

## Alemania

Juan RODRÍGUEZ LORES

RWTH Aachen

### PRIMERAS REVISTAS DE URBANISMO EN ALEMANIA

Por «primeras revistas» se entienden aquí las del primer ciclo del nuevo urbanismo alemán 1860-69 hasta 1933. Junto a importantes hechos urbanísticos, nació la disciplina urbanística con los tipos de urbanismo relevantes para todo el siglo XX—desde el liberal reformista hasta el político progresista, desde el interdisciplinar hasta el sectorial y el especializado—. 1868 (fundación de «Deutsche Bauzeitung») y 1933 (desaparición de «Das Neue Frankfurt») fueron fechas significativas en el desarrollo de aquellas revistas. Antes, algunas de ingeniería y arquitectura habían tratado esporádicamente cuestiones urbanísticas aisladas desde perspectivas técnicas, legales y formalistas. Después, bajo el Nazismo, desaparecieron la mayoría de las «primeras revistas», y en la posguerra, como resultado de la herencia nazi y la vuelta al neoliberalismo, se han multiplicado y temáticamente diversificado, pero también metodológicamente reducido bajo el dominio de la especialización. La mayoría de las «primeras revistas» presentó ventajas indiscutibles: entroncadas en la praxis y disciplina urbanísticas, contribuyeron al desarrollo de los tipos varios de urbanismo relevantes para el siglo XX; aportaron y difundieron conocimientos continuamente actualizados que impedían la congelación obsoleta de la disciplina; se convirtieron así en fuente histórica más auténtica que los mismos manuales o las monografías—obras estáticas por naturaleza y, a veces, dogmáticas—. Pero plantean también problemas. Por su enorme cantidad, para abarcarlas ha sido necesario reducirlas a una breve selección, con datos esenciales de cada una y explicación de las más significativas. Por sus orígenes, sobre todo las del siglo XIX, en revistas externas al urbanismo, para precisar su naturaleza urbanística definitiva

ha sido necesario reagruparlas según sus relaciones con el urbanismo de entonces, otras disciplinas y urbanistas o asociaciones, y según la cantidad y calidad de las cuestiones urbanísticas tratadas.

#### I. Primeras revistas 1868-1933

1. Primer grupo: Revistas decimonónicas procedentes de ingeniería y arquitectura que alcanzaron rápidamente madurez urbanística en el último tercio del siglo XIX como medio privilegiado para exponer un urbanismo interdisciplinar e instrumentista:

- «Deutsche Bauzeitung (Revista Alemana de la Construcción). 1868-1942, Berlín. (Sucesora de «Wochenblatt», fundada y editada 1867 por «Architekten-Verein zu Berlin»). Desde 1871, órgano de «Verband Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine». Bisemanal, con 4 cuadernos mensuales («Construcción», «Concursos», «Ciudad y Suburbios», «Construcción Moderna») y un suplemento semanal («Economía y Derecho de la Construcción»). Colaboraron asiduamente en ella los primeros urbanistas J. Hobrecht, R. Baumeister, J. Stübben, Michel, F. Adickes, etc. Se desarrolló gradualmente como revista de urbanismo desde las cuestiones técnicas hasta el predominio de las instrumentales y proyectuales sobre la base de una interdisciplinariedad recíproca: por una parte apertura de ingeniería y arquitectura al urbanismo y por la otra, replanteamiento del urbanismo desde aquéllas dos y desde otros conocimientos sociales, económicos y jurídicos. Fue revista miscelánea. Destacaron las «resoluciones» urbanísticas de 1874 y 1906 redactadas

por R. Baumeister para las correspondientes «asambleas itinerantes» del «Verband ...» editor: «Thesen über Stadt-Erweiterung» y «Grundsätze des Städtebaus».

- «Technisches Gemeindeblatt. Zeitschrift für die technischen und hygienischen Aufgaben der Verwaltung» (Hoja Municipal Técnica. Revista para las tareas técnicas y sanitarias de la Administración). 1899-1942, Berlín. Órgano de «Vereinigung der technischen Oberbeamten der Deutschen Städte». Su nuevo título 1935-42 recalca la amplitud del contenido: «Technisches Gemeindeblatt für Straßenbau, Landesplanung, Siedlungswesen, Städtebau, Wasserversorgung und Entwässerung».
- «Zeitschrift für Praktische Baukunst» (Revista de Práctica de la Construcción), 1841-99, Leipzig. (1843-81 cambió el título a «Romberg's Zeitschrift für Praktische Baukunst»; y 1882-99, a «Deutsches Baugewerks-Blatt. Wochenschrift für die Interessen des Praktischen Baugewerks»).

2. Segundo grupo: Revistas de disciplinas sanitarias y administrativas que cooperaron con los primeros urbanistas en el nacimiento y desarrollo del urbanismo y, recíprocamente, en la transformación de las propias disciplinas:

- «Deutsche Vierteljahresschrift für Öffentliche Gesundheitspflege» (Publicación Trimestral Alemana para la Salud Pública). 1876-1933, Braunschweig. Órgano de «Verein für Öffentliche Gesundheitspflege». En su grupo gestor participaron los urbanistas J. Hobrecht y J. Stübben, también autores asiduos, entre otros urbanistas. Por la naturaleza urbana de los males sanitarios y sus causas, la revista planteó la reforma sanitaria como tarea parcialmente urbanística de obras y servicios públicos, saneamiento de viviendas, cascos urbanos y medio ambiente y control legal y policial de la sociedad y el urbanismo etc., a ejercer cooperativamente entre técnicos sanitarios y urbanistas. De la cooperación resultaron relaciones con el

urbanismo que se desarrollaron gradualmente —desde las cuestiones técnicas hasta las instrumentales, proyectuales, socioeconómicas, políticas, metropolitanas o regionales e internacionales— y enriquecieron ambas disciplinas con exigencias y conocimientos de base sanitarios o urbanísticos. Fue revista esencialmente miscelánea, pero regularmente aparecían números casi monográficos con los protocolos de las asambleas anuales del «Verein...» editor. (191622 cambió el título a «Öffentliche Gesundheitspflege mit besonderer Berücksichtigung der Kommunalen und Sozialen Hygiene»; y 1924-33, a «Deutsche Zeitschrift für Öffentliche Gesundheitspflege», Berlín).

- «Centralblatt der Bauverwaltung: Nachrichten der Reichs- und Staatsbehörden» (Hoja Central de la Administración Pública para la Construcción: Noticias de las Autoridades del Reino y del Estado). 1881-1944, Berlín. Mantuvo relaciones recíprocas con el urbanismo —al igual que la revista anterior— desde las ciencias jurídicas y administrativas. (1924-27 se duplicó en dos partes: «Hochbauteil» (Arquitectura) e «Ingenieurbauteil» (Ingeniería); 1931-44 se añadió al título original «vereinigt mit Zeitschrift für Bauwesen» (de «Architektenverein» Berlín); su continuación, en la posguerra se tituló «Die Bauverwaltung»).

3. Tercer grupo: Revistas sectoriales sobre partes del urbanismo con especialistas como autores asiduos:

a) Reforma de la casa, facilitada por las primeras leyes sociales (1889-90) y la primera Ley de la Vivienda (1918) e impulsada por asociaciones filantrópicas, científicas y de las Izquierdas y por instituciones. Las cinco nacionales siguientes fueron de origen institucional, científico, religioso o político y consideraron la cuestión bajo aspectos asistenciales, económicos, jurídicos y organizativos, a veces recurriendo a modelos nacionales o internacionales:

- «Blätter für Soziale Praxis in Gemeinden, Vereinen und Privatleben» (Periódico sobre Praxis Social de Municipios, Asociaciones y Particulares). 1893-95, Francfort a.M., Semanal.
  - «Soziale Praxis. Centralblatt für Sozialpolitik» (Praxis Social. Hoja Central de Política Social). 1895-1943, Jena. Organó de «Verband Deutscher Gewerbegerichte».
  - «Zeitschrift für Wohnungswesen» (Revista de la Vivienda). 1902-44, Berlín. Organó de «Reichsverband deutscher Wohnungsfürsorge-gesellschaften», entre otros. Quincenal. (1942-44 cambió el título a «Die Gemeinnützige Wohnungs-wirtschaft»).
  - «Gartenstadt. Mitteilungen der Deutschen Gartenstadt-gesellschaft» (Ciudad-Jardín. Comunicaciones de la Sociedad Alemana para la Ciudad-Jardín). 1907-31, Berlín. Bimestral.
  - «Die Wohnung. Monatsschrift für Bau und Wohnungswesen» (La Vivienda. Revista Mensual de Construcción y Vivienda). 1927-41, Berlín. Organó de «Deutscher Verein für Wohnungsreform» y de «Studiengesellschaft für Bausparwesen».
- b) Reforma del suelo y la casa, impulsada desde finales del siglo XIX entre otros por el nuevo compromiso institucional del Partido Socialdemócrata. Las 2 siguientes editadas por A. Damaschke se ocuparon de la cuestión bajo los aspectos de renta urbana, «socialización», vivienda social y urbanizaciones, política municipal y legislación etc.:
- «Bodenreform» (Reforma del Suelo). 1907-41, Berlín. Organó de «Bund Deutscher Bodenreformer». Semanal.
  - «Jahrbuch der Bodenreform» (Anuario de la Reforma del Suelo). 1905-42, Jena. Organó científico de «Bodenreformbewegung». Trimestral.
- c) Escalas de planificación o desarrollo territorial y local. La siguiente revista ministerial se dedicó a política territorial bajo los aspectos de colonización agrícola y vivienda campesina: «Archiv für Innere Kolonisation» (Archivo para la Colonización Interior). 1908-55, Berlín. Organó de «Gesellschaft zur Förderung der Inneren Kolonisation» y de «Preußisches Landwirtschaftsministerium». Mensual. (1934-44 cambió el título a «Neues Bauerntum. Fachwissenschaftliche Zeitschrift für das ländliche Siedlungswesen»; en la posguerra renació 1952-55 con el título «Zeitschrift für das gesamte Siedlungswesen»). Las 2 siguientes se ocuparon del municipio. La primera socialdemócrata, de teorías para su reforma social y política: «Kommunale Praxis. Zentralorgan der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands für Kommunalpolitik und Gemeinde-sozialismus» (Praxis Comunal. Organó Central del Partido Socialdemócrata de Alemania para Política Comunal y Socialismo Municipal). 1901-33, Berlín. Semanal. (Cambió de título en 1923: «Gemeindepolitik. Zentralorgan der vereinigten Sozialdemokratischen Partei Deutschlands für die Gesamte Wirtschafts- und Verwaltungs-wissenschaft und -Praxis»; y en 1924-33: «Die Gemeinde. Halbmonats-schrift für sozialistische Arbeit in Stadt und Land»). La segunda oficialista, de su reforma técnica en los sectores asistenciales, financieros y administrativos, entre otros: «Zeitschrift für Kommunalwirtschaft- und Kommunalpolitik. Halbmonatshefte für das gesamte Verwaltungswesen...» (Revista de Economía y Política Comunes. Cuadernos Quincenales para la Administración Pública...). Organó de «Verein für Kommunalwirtschaft und Kommunalpolitik». 1911-44, Berlín. (Cambió de título en 1922-33: «Zeitschrift für Kommunalwirtschaft»; y en 1934-44: «Zeitschrift für öffentliche Wirtschaft»).
- Producción y mercado inmobiliarios. Las 3 últimas informaban sobre las fuerzas sociales del mercado y la construcción (empresarios, arquitectos, productores, medianos propietarios inmobiliarios e inquilinos). Desde sus intereses profesionales, económicos y políticos enfrentados, a veces, al Dirigismo y al socialismo o mutuamente, se ocuparon de aspectos básicos y sectores del urbanismo: conflictos sociales y lucha contra la especulación; financiación, legislación y

política comunales; casa y suburbios etc.: «Baugewerks-Zeitung (Periódico del Gremio de la Construcción). 1884-1920, Berlín. Órgano de maestros del gremio, empresarios, arquitectos e ingenieros de la construcción. Bisemanal. «Das Grundeigentum» (La Propiedad del Suelo). 1876-1943, Berlín. Órgano de «Preußischer Landesverband der Haus- und Grundbesitzervereine». Semanal. (En la posguerra renació con nuevos títulos: «Berliner Grundeigentum. Zeitschrift für die gesamte Grundstücks-, Haus- und Wohnungswirtschaft», 1956-57; y «Das Grundeigentum. Zeitschrift für die gesamte Grundstücks- und Wohnungswirtschaft», 1957).- «Allgemeine Deutsche Mieter-Zeitung. Zentralorgan für die Interessen der Deutschen Wohnungs- und Geschäftsraum-Mieter» (Periódico General Alemán de Inquilinos. Órgano central de los Intereses de Inquilinos de Viviendas y Locales Comerciales». 1923-34, Berlín. Quincenal.

4. Cuarto grupo: Revistas de importancia nacional o internacional de disciplinas generales: filosofía, ciencias sociales, económicas, jurídicas y administrativas, estadística etc., que ofrecieron conocimientos generales básicos y trataron sectores urbanísticos en números misceláneos o monográficos. Su ideología liberal fue idéntica a la del nuevo urbanismo, con el que mantuvieron relaciones genéricas o esporádicas. Sus colaboradores fueron especialistas o generalistas, raramente urbanistas.

a) revistas de los comienzos de la sociología moderna:

— «Schriften des Vereins für Socialpolitik» (Escritos de la Asociación para Política Social). 1873-hasta hoy, Leipzig. Trimestral. Sus colaboradores corifeos de la nueva sociología G.Schmoller, G.Sombart y A. Weber, entre otros, defendieron el reformismo burgués contra el capitalismo salvaje y el socialismo en lo social a través de la promoción de las clases medias, y en lo político a través de la creación de instrumentos estatuarios y administrativos sobre la base de la unión nacional. Sus números

misceláneos o monográficos de estudios sociales y jurídicos contemplaban también la casa y documentaron, a veces, asambleas de la «asociación» editora. (En la posguerra, renacieron en 1949; desde 1986 fueron editados por otra asociación: «Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften»).

— «Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik» (Archivo de Sociología y Política Social). 1904-33, Tubinga. (Sucesor de «Archiv für soziale Gesetzgebung und Statistik», 1888). Editado por W.Sombart, M.Weber y E.Jaffó. Fue revista miscelánea de filosofía y ciencias sociales, políticas y económicas contra el Marxismo. Trató esporádicamente los sectores del urbanismo casa, ciudad, especulación urbana etc.

— «Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich» (Anuario de Legislación, Administración y Economía en el Reino Alemán). 1877-hasta hoy, Leipzig. (Sucesor de «Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Rechtspflege», 1871-76, Leipzig). Trimestral. Fue uno de los portavoces del reformismo burgués del decenio 1880-89. Destacó el estudio clásico de G.Schmollers sobre la casa «Eine Mahnung in der Wohnungsfrage» (1887). (1913-44 cambió de título a «Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft»; en la posguerra, renació 1949 en Berlín; 1968-71 con el nuevo título «Schmollers Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften»; y desde 1972 también con una nueva asociación editora: «Zeitschrift für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Vierteljahresschrift der Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften - Verein für Sozialpolitik»).

b) Otras revistas de ciencias jurídicas, administrativas o económicas y de estadística fueron más relevantes para el desarrollo del urbanismo. Especialmente las de estadística editadas por el sector público para controlar la construcción, sanidad y vivienda fueron imprescindibles en proyectos y estudios urbanos:

- «Preußische Jahrbücher» (Anales Prusianos). 1858-1935, Berlín. Editados por H. Delbrück. En el último decenio del siglo XIX, representó la reforma conservadora del municipio y la casa. (1875-80 el título cambió a «Neue Preußische Jahrbücher»).
  - Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik» (Anales de Economía Política y Estadística). 1863 (Jena)-hasta hoy (Stuttgart). (Otros títulos: «Hildebrandische Jahrbücher» y «Conrads Jahrbücher»). Fundados por B.Hildebrand y editados por J.Conrad, trató desde finales del siglo cuestiones de economía y suelo urbanos, entre otras, desde la perspectiva de la economía política.
  - «Archiv für Soziale Gesetzgebung und Statistik. Zeitschrift zur Erforschung der Gesellschaftlichen Zustände aller Länder» (Archivo de Legislación Social y Estadística. Revista para la Investigación de la Situación Social en todos los Países). 1888-1903, Berlín. (En 1904-33 fue integrada en «Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik»). Revista miscelánea de cuestiones sociales (progreso económico, sueldos, proletariado nacional e internacional etc.), contempló también desde finales del siglo el ensanche desde la perspectiva técnica y legal.
  - «Vierteljahresschrift für Volkswirtschaft, Politik und Culturgeschichte» (Revista Trimestral de Economía Política, Política e Historia de la Cultura). 1863-93, Berlín. Editada por J.Faucher y O.Michaelis, fue revista miscelánea de asistencia pública, autoayuda y renta urbana, con importantes estudios sobre reforma de la casa y política de sanidad y construcción.
5. Quinto grupo: Revistas de diversas ramificaciones del urbanismo en los primeros decenios del siglo XX.
- a) Las especialistas pretendían reconstruir un urbanismo reduccionista desde la ingeniería o la arquitectura:
- «Der Baumeister. Zeitschrift für Architekten» (El Ingeniero de la Construcción. Revista para Arquitectos). 1902-44; 1946-hasta hoy, Berlín. Predomina el sector casa desde la arquitectura y la praxis de la construcción.
  - «Bauwelt» (Mundo de la Construcción). 1910-45; 1952-hasta hoy, Berlín. Semanal. Se especializó como revista miscelánea de técnicas constructivas. Apoyó el urbanismo reformista de 1965-80 con publicaciones urbanísticas: la colección «Bauwelt Fundamente» (1963-hasta hoy) y la revista monográfica «Stadt-Bauwelt. Eine Themenreihe der Bauwelt» (Ciudad-Mundo de la Construcción. Serie Temática del Bauwelt), 1969-hasta hoy, Berlín. Trimestral.
- b) Otras desarrollaron desde la estática un urbanismo reduccionista del diseño:
- «Der Städtebau. Monatszeitschrift für die künstlerische Ausgestaltung der Städte nach ihren Wirtschaftlichen, Gesundheitlichen und Sozialen Grundsätzen» (El Urbanismo. Revista Mensual para la Reforma Artística de las Ciudades según sus Principios Económicos, Sanitarios y Sociales). 1904-29; 1935-39, Berlín. Fundada y editada por Th.Goecke und C.Sitte. Sus primeros colaboradores C.Sitte, K.Henrici, E. Faßbender y Th.Goecke etc. postergaron, de acuerdo con el subtítulo, las relaciones interdisciplinarias y la corriente instrumental, económica y social dominantes hasta entonces, frente a un urbanismo del diseño fundado sobre el rechazo del dirigismo (p.e. el de las ordenanzas) y de los grandes monopolios desde los intereses de la estética y de la mediana propiedad inmobiliaria. Así, la revista representó la primera gran escisión en el urbanismo alemán originario. Sorprende que, a pesar de ello, muchos la consideren «la revista más antigua de urbanismo en Alemania». Fue más tarde, en el decenio de 1920-29 bajo la editorial de W.Hegemann y tras la fusión con «Baupolitik», cuando la revista avanzó en las cuestiones de vivienda y territorio.

- «Jahrbuch des Deutschen Werkbundes» (Anuario de la Unión Técnica Alemana). (Otra denominación: «Werkbund-Jahrbuch»). 1912-20, München. Editado por «Deutscher Werkbund», fue portavoz del Movimiento Modernista en Alemania. Entre sus miembros y colaboradores se encontraban industriales, artesanos, maestros de obras y arquitectos (p.e. H.Muthesius, W.Gropius, P.Behrens, entre otros). Al igual que el «Bauhaus», su cuestión central de revalorizar las mercancías desde la estética contribuyó a crear el mito del «producto alemán». El mismo principio fue aplicado para redefinir arquitectura y urbanismo del diseño. Destacaron los números monográficos «Die Kunst in Industrie und Handel» (1913) y «Die Deutsche Werkbund-Ausstellung Köln 1914».
- «Deutsche Bauhütte. Zentralblatt für deutsche Bauwirtschaft» (Obras en Alemania. Hoja Central de Economía Alemana de la Construcción). 1897-1942, Hannover. Una de las revistas de arquitectos alemanes dedicadas a estética urbanística y arquitectónica, junto a aspectos constructivos de la vivienda.
- «Stadtbaukunst» (Urbanismo). 1928-32, Berlin. (Sucesora de «Stadtbaukunst neuer und alter Zeit», 1920-27). Publicación de «Freie Akademie des Städtebaues» editada por C.Gurlitt, con la entrega periódica «Die Farbige Stadt» de «Bund zur Förderung der Farbe in der Stadt».

c) La última es uno de los muchos ejemplos del decenio 1920-29 sobre nuevo urbanismo político surgido de movimientos sociales o políticos progresistas:

- «Das Neue Frankfurt. Monatszeitschrift für die Fragen der Grosstadt-Gestaltung» (El Nuevo Francfort. Revista Mensual para Cuestiones de la Configuración de la Gran Ciudad). 1926-1933/34, Francfort a. M.. Fundada en 1926 por E.May y G.Schlosser y editada por J.Gantner, procedentes como también sus demás autores (p.e. W.Gropius, M.Wagner, L.Migge, A.Behne etc.) del campo progresista. Otras revistas homólogas —«Das Neue

Berlin», «Das Neue Hamburg» etc.— surgieron igualmente en ciudades regidas por las Izquierdas. Adaptó al contexto local los principios generales de un urbanismo como instrumento para la paz social en la ciudad de la justicia, e.d.: fundado sobre un concepto «materialista» desde la prefabricación de materiales y la racionalización de las obras según principios fordistas hasta la producción de ideologías y proyectación; centrado en las cuestiones de casas baratas y servicios públicos; y relacionado interdisciplinariamente con la arquitectura moderna, ingeniería y economía, internacionalmente con el funcionalismo y la ciudad-jardín e intermediariamente con cine, teatro y música. A los números misceláneos se unieron monográficos y artículos seriales sobre prefabricación y racionalización; sobre ensanche o suburbios, casas, viviendas y mobiliario austeros y caros, justificados con ideologías racionalistas o de la ciudad-jardín y con promesas de servicios y transportes públicos futuros; y sobre nuevos medios culturales. Hacia finales del decenio, la decadencia económica y política del país condujo a coartadas temáticas, p.e. «infravivienda», primitivismo rural, ecologismo individualista, reordenación abstracta del territorio etc., y al aumento de información sobre el extranjero. El fracaso científico de la elite de la revista en el exilio ruso fue transfigurado con enormes falseados sobre el urbanismo de aquel país.

## II. La revista más antigua

Según la selección propuesta, la cuestión de «la revista más antigua —aplicada a Alemania, en el sentido de «la primera revista»— sería equívoca al sugerir un acto fundacional inexistente, y por tanto, también ociosa, al no tener respuesta científica. Es, sin embargo, productiva al provocar nuevas preguntas sobre el ser del nuevo urbanismo y sus revistas. Sus respuestas han sido anticipadas en las ideas introductorias:

1. El nacimiento del nuevo urbanismo en cuanto praxis profesional y teórica fue

un largo proceso centenario. Sus puntos álgidos fueron el urbanismo interdisciplinar del último tercio del siglo XIX y el político progresista del decenio 1920-29.

2. El de las revistas fue un proceso parecido. Su punto álgido acaeció en los dos últimos decenios del siglo XIX, cuando sus relaciones complejas con el urbanismo interdisciplinar se establecieron definitivamente. Las revistas del primer grupo se transformaron en órganos de difusión y promoción de tal urbanismo. Las de los grupos restantes lo apoyaron de diversas maneras: fomentando su ideología liberal, aportándole cuestiones y conocimientos básicos desde disciplinas externas o desarrollando unilateralmente

partes de él. Resultaron, pues, revistas de urbanismo interdisciplinar, de apoyo externo interdisciplinar y sectoriales.

3. No existió la revista «más antigua de urbanismo», pero sí existieron «procesos» muy antiguos –a más tardar desde 1868– que condujeron hasta finales de siglo a algunas revistas de urbanismo. No es posible determinar el «momento» de su transformación sino tan sólo su «época» de uno o varios decenios.

3. Sería inútil también buscar «la más antigua» entre las revistas del siglo XX, desarrollos del siglo anterior: unas retrocediendo a un urbanismo reduccionista o del diseño y otras avanzando hacia un urbanismo político progresista y de la intermedialidad.

## Brasil

Roberto SEGRE

Profesor del IPPUR (Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional)  
Universidad Federal de Rio de Janeiro

### BELO HORIZONTE, 1897/1997. A CIEN AÑOS DE LA UTOPIA POSITIVISTA

**B**elo Horizonte pertenece al segundo ciclo de ciudades surgidas en América Latina una vez concluido el sistema colonial. A pesar de las diferencias existentes entre los esquemas urbanos españoles y portugueses –el primero basado en el trazado regular definido por las Leyes de Indias y el segundo, en la adaptación libre de las edificaciones a la topografía del terreno–, algunos puntos de contacto las relacionan entre sí. Básicamente, ellos se resumen en la

importancia de los espacios sociales que concentraban las funciones simbólicas del poder civil, militar y religioso y la unidad del sistema vial, rectilíneo o irregular. Aunque aconteció un florecimiento económico y cultural de diversas ciudades en el Continente y en el Caribe durante el siglo XVIII –La Habana, Ciudad México, Lima, Salvador, Ouro Preto–, y se manifestó la exuberancia barroca en la arquitectura religiosa, no surgieron trazados urbanos «barrocos» que modificasen la compacidad homogénea del plano originario. En La Habana, Ciudad México y Santiago de Chile, entre otras, aparecieron tímidas «Alamedas»