revistas como *The Journal of the History of Ideas* o *History of European Ideas* ocupan de manera competente el apartado de la edición dedicado a la historia del pensamiento, pero les falta el adjetivo «político» en su cabecera, y se deslizan más hacia la filosofía que hacia la teoría política. Únicamente *History of Political Thought* cumple tal requisito, y en lengua francesa no había hasta hace poco ninguna publicación que se ocupara de este apartado singular dentro de la Historia.

Por eso hemos querido recordar aquí la tarea que lleva a cabo, desde 1995, la *Revue française d'histoire des idées politiques*, que llega con puntualidad dos veces al año hasta sus lectores. Los trece números ya

publicados permiten considerarla como una publicación consolidada, con suficientes apoyos financieros y con el respaldo de un público fiel, lo que permite esperar que convierta en una referencia usual dentro de su ámbito.

François Burdeau explicaba, en el primer número, las pretensiones de la revista, que no eran tanto delimitar un campo propio, como «definir una aproximación específica, optar por un punto de vista particular desde el que observar esos fenómenos políticos.(...) Las ideas políticas no se pueden separar de las formas de la acción, del juego de las instituciones o de la manifestación de las creencias». Estudiar las ideas políticas es mirar de una manera determinada el espectáculo que presenta la vida de la *cité*. Tal propósito conduce —en opinión de Burdeau— a otorgar el protagonismo, en primer lugar, a los «profesionales del pensamiento», desde los grandes nombres hasta los escritores hoy casi olvidados que supieron estar en consonancia con las aspiraciones de su propia época. Pero implica también el estudio de la difusión de toda esa literatura política y la manera en que contribuye a la formación de corrientes de opinión que acaban teniendo vida propia, al margen de las personalidades individuales o del primer núcleo teórico en que tuvie-

ron su origen. Una historia de las ideas políticas invita también a añadir un último enfoque: intentar «determinar las características de cada momento histórico en lo que se refiere a la naturaleza de las concepciones políticas que en él prevalecen. Pues existe sin duda una manera propia, un estilo particular de cada siglo, e incluso de cada generación, en la forma de concebir las condiciones de vida en la *cit *, de afrontar las actitudes que impone y de soñar con la manera de mejorarlas». Estas afirmaciones indican el enfoque metodológico adoptado por la *Revue*, más inclinado al textualismo que a las propuestas anglosajonas de las *ideas in context*, si bien la trayectoria de la revista no se ajusta de forma rígida a tal declaración de intenciones y acoge en sus páginas cierta variedad de aproximaciones metodológicas.

Aunque se autodenomina *française*, la revista no mantiene ningún exclusivismo nacional y da cabida en sus páginas a temas y autores que no tienen ninguna relación con Francia, atendiendo a todas los períodos históricos, con mayor abundancia

de artículos dedicados a las épocas moderna y contemporánea.

De los dos números que aparecen cada año, uno tiene carácter monográfico, como los titulados *Dictature, Absolutisme et Totalitarisme* (núm. 6), *Th  tre et politique* (núm. 8) o *L'Angleterre, modèle politique* (núm. 12). La sección *Documents* pública, en todos los números, textos históricos de relevancia articulados en torno a un tema. Entre los que han aparecido hasta el momento en esta sección cabe destacar la polémica entre Jellinek y Boutmy sobre los derechos individuales, los artículos de Thiers en la prensa francesa en 1830 o el contenido de los diarios de Proudhon durante los meses de diciembre de 1851 y enero de 1852. La última sección de la revista est  dedicada a las recensiones bibliográficas y recoge además, en el número correspondiente al primer semestre, las referencias de todos los libros publicados en francés durante el año anterior y dedicados a la historia de las ideas políticas.

M.L. Sánchez-Mejía

Helena Béjar,

El corazón de la república. Avatares de la virtud política,
Barcelona, Paidós 2000, 244 págs.

A finales del año 2000 apareció el tercer libro, que no el último, de la prolífica profesora de la Universidad Complutense Helena Béjar. En esta ocasión, B -

jar aborda el estudio del pensamiento que constituye la tradición política republicana, desde sus orígenes hasta sus manifestaciones más recientes. Este