

Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana:

<https://www.fomento.gob.es/WebOpaclnternet/abnetcl.exe/>



Dos décadas de urbanismo en Andalucía (1997-2017). Historia de una contradicción.

Pedro GÓRGOLAS MARTÍN,
Colección Kora, nº 36.
Universidad de Sevilla
& Junta de Andalucía,
Sevilla 2019. Rústica,
17 x 24 cm, 246 pp, 10 €.
ISBN: 978-84-472-2888-1

Tal como se indica en el título, el libro aborda las políticas urbanas y territoriales desarrolladas en Andalucía entre 1997 y 2017, es decir, durante los años de la burbuja inmobiliaria, caracterizados por la práctica de un urbanismo netamente expansivo, y de la crisis económica subsiguiente, iniciada en 2007. El análisis de esas políticas se lleva a cabo a través de una cuidadosa disección de las iniciativas legislativas y reglamentarias establecidas por la Administración autonómica en materia de urbanismo, así como de los principales instrumentos de planificación urbano-territorial implementados en el período estudiado.

El autor se esfuerza por mostrar el carácter contradictorio de las medidas adoptadas en esas dos décadas y para ello divide el libro en dos partes. En la primera analiza el marco institucional de referencia, en el cual se definieron el modelo urbano propuesto —una ciudad compacta y sostenible— y el modo en que éste debía instrumentarse a través del planeamiento urbanístico y territorial. Cuatro son los documentos estudiados a este respecto: la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (2002), el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía (2006), el Plan de Protección del Corredor Litoral de Andalucía (2015) y la Estrategia

Andaluza de Sostenibilidad Urbana (2011); todos ellos constituyen la “cara amable del urbanismo andaluz”, que sancionó unos sanos principios de contención del crecimiento y de uso racional del suelo.

La segunda parte investiga cuáles pueden haber sido las causas de que, a pesar de disponer de ese marco institucional, la realidad urbano-territorial que ha resultado de su aplicación haya sido tan profundamente diferente de lo esperado, habiéndose generado un gravísimo problema de insostenibilidad en tantos puntos del territorio andaluz, singularmente en el litoral. Con este fin el autor examina el conjunto de Decretos, Órdenes e Instrucciones aprobados por la Consejería competente en materia de ordenación del territorio y urbanismo entre 2007 y 2014, que han contribuido a desnaturalizar los principios previamente establecidos, sobre todo por el artículo 9 de la Ley de Ordenación Urbanística y la norma 45 del Plan de Ordenación del Territorio; todos ellos configuran la “cara oculta del urbanismo andaluz”.

El autor une al claro y sintético análisis del cuerpo normativo desplegado en Andalucía durante los años estudiados un certero recurso a la exposición de determinadas problemáticas que conoce bien por su dedicación de años a la práctica del planeamiento. De particular interés son sin duda los comentarios que realiza sobre el papel jugado en el proceso descrito por las adaptaciones parciales de los Planes Generales entonces vigentes a la Ley de 2002, por la regulación de la figura de los campos de golf “de interés turístico” o por los asentamientos irregulares en el suelo no urbanizable. Se trata, en definitiva, de un libro ágil y riguroso que se ocupa de una temática nunca hasta ahora abordada con la amplitud que aquí se hace y que será de interés para todos aquellos interesados en conocer el contexto regulador en

el que se ha desarrollado el urbanismo en el sur de España en las dos últimas décadas, y sus efectos sobre el territorio.

El libro incluye una amplia bibliografía y un exhaustivo índice analítico, que facilitan su consulta. Es, no obstante, una pena que las ilustraciones no tengan la calidad necesaria para un libro de esta naturaleza. Habida cuenta del tipo de colección de que se trata, la editorial debería revisar este aspecto para no desmerecer de la calidad de los textos que viene publicando en la misma.

Índice de contenidos:

- Introducción
- Primera parte
 - La Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía: planeamiento general y modelo de ciudad
 - El Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía y el modelo de ciudad compacta
 - El Plan de Protección del Corredor de Andalucía: el tributo a un plan nonato
 - La Estrategia Andaluza de Sostenibilidad Urbana: un documento extemporáneo
- Segunda parte
 - El procedimiento de adaptación parcial del planeamiento general a la legislación urbanística: la inadaptación de los modelos urbanos a la ciudad compacta
 - El marco regulador de las iniciativas de campos de golf en Andalucía: ¿interés turístico o reclamo inmobiliario?
 - La deriva interpretativa de los límites al crecimiento urbanístico del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía: instrucciones administrativas e informes de incidencia territorial
 - La integración urbanística de asentamientos irregulares: una cuenta pendiente del urbanismo andaluz
- Epílogo
- Bibliografía

Pedro GÓRGOLAS MARTÍN. Es doctor arquitecto y profesor asociado del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Sevilla. Ejerce su actividad profesional en el campo de la arquitectura y el urbanismo desde hace más de treinta años, con amplia experiencia en el campo del planeamiento territorial y urbanístico en todas sus escalas. Ha impartido cursos de formación de su especialidad en numerosas instituciones públicas y privadas.

Victoriano SAINZ GUTIÉRREZ
Universidad de Sevilla



Animales arquitectos

Juhani PALLASMAA.
Traducción Pilar Vázquez Álvarez.
14 x 19 cm 144 págs.
Cartoné
Editorial Gustavo Gili, 2020
18 €.
ISBN/EAN:
978-84-25232886

El ser humano no es el único animal arquitecto. Prácticamente en todo el reino animal puede encontrarse cierto grado de hábito constructor y las especies con mayor capacidad constructora están distribuidas en todos los filos, desde los protozoos hasta los primates.

Asombrado desde niño por la labor arquitectónica de los otros animales, Juhani Pallasmaa repasa en este libro la actividad constructora de innumerables especies poniendo el foco en las funciones de las obras arquitectónicas y en los métodos constructivos. El texto, bellamente ilustrado con grabados decimonónicos, nos invita a resituar la labor arquitectónica del ser humano a la luz de las creaciones del resto de los seres vivos y a repensar la esencia de una de las actividades animales donde se aúnan necesidad e inventiva a la perfección.

Índice de contenidos:

- Prólogo
- Las maravillas de la arquitectura animal
- Funciones de las construcciones animales
- Métodos de construcción
- Consideraciones estructurales
- Arquitectura del paisaje animal
- Consideraciones económicas y ecológicas
- Las lecciones de la arquitectura animal
- Bibliografía

Juhani PALLASMAA (Hämeenlinna, 1936) es arquitecto y trabaja en Helsinki. Fue profesor de arquitectura en la Universidad Politécnica de Helsinki, director del Museo de Arquitectura de Finlandia y profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura de todo el mundo. Autor de numerosos artículos sobre filosofía, psicología y teoría de la arquitectura y del arte, su libro *Los ojos de la piel* (2006) se ha convertido en un clásico de la teoría de la arquitectura y es de lectura obligatoria en diferentes escuelas de arquitectura de todo el mundo. Pallasmaa es también autor de *La mano que piensa* (2012), *La imagen corpórea* (2014), *Habitar* (2016) y *Esencias* (2018), todos ellos publicados por la Editorial Gustavo Gili.