

este básico instrumento urbanístico ha configurado la alzada y los ritmos básicos (altura de planta y de cornisa, frentes mínimos) de lo que podríamos denominar componente «vertical» del espacio público por antonomasia, la *calle*.

La tercera y última sección, la más extensa y probablemente también la más atractiva pese a la innegable importancia de los análisis básicos de planimetría y volumetría realizados en las anteriores, se dedica al estudio detallado de 13 plazas o espacios públicos singulares. En la ciudad clásica, la plaza resume los valores formales, funcionales y cívicos del continuo edificado: es el foco, el foro, el centro de reunión, de descanso, de paseo. De ahí la importancia simbólica y objetiva de estos espacios. Frente a la trama de calles cotidianas y más o menos similares, surge la plaza como espacio singular y calificado (no así en la ciudad moderna donde la acumulación de espacios libres de distinto signo banaliza a todos ellos).

En esta parte del trabajo se ha pretendido una descripción lo más objetiva y completa posible de cada plaza seleccionada: su configuración planimétrica, su evolución y cronología, su tratamiento superficial actual, usos, sombras, doble axonometría que permita apreciar su envolvente construida y las relaciones dimensionales que definen el espacio. Hay que subrayar el valor documental de contar con unas excelentes reconstrucciones en planta y perspectiva trazadas de manera homogénea para trece de los espacios públicos más representativos

de la ciudad central: desde la Puerta del Sol hasta la Plaza Mayor, desde la Puerta de Moros hasta la Plaza del Dos de Mayo, desde la Plaza de la Villa de París a la de Santo Domingo.

El conjunto de la obra revela el renacido interés por profundizar en los mecanismos de formación en las formas y proporciones de los espacios públicos clásicos, después del relativo fracaso en la configuración de un espacio urbano jerarquizado, aprehensible, vívido, que la ciudad contemporánea nos ha deparado. En este sentido este libro supone una muy notable aportación al conocimiento detallado de los espacios públicos de nuestra ciudad, y no sólo desde un punto de vista finalista (la plaza como forma inmanente) sino desde la investigación de los mecanismos y fases que explican el proceso: los espacios públicos como productos sociales, resultado de múltiples decisiones concatenadas y pocas veces de un solo acto unitario de creación.

En resumen, un doble interés hace meritorio este trabajo:

— Como *aportación documental a la historia urbana*, resumen de planos y fechas, elaboración dibujada de resultados.

— Como *proceso de aprendizaje/revisión de un vocabulario urbano* disponible en la inmediatez de nuestro entorno, del que todavía podemos extraer enseñanzas y comprobar posibles proposiciones.

Ramón López de Lucio

PLANNING AND URBAN GROWTH IN SOUTHERN EUROPE

Edited by Martin Wynn, 1984

Hermosamente presentado, con la calidad y perfección a que nos tiene acostumbrados la industria editorial británica, ha aparecido este interesante volumen dedicado al planeamiento y el crecimiento urbano en cinco países europeos.

El título del libro sugiere que el criterio utilizado para elegir esos países ha sido puramente geográfico: forman la banda sur de Europa, desde Turquía a Portugal, pasando por Grecia, Italia y España, de Este a Oeste. No obstante, tanto en la Introducción como en las Concluding Remarks, explica el editor que existen muchos rasgos comunes entre los procesos históricos de esos países, que permiten tratarlos con una cierta unidad.

El libro está compuesto de cinco interesantes estudios que parecen responder a un modelo común de organización, muy acertadamente concebido. Ello constituye un primer motivo de elogio, ya que facilita una visión sistemática y uniforme en la presentación de todos los casos, y permite una lectura comparada de los mismos. Por ello, el libro da una buena impresión de coherencia y unidad, a pesar de que los cinco casos presentan también abundantes diferencias y han sido estudiados por autores distintos.

El período histórico abarcado se inicia, generalmente, con el siglo XIX y llega hasta hoy. Contiene

lo ocurrido en los cinco países, atendiendo en paralelo a los siguientes aspectos:

— Evolución política, económica y social, como marco de referencia.

— Industrialización, crecimiento demográfico y desarrollo urbano.

— Evolución de la teoría, la metodología y la implementación técnica, jurídica y administrativa del planeamiento.

— Consideración especial del caso de las ciudades capitales y las mayores ciudades de cada país, como exponentes especialmente claros del respectivo proceso nacional.

En los cinco casos estudiados se puede apreciar una muy buena construcción expositiva, que hace fácil la lectura y comprensión. También tienen todos los estudios un nivel informativo generalmente satisfactorio, aunque en algunos casos se echa de menos una mayor explicación del contenido de ciertos textos legales claves muy condicionantes, y una mayor referencia a los basamentos teóricos y a la evolución de los enfoques conceptuales del planeamiento en épocas recientes. Especialmente acertado resulta el carácter realista con el que se analizan los procesos, sin recurrir a esas brillantes interpretaciones conceptuales o ideológicas que, tan frecuentemente, llevan a falseamientos o distorsiones. En ese sentido puede ponerse como ejemplo unas frases de Wassenhoven (contenidas en el capítulo dedicado a Grecia) que pueden aplicarse a los cinco trabajos. Se refiere el autor al conocido argumento

según el cual «given the political-economic system in the country, planning has acted as something of an ideological smoke screen, but in reality it has only served the interests of the "dominant classes in society"». Frente a ello, señala: «This all too popular interpretation, however, ascribes to planning and planners a premeditated functional role, which unrealistically exaggerates the capacity of the government to govern, and of the ruling classes to plan. Rather, the failure of the planning system to get to grips with the problems of urban growth reflects the general inadequacy of the administrative and governmental machinery...»

Lógicamente, no es éste el lugar para entrar en una valoración particular de cada uno de los cinco estudios, que relatan las historias del planeamiento y el crecimiento urbano en cada país, con sus diferencias y similitudes. El lector interesado por los momentos más remotos del proceso encontrará en cada estudio una buena síntesis histórica acerca de la formación de los primeros planes urbanos y la huella que han dejado en las ciudades sus geométricos trazados. Por su parte, el lector interesado por los últimos episodios encontrará referencia (en algún caso no totalmente actualizada) a las discusiones recientes que han seguido al fracaso de los grandes planes metropolitanos. Entre ambos momentos, aparece en cada caso la historia de la construcción de la maquinaria conceptual, técnica e institucional del planeamiento, con su clara cosecha de frustraciones a lo largo de variadas situaciones históricas. Ello pone de manifiesto la dicotomía que señala Donatella Calabi, referida a Italia, pero generalizable a los otros cuatro países: «In general, however, the history of planning and development in Italy can be characterized as two separate histories, sometimes but now always linked: one concerning the evolution of planning thought and practice, and the other charting the city growth process. It is a sad truth that the former has had relatively little impact on the latter, and the results of decades of speculative development and uncontrolled growth are evident enough in Italy's urban areas today».

Pero con independencia de las cinco historias correspondientes a los cinco países, el libro contiene también, como ya se ha dicho, una Introducción y unas Concluding Remarks, en las que el editor (que también es quien se ocupa del caso de España) hace una presentación y un balance, respectivamente. Y estas partes del libro, aunque son cuantitativamente minoritarias, son muy interesantes, porque ponen de manifiesto algunos planteamientos básicos, a partir de los cuales parece que se ha abordado la confección de este libro. Ello merece un comentario y algunas observaciones críticas que no modifican en nada la valoración positiva realizada hasta ahora.

En primer lugar cabe señalar que se trata claramente de un libro concebido fundamentalmente desde y para Gran Bretaña y el mundo anglosajón, donde no existe conocimiento acerca de lo ocurrido en unos países por los que no se ha sentido interés. Esto se percibe en el tono de distanciamiento y de diferenciación que se adopta al contemplar (podría decirse «desde arriba») a esos países y al establecer unos rasgos característicos de los mismos, entre los

que se incluye el que se los asocie con el «developing world».

Evidentemente, no es discutible el retraso económico y político de estos países en relación con el resto de Europa, ni las lamentables consecuencias de sus desafortunados procesos de desarrollo urbano, ni el fracaso de sus sistemas de planeamiento. Pero cabría recordar, y el libro no lo hace, que muchos de los rasgos característicos de la historia urbana de estos países no son diferentes de los que se dieron anteriormente en los países del norte de Europa, en los momentos en que éstos vivieron sus procesos de industrialización. También podría señalarse que, incluso en momentos históricos simultáneos a los historiadados en este libro, también los países nórdicos han tenido graves problemas para que sus sistemas de planeamiento fuesen armas verdaderamente eficaces para controlar sus desarrollos urbanos.

Es muy posible que una historia completa de la evolución y de la validez de la maquinaria del planeamiento y de su influencia en los procesos de desarrollo urbano, referida a toda Europa, mostrase muchas similitudes entre todos los países (nórdicos y meridionales). De este modo, la diferencia fundamental se reduciría en gran medida a una cuestión de retraso en el desarrollo económico. En este sentido, parece que este libro independiza excesivamente a la Europa del Sur, como si sus procesos no tuvieran culturalmente nada que ver con los del resto de Europa.

Este mismo distanciamiento queda también muy claramente manifestado si se atiende al tema bibliográfico.

En efecto, se dice en la Introducción que el libro trata de una parte de Europa «Scarcely covered in existing texts on european planning, and poorly researched by urban historians». Sin embargo, cada capítulo del libro, dedicado a cada país, va acompañado de amplia bibliografía, lo cual demuestra que sí que ha existido atención hacia la historia urbana y hacia los problemas del planeamiento en esos países. Lo que ocurre es que esa bibliografía es, en gran medida, de origen local, publicada en el correspondiente idioma nacional y parece que no ha traspasado las fronteras ni ha sido tenida en cuenta en los textos a los que se refiere el editor, que, evidentemente, son textos originados en países no meridionales. Por tanto, cabe decir que en los cinco países seleccionados, en mayor o menor medida, han existido estudios sobre historia urbana y planeamiento, aunque esos estudios no son conocidos internacionalmente a causa del escaso interés que en los países nórdicos se ha sentido hacia lo ocurrido en los países del Sur.

Todo esto viene a confirmar la oportunidad y la conveniencia de este libro, que viene a llenar bastante satisfactoriamente un vacío claro existente en el ámbito internacional, acerca de los fenómenos urbanísticos ocurridos en los países del Sur de Europa y acerca de las formas que ha utilizado el planeamiento para enfrentarse con ellos. Aunque sólo fuese por ello (y no es sólo por ello), este libro merecía la pena de escribirse y merece la pena ser leído.