



Bibliografía

Ensayo y notas para una Bibliografía de protección Histórico-Artística y cambio urbano

Por Enrique Orduña Rebollo

La reciente actividad del Consejo de Europa, Unesco y demás Organismos internacionales, interesados en el tema de la protección y revitalización de los centros históricos-artísticos, y de la protección monumental en general, se ha hecho eco en nuestro país, con bastante interés, no sólo por parte de los poderes públicos afectados, sino por diversas entidades, corporaciones y particulares, que mantiene la lucha por la defensa de los valores histórico-artísticos.

Coincidiendo con el número de Ciudad y Territorio dedicado casi íntegramente al tema, hemos querido aportar un ensayo de bibliografía sobre él. Repasando documentos análogos, hemos visto la publicada en el año 1972 en Italia por Santoro, la cual recoge 1.454 títulos. La nuestra, más modesta, y referida principalmente al caso de España, hemos considerado sea una primicia para ampliarla en un futuro próximo. Al objeto de recoger información más extensa, hemos consultado los ficheros del Instituto Diego Velázquez del CSIC, guiados por su secretaria, señorita Bermejo, a la cual agradecemos desde estas líneas sus interesantes orientaciones. De las fichas, cuya localización es exacta, hacemos la reseña de la signatura correspondiente. El resto pueden encontrarse en la Biblioteca Nacional, por proceder la información de la Bibliografía Española. Respecto a las Revistas consultadas nos hemos limitado a las del IEAL y a las del Instituto Diego Velázquez. En ambos lugares puede encontrarse a disposición del estudioso el material referenciado.

La presentación del trabajo la hacemos bajo tres epígrafes, el primero referente a la defensa del Patrimonio artístico, en la segunda relacionamos los inventarios y en la tercera los problemas del cambio urbano. Hemos huido de guías artísticas y procurado delimitar, eliminando lo que se refiere estrictamente a historia de la

Arquitectura, tema que puede dar lugar a ciertas interferencias, pero que para nosotros se plantea con toda claridad.

El estudio de la Bibliografía, desde su producción nos da un reflejo y una trayectoria de la situación que exponemos en las siguientes notas.

Los problemas planteados a los pocos años de la Desamortización de Mendizábal, con los numerosos edificios y monumentos abandonados por las órdenes religiosas, fueron la razón fundamental para la creación de las Comisiones Provinciales de Monumentos. Estos organismos, cuyo cometido había sido el de recoger, inventariar y proteger los bienes desamortizados, en algunas provincias tuvieron una vida activa y fecunda, mientras que en otras la actuación era muy lánguida, en tanto que la incuria y el paso de los años causaban estragos irreparables entre los tesoros del Patrimonio Artístico Nacional.

Aunque la voracidad de los especuladores del suelo llegaría algo más de un siglo después, causa terror repasar el libro del Profesor Gaya Nuño, sobre los monumentos desaparecidos en España. Caprichosas reformas de alcaldes y ayuntamientos decimonómicos, ridículos gustos de comerciantes enriquecidos con los bienes desamortizados y la indiferencia popular, ocasionan grandes destrozos a partir de 1850.

La defensa del Patrimonio Artístico, claramente, atraviesa por varias fases, la primera, a partir de la Desamortización, y más concretamente podemos situar su comienzo en una fecha alrededor de 1850, que se prolonga hasta los primeros años de la actual centuria. En esta época hay que señalar los esfuerzos de los citados organismos provinciales, las Comisiones de Monumentos; que luchan con poco éxito y casi total carencia de medios contra todas las acciones degradantes que sufre

el Patrimonio Histórico-Artístico. En esta época, la filosofía dominante es la protección del monumento en sí, no han surgido los problemas de renovación urbana. Los Conjuntos y los Cascos Históricos de las ciudades se van deteriorando paulatinamente, pero no entran aún en frases críticas. Es la filosofía de la restauración de monumentos, que surge a fines del siglo XIX, el factor imperante en la defensa del Patrimonio histórico artístico del país. Son las Catedrales, afectadas la mayoría por el terremoto de Lisboa, el objeto de los primeros trabajos de restauración anticipándose primero, y siguiendo luego una línea paralela a la marcada en Francia por Violet-le-Duc y sus discípulos. Alrededor de estas obras va surgiendo una serie de ilustres arquitectos que coordinan su función técnica con la más humanística de los miembros de las Comisiones de Monumentos, que si bien, no dominan exhaustivamente las técnicas restauratorias, tienen un absoluto sentido de la conservación y guarda del Patrimonio histórico-cultural del país. Mucho más meritoria es la acción de unas y otras, cuando ésta se desenvuelve ante una indiferencia absoluta de la opinión pública y de las fuerzas políticas concurrentes.

Debemos citar el nombre de Don Matías La Viña, como uno de los restauradores anteriores a 1900 más importantes y sacrificados.

A pesar de todo las Comisiones provinciales de monumentos llegaron a realizar en ocasiones magníficos servicios (1) y a ellas se debió la lucha, la inquietud y que en muchas ocasiones se lograra conservar y defender los monumentos arquitectónicos.

Bien es verdad, que el legislativo dicta normas jurídicas proteccionistas y que se crea un cuerpo de abnegados funcionarios: el de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; pero a la hora de las decisiones, todos carecen de unas facultades sancionadoras adecuadas, que harían auténticamente eficaz su gestión frente a la descarada ambición de torpes intereses.

Miembros de las Comisiones Provinciales de Monumentos, eruditos locales, Diputaciones Provinciales, Arquitectos conservadores y Anticuarios del Estado, luchan denodadamente contra estas acciones destructoras. Un siglo más tarde veremos a estas mismas fuerzas, a las que se unen los Comisarios de Protección artística y los urbanistas en una acción conjunta contra la voracidad del especulador.

Con el nuevo siglo, comienza una época distinta de la anterior. Se ha creado el Ministerio de Instrucción

Pública, hay una Dirección de Bellas Artes, y la legislación proteccionista ha aumentado considerablemente. En esta época, y hasta la guerra civil, el criterio de defensa monumental sigue ceñido a la restauración de catedrales y edificios análogos.

Lampérez continúa las obras de restauración de la catedral de León, y surge el magnífico grupo de arquitectos que van haciendo su labor callada de conservación y restauración; Juan Bautista Lázaro restauró San Miguel de Escalada y Santa Cristina de Lena. Luis Menéndez Pidal, la catedral de Oviedo y Santa María del Naranco, fue también conservador de Guadalupe. Moya, Torres Balbás, López, Fernando Chueca, que conectan ya con nuestros días.

En esta época surge la preocupación, amparada desde el Ministerio de Instrucción Pública, de conocer exactamente lo que hay, para poder determinar la protección absoluta a todos los edificios y objetos que tengan una condición artístico-histórica y sea conveniente su conservación para mantener el legado cultural del país.

Aparecen como reflejo de esta preocupación y de sucesivas medidas, los Inventarios y el "Catálogo Monumental de España". Hasta esa época se habían utilizado diversas fuentes, como la amplia obra de Risco y Flórez "La España Sagrada", el viaje de Ponz, y ya en la segunda mitad del XIX, la obra de José María de Quadra. Pero en este momento se trata de hacer un documento veraz, un inventario real que tenga carácter oficial y que en lo sucesivo se regule y vigile totalmente su existencia. La persona de don Manuel Gómez Moreno, es la más caracterizada, corre a su cargo la redacción del Catálogo en varias ciudades (2), un equipo de entusiastas lo siguen y llegan a redactar diversos inventarios. Son también aquí las Comisiones Provinciales de Monumentos, las que cooperan en la redacción del Catálogo, entre otras la de Palencia, y las Diputaciones Provinciales, no son ajenas a este esfuerzo que se prolonga a nuestros días. Valladolid ha publicado, patrocinado por su Diputación, una serie de tomos de Catálogo correspondientes a varios de sus partidos judiciales.

En el año 1931, fue creado el "Fichero de Arte Antiguo" a cargo de las Secciones de Arte y Arqueología del Centro de Estudios Históricos, siendo uno de sus primeros trabajos la publicación del catálogo de monumentos que constituían el Tesoro Artístico de España. Se trataba de realizar un inventario completo de todos los edificios que habían sido declarados histórico-artísticos desde que comenzó la acción legal sobre el tema.

(1) Recordemos, por sernos conocido directamente, la recuperación del Cristo de Carrizo de la Ribera o en los años 60 la salvación de los protocolos notariales del Partido judicial de León capital y Valencia de Don Juan, por lo que se refiere a la Comisión de Monumentos de León

(2) Debemos hacer constar que el de Salamanca, reeditado en 1969, por el Ministerio de Educación, no ha sido puesto al día, con lo que se produce el consiguiente desfase, pues la toma de datos fue realizada en los primeros años del siglo.

Con ello se cumplía una recomendación de la Sociedad de Naciones, y realizado el trabajo se publicó en dos volúmenes de rápida difusión.

En su preparación habían trabajado los directores de las Secciones de Arte y Arqueología del Centro, don Elías Torno y don Manuel Gómez Moreno, firmaba el prólogo Sánchez Cantón habiendo corrido el trabajo a cargo de los señores Cabré, Camps, Domínguez Bordoná, García Bellido, Gutiérrez Moreno, Santaolalla, Sánchez y Torres Balbás, quienes en un breve plazo redactaron las papeletas y acoplaron las láminas. Este catálogo ha visto otras dos ediciones hasta nuestros días. en ellas el trabajo fue realizado, corregido y puesto al día por el catedrático de Historia del Arte, don José María Azcárate, con lo cual en la actualidad se dispone de un magnífico instrumento de consulta muy adecuado para la realización de cualquier estudio relativo al tema.

Este fichero de Arte Antiguo, al desaparecer el Centro de Estudios Históricos, pasó a la competencia del Instituto Diego Velázquez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entidad que a su vez patrocinó la publicación puesta al día.

Las destrucciones ocasionadas en el curso de la guerra civil motivaron, que por primera vez, se plantease el tema de las reconstrucciones de zonas urbanas completas e incluso de pueblos enteros. De la época post-bélica recordemos el caso de Belchite, que se hizo un pueblo al lado del destruido conservándose las ruinas hasta nuestros días. Posteriormente también las catástrofes naturales o accidentales dieron lugar a reconstrucciones: Cádiz, Santander, etc.; recordemos el caso de Ribadello, destruido por una avalancha de agua a fines de la década de los 50, donde también se hizo un pueblo nuevo al lado de las ruinas del antiguo, a mayor nivel para evitar la repetición del desastre.

El organismo de la Administración que llevó a cabo estas reconstrucciones fue "Regiones Devastadas". Dirigido y orientado por arquitectos y técnicos de gran prestigio, su meta en principio no era la conservación ni la defensa, sino la reconstrucción. Gran labor realizada en unos años difíciles y que todavía persisten las muestras de su actuación.

Hacia el año 1960, se dan cita una serie de fenómenos que obligan a replantear totalmente la cuestión. La industrialización, el éxodo del campo a la ciudad, el proceso de urbanización, unido al consiguiente deterioro urbano por razón del paso del tiempo. dan lugar a una situación de cambio urbano constante que supera todas las previsiones y rebasa las medidas adoptadas.

Ya no se trata en nuestros días de conservar un monumento aislado, problema típico del siglo pasado o de principios del actual. Se trata de salvar conjuntos, cascos antiguos, ciudades monumentales, pero ante todo un ambiente, que a su vez debe ser útil para la sociedad, revitalizado y no quedar relegado a una simple acción museológica.

Rompen el fuego los hermanos García Fernández, con su estudio y proyecto sobre la conservación, protección y utilización del entorno de la muralla de Lugo. Minucioso estudio de características fundamentales para la doctrina imperante de la conservación y el uso simultáneo, han continuado con otros estudios análogos de otros puntos geográficos.

Esta actuación, unida a la de algunas figuras importantes del campo de los urbanistas, han despertado la llama del interés por la protección de los conjuntos histórico-artísticos del país, a un crecido número de profesionales que dirigen sus pasos actualmente hacia esas metas.

PROTECCION ARTISTICA Y MONUMENTAL

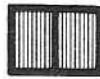
- ABEL VILELLA, Adolfo: *Origen de las edificaciones adosadas a la muralla de Lugo*. Lugo. Imp. La Voz de la Verdad. 1972, 86 págs. con lám. y map. pleg.
- 200 años de Obras y Restauraciones en la muralla de Lugo*. Lugo. 1975, 314 págs., con grabs. y láms. IEAL. S.
- Origen de las edificaciones adosadas a la Muralla de Lugo*. Lugo. Diputación Provincial. 1974, 301 págs. con grabs. y láminas. IEAL.
- ALBERT, Luis: *Restauración del edificio de la Generalidad de Valencia*. Madrid. Rev. Nac. Arq., núm. 88, 1949.
- ALFARO, J. R.: *Buitrago va a recobrar toda su grandeza medieval*. C. Diputación Provincial de Madrid. 1968, núm. 38. págs. 38-44. IEAL. Sec. Revistas.
- ALMELA VIVES, Francisco: *Destrucción y dispersión del tesoro artístico valenciano*. Discurso leído ... al ingresar ... en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Contestación del ... Sr. D. Felipe M.^a Garín Ortiz de Taranco. Valencia. Tip. Moderna. 1958, 60 págs. 1 h. 2 láms. grabs.
- ALOMAR, Antoni: *El casco medieval de Palma de Mallorca*

- como problema y como realidad urbanística positiva. Estudio de su tratamiento en el plan Ribas Piera*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 98, 1973, pág. 537. IEAL. Sec. Revistas.
- ALOMAR ESTEVE, Gabriel: *Edificios monumentales conservados por sus dueños*. Madrid. Arquitectura. Núm. 86, febrero 1966. IEAL. Sec. Rev.
- Defensa del Patrimonio histórico-artístico por ...* Madrid. IEAL. 1967, 24 págs. (Separata de: Problemas del Urbanismo Moderno.) IEAL. 7-9-1296 (A-59).
- Entorno cultural. Hacia la defensa y la rehabilitación del Patrimonio Cultural y del entorno humano. Informe elevado al ... Director General de Urbanismo, por ...* Sl. 1974. 46 fol. mec. 38 fol. mec. 3 plan. pleg. IEAL. 25.682.
- ALVAREZ ALVAREZ, José Luis: *La transmisión de obras de arte*. Madrid. Revista de Derecho Privado, 1975, 341 págs. IEAL. 24.875.
- ALVAREZ MORA, Alfonso: *Revitalización de centros históricos (lectura de un centro histórico: su nueva visión. Posición de Europa ante sus problemas. Posición del Consejo de Europa)*. Madrid. Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1973, 32 págs. (Documentos Informativos número 1.000). IEAL. Sec. Rev.
- El casco antiguo de Pontevedra en el Conjunto del sistema urbano de la ciudad*. Madrid. C. y T., núm. 1-2, 1975, páginas 107-116. IEAL. Sec. Rev.



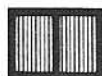
- ALVAREZ PÉREZ, José: *Toro. Conjunto Monum. tal Histórico-Artístico*. Textos de ... Valladolid. Miñón, 1973, 134 págs.
- ANDRADA, Ramón: *Reconstrucción en los alcázares sevillanos*. Madrid. Reales Sitios, núm. 18, 1968, págs. 67-75.
- *Reconstrucciones y nuevas Obras en la Casita del Principe*. Madrid. Reales Sitios. Núm. 23, 1970, págs. 13-20.
- ANGELIS, Carlo de: *...Comité des Monuments et Sites... Rapport introductif au Thème I: Adaptation de l'habitat ancien aux normes de confort moderne en fonction des structures et de la typologie des immeubles ainsi que des besoins de la population, présenté par ...* Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974, 11 págs. (DELA/MS (74) 17). IEAL. Serv. Doc.
- ARETIO Y MENDIOLEA, Darío de: *Informe a la Comisión de Monumentos de Vizcaya sobre la casa torre de Lizcona, en Ondarroa y la Vizcaina de la madre de San Ignacio*. Prólogo del Excmo. Sr. Don Javier de Ybarra y Bergé. Bilbao. Diputación Provincial de Vizcaya, 1959, 34 págs.
- ARROU-VIGNOD, Colette: *Dix ans de restauration en secteurs sauvegardés. Paris. Urbanisme*, núms. 147-148, 1975, páginas 132-133. IEAL. Sec. Rev.
- ASAMBLEA DE INSTITUCIONES DE CULTURA DE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES. III. Barcelona, 1968. *Actos de la ... Barcelona*. Diputación Provincial, 1970, 527 págs.
- ASAMBLEA DE INSTITUCIONES DE CULTURA DE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES. IV. Bilbao, 1970. *Actos de la ... Bilbao*. Diputación Provincial, 1971, 463 págs.
- ASTENGO, Giovanni: *La ricostruzione di Rotterdam*. Roma. Urbanística, núm. 5, 1950, págs. 8-17. IEAL. Sec. Rev.
- BACH, Jaime: *El espacio público de la ciudad: Casco antiguo. Gracia. Ensanche Cerdá. El suburbio*. Barcelona. Cuad. Arq., 1971, págs. 12-21. IEAL. Sec. Rev.
- BAILLY, Gilles-Henri: *La réhabilitation du patrimoine urbain*. Paris. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 94-97. IEAL. Sec. Revistas.
- BALBO, Pier Paolo: *L'Intervento pubblico nei centri storici. Atti del Convegno Gescal*. Venezia, 11-12 maggio 1973. A cura di ... e Franco Zagari. Bologna. Società editrice il Mulino, 1973, 457 págs. IEAL.
- BARALDI, Alessandro: *L'imposizione del vincolo di interesse artistico o storico sui beni appartenenti agli enti locali in agli altri enti legaimente riconosciuti*. Firenze. N. R., número 11, 1974, págs. 1.070-1.073. IEAL. Sec. Rev.
- BASSEGODA NONELL, Juan: *El fin de un monumento*. Barcelona. Cuad. Arq., núms 68-69, 1967, págs. 69-71. IEAL. Sec. Rev.
- *De Re Resturatoria, por ... y otros ... III Curso de Conservación y Restauración de Monumentos y Ambientes*. Barcelona. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1972, páginas 198. IEAL. 22.642.
- BASSI, Elena: *Venezia nella storia civile*. Roma. Urbanística, núm. 52, 1968, pag. 6. IEAL. Sec. Rev.
- BELTRÁN, Antonio: *Las ciudades modernas y su acción destructora sobre las antiguas*. Zaragoza, 1958, 11 págs. (Separata de: Zaragoza, vol. VIII, diciembre 1958). IEAL S. 4-9-1299 (A-59).
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: *Las ciudades y su consideración humanística*. Bilbao, 1971, págs. 177-189 (Dentro de los actos de la IV Asamblea de las Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales).
- *La ciudad y sus problemas monumentales. Colisión entre la ciudad antigua y la moderna*. Vitoria. Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1971, 35 págs.
- BERTI, Giorgio: *Problemi giuridici della tutela dei beni culturali nella pianificazione territoriale regionale*. Roma. R. A. R. I., núms. 9-10, 1970, págs. 617-628. IEAL. Sec. Rev.
- BIBAL, Dobroslav: *The towns and cities of Chechoslovakia*. Praga. Editiones Artia, 1970, 99 págs.
- BIBLIOGRAFÍA: *Bibliografía di Architettura e Urbanistica. Prefazione di Vittorio Gregotti*. Milano. Librería La Città, 1971, 218 págs. IEAL. Serv. Doc.
- *Bibliografía di Architettura e Urbanistica*. Milano. Librería La Città, 1973, 131 págs. (Vol. núm. 2). IEAL. Serv. Doc.
- BOIRET, Yves: *Albi, secteur sauvegardé*. Paris. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 136-137. IEAL. Sec. Rev.
- BONGIOANNI, Vincenzo: *Autonomia della tutela paesistica e auto-
rizzazione edilizia: riflessi sull'impugnativa dei relativi prov-
vedimenti negativi*. Florencia, N. R., núms. 15-16, 1969, págs. 1.659-1.661. IEAL. Sec. Rev.
- BORSELLI, Edgardo: *L'edilizia dei centri storici e monumentali*. Firenze, N. R., núm. 18, 1970, págs. 2.281-2.282. IEAL. Sección Revistas.
- BOURGUIGNON, François: *Les secteurs sauvegardés*. Paris. Administration, núm. 72, 1971, págs. 39-57. IEAL. Sec. Rev.
- BRICHET, Robert: *Le régime des monuments historiques en France*. Preface du Henry de Ségogue. Paris. Librairie de la Cour de Casation, 1952, 237 págs. IEAL. 25.418.
- BRUTZKUS, Elciezer: *Prerequisites for preservation of historic urban quartes*. Atenas, EKISTICS, núm. 182, 1971, páginas 99-103. IEAL. Sec. Rev.
- BUCHANAN, Colin: *Bath: a study in conservation*. London. Her Majesty's Stationery Office, 1968, 141 págs. IEAL S. 2.7.271.
- BURROWS, G. S.: *Chichester: a study in conservation, por... y otros*. London. Her Majesty's Stationery Office, 1968, páginas 203. IEAL S. 2.7.270.
- CABANYES, Manuel de: *La reconstrucción del palacio de Liria*. Madrid. Rev. Nac. Arq., núm. 82, 1948.
- CABRERA GARRIDO, José María: *La influencia de los contaminantes en el Patrimonio Artístico Nacional*. Madrid. ECO. IND., núm. 107, págs. 51-59. IEAL. Sec. Rev.
- CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA: *Ciudades histórico-artísticas (Construcción y ejecución de obras. Legislación y jurisprudencia)*. Segovia. Imp. del Adelantado, 1969, 95 págs. IEAL. S. 3.9.25 (A-2).
- CAMUÑAS PAREDES, Antonio: *Reconstrucción del Monasterio de Uclés*. Madrid. Reconstrucción, núm. 128, 1955.
- CANO LASSO, José Luis: *Las ciudades históricas*. Madrid. Arquitectura, núm. 192, 1974, págs. 19-24. IEAL. Sec. Rev.
- CAPITANIO, Alberto: *Centro Storico e nuovi insediamenti universitari: Bergamo*. Ferrara, 1974, págs. 96-102 (Dentro de: Università e Centro Storico). IEAL.
- CARONIA, Giuseppe: *La conservazione e l'evoluzione dei centri storici in funzione dei rapporti sociali*. Milano. Casa Editrice Dott. A. Giuffré, 1973, 202 págs. (Studi Urbanistici. Vol. VIII). IEAL.
- CARTAS: *Cartas al arquitecto Don Andrés Hernández Canejo. por los individuos que formarán la Comisión de la Real Academia de las tres nobles artes, inspectora de las obras de restauración de la Catedral de León*. Madrid. Tip. F. Fortanet, 1870, 44 págs. IDV. 1465-F/2.
- CASADO IGLESIAS, Emiliano: *La expropiación de bienes de valor artístico*. La Coruña, R. D. A. F., núms. 25-26, 1970, págs. 49-65. IEAL. Sec. Rev.
- CASTEJÓN, Rafael: *Datos para la restauración de la Mezquita de Córdoba*. Madrid. Arquitectura, núm. 177. Septiembre 1973, págs. 10-16. IEAL. Sec. Rev.
- CATENACCI, Lucio: *Il rilascio di licenze in zone soggette a vincolo (con nota de D. Rodella)*. Florencia. N. R., núm. 17, 1968, págs. 2.065-2.066. IEAL. Sec. Rev.
- CERVELLATI, Pierluigi: *...Comité des Monuments et Sites... Rapport introductif au Thème Général: "Evaluation et comparaison des coûts sociaux et des incidences économiques d'une part de la conservation intégrée des secteurs historiques et d'autre part de la réalisation de nouvelles zones d'expansion compte tenu des possibilités affectées par l'intervention des pouvoirs publics, présenté par ...* Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974, 16 págs. (DELA-MS (74) 15). IEAL. Serv. Doc.
- *Comité des Monuments et Sites. Rapport introductif au Thème III: Compatibilité du revenu des résidents de l'habitat ancien avec d'une part le coût social de la restauration compte tenu des conséquences de l'opération tiroir et d'autre part le coût de la réalisation de nouvelles zones d'expansion, par... Strasbourg*. Conseil de l'Europe, 1974, 13 págs., 8 págs. (DELA/MS (74) 21). IEAL. Serv. Doc.
- *Bologna: politica e metodologia del restauro nei centri storici*. A cura di ... e R. Scannavini. Bologna. Società editrice il Mulino, 1973, 292 págs. IEAL.
- COMMISSARIAT GENERAL DU PLAN: *Preparation du VI Plan. Rapport au Comité. La Protection du patrimoine culturel*. Paris. La Documentation Française, 1971, 311 págs. IEAL. 21.125.

- CONSEIL DE L'EUROPE: *Comité des monuments et sites. Programme Européen de réalisations exemplaires. "Incidences économiques et sociales de la conservation"*. Strasbourg, 1974, 7 fol. (DELA/MS (74) 3). IEAL. Serv. Doc.
- ...*Comité des Monuments et Sites. Programme européen de réalisations exemplaires. Projets présentés par la délégation autrichienne*. Strasbourg, 1972, 11 fol. (DELA/MS/RE (72) 4 Provisoire Or. fr.) IEAL. Serv. Doc.
- Comité des Monuments et Sites. Rapport de la 4^e réunion du Comité Directeur*. Strasbourg, 1974, 23 págs. (DELA/MS (74) 4). IEAL. Serv. Doc.
- Comité des Monuments et Sites. Rapport de la 5^e réunion du Comité Directeur*. Strasbourg, 1974, 10 págs. (DELA/MS (74) 9). IEAL. Serv. Doc.
- Comités des Monuments et Sites. Adaptation des systèmes législatifs et réglementaires en vue de faire face aux exigences de la conservation culturelle immobilier dans la société contemporaine. Projet de Recommandation aux gouvernements*. Strasbourg, 1974, 15 págs. (DELA/MS (74) 10). IEAL. Serv. Doc.
- Comités des Monuments et Sites. Programme d'études à entreprendre dans le cadre du programme Européen de Réalisations Exemplaires*. Strasbourg, 1974, 4 págs. (DELA/MS (74) 12. Addendum 1). IEAL. Serv. Doc.
- Comité des Monuments et Sites. Schéma du rapport sur la situation de la conservation du patrimoine architectural en Europa. Note du Secretariat*. Strasbourg, 1974, 8 págs. (DELA/MS (74) 12. Addendum 2). IEAL. Serv. Doc.
- Comité des Monuments et Sites. Action du Conseil de l'Europe après 1975*. Strasbourg, 1974, 5 págs. (DELA/MS (74) 12 révisé). IEAL. Serv. Doc.
- Comité des Monuments et Sites. Attribution de distinctions*. Strasbourg, 1974 (DELA/MS (74) 13). IEAL. Serv. Doc.
- CONSEJO DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ALAVA: *Restauraciones Arquitectónicas del...* Bilbao, 1971, páginas 190-191 (dentro de Actos de la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales).
- CONSEJO DE EUROPA: *Conferencia de Ministros de Cultura*. 1969. Bruselas. *Defensa del Patrimonio artístico y cultural de Europa*. Madrid. Dirección General de Bellas Artes, 1970, 58 págs.
- CONSERVATION: *La conservation et la restauration des monuments et des bâtiments historiques*. París, UNESCO, 1973, 289 págs. IEAL. 23.028.
- CORNU, Marcel: *Avons-nous aujourd'hui besoin de monuments?* París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, pág. 108-121. IEAL. Sec. Rev.
- CHAMOSO LAMAS, Manuel: *Noticia de los trabajos realizados por el Servicio de Recuperación artística por ...* Madrid. Hauser y Menet, 1943, 74 págs. IEAL. 4.9.56 (4).
- Revisión de formas constructivas en el castillo de Loarre*. Madrid. Archivo Español de Arte, núm. 60, 1943, páginas 384-398. IEAL. Sec. Rev.
- CHAMPAULT, Dominique: *Tunisia: The Artisans of the Medina*. London, 1975, págs. 140-145. (Dentro de: UNESCO. *The conservation of Cities*.) IEAL.
- CHARPANTIER, Claude: *Senlis, secteur sauvegardé*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 148-149. IEAL. Sección Revistas.
- CHASTEL, André: *Qu'es-ce que le patrimoine*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 50-51. IEAL. Sec. Rev.
- CHIRIVI, Romano: *Eventi urbanistici dal 1846 al 1962*. Roma. Urbanística, núm. 52, 1968, págs. 84-113. IEAL. Sec. Rev.
- CHIST, Yvan: *Les metamorphoses de la Normandie*. París. Balland, 1967, 217 págs. IEAL. N.1.7. 142.
- Les metamorphoses de Paris*. París. André Balland, éditeur, 1967, 188 págs. IEAL. N.1.7.164.
- CHUECA GOITIA, Fernando: *El neo-mudéjar, última víctima de la piqueta madrileña*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos, 1971, 15 págs.
- DAIFUKU, Hiroshi: *Un reto al mundo moderno. La Protección del Patrimonio Cultural*. París. El Correo de la Unesco, junio 1968, págs. 4-11. IEAL. Sec. Rev.
- D'ANGELO, Guido: *La tutela del centri storici nelle nuove norme urbanistiche*. R. G. E. D., núm. 1, Milán, 1969, páginas 3-9. IEAL. Sec. Rev.
- DELFANTE, Charles: *Plaidoyer pour une conception élargie du patrimoine architectural*. París. Urbanisme, núm. 147-148, págs. 82-87. IEAL. Sec. Rev.
- DENIEUL, Michel: *Los barrios antiguos del centro de las ciudades y la Ley del 4 de Agosto*. 1962. París. Administration, núm. 72, 1971, págs. 33... IEAL. Sec. Rev.
- DERQUI MORILLA, Fernando Florencio: *Conservación de Monumentos ... Manuel González Valcárcel ... Introducción*. Madrid. Graf. Onofre Alonso, 1971, 4 h., 178 págs. 7 h. lám.
- DETTI, Edoardo: *Le destruzioni e la ricostruzione*. Roma. Urbanística, núm. 12, 1953, págs. 43-72. IEAL. Sec. Rev.
- DIEBOLT, Marcel: *Bilan et perspectives de la reconquête urbaine à Paris*. París. Administración, núm. 72, 1971, páginas 65-70. IEAL. Sec. Rev.
- DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES: *Veinte años de restauración monumental de España. Catálogo de la Exposición*. Madrid. Ministerio de Educación Nacional, 1958. IX. 1 h. 139 págs.
- DOMENECH ROURA, Pedro: *A propósito de Viollet-le-Duc*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 4, 1945, págs. 3-16. IEAL. Sección Revistas.
- DOMINGO, M.: *La reconstrucción de las murallas de Montblanc y el Plan General de Ordenación, por ... A. Ferrer y J. E. Hernández Cros*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 94, 1973, pág. 66. IEAL. Sec. Rev.
- DUFAU, Pierre: *Les équivoques de la sauvegarde*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 62-63. IEAL. Sec. Rev.
- DUFFAUT, Henri: *Avignon, patrimoine architectural et intervention du pouvoir local*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 38-39. IEAL. Sec. Rev.
- DUSSAULE, Pierre: *La loi et le Service des Monuments historiques. Analyse et Commentaire*. París. La Documentation Française, 1974, 11 págs. (Notes et Etudes Documentaires, 24 septiembre 1974, núms. 4.112-4.113-4.114.) IEAL. Servicio Documental.
- ECKHARDT-HANSEN, Jorgen: *...Comité des Monuments et Sites... Examen du rapport introductif établi par Carlo de Angelis sur le Thème I: "Adaptation de l'habitat ancien aux normes de confort moderne en fonction des structures et de la typologie des immeubles ainsi que des besoins de la population, par ..."* Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1974, 9 págs. (DELA/MS (74) 18). IEAL. Serv. Doc.
- ESHER, Viscount: *York: a study in conservation, por... y otros*. London. Her Majesty's Stationery Office, 1968, páginas 249. IEAL. S. 2.7.273.
- ESTELLA IZQUIERDO, V.: *El patrimonio histórico-artístico en la Jurisprudencia*. Madrid. RAP, núm. 76, 1975, págs. 133-180. IEAL. Sec. Rev.
- FAGES SEGURA, Enrique: *Licencias municipales en materia monumental*. Madrid. CUNAL, núm. 342, 1973, IEAL. Sección Revistas.
- FANO, Gaetano: *Centro storico e città in spansione*. Bari. Dédalo Libri, 1974, 135 págs. con láms. IEAL.
- FAYE, Paul: *Théorie sur l'aménagement et la protection des sites... et Tournaire. Michel*. París. Urbanisme, núm. 125, 1971, págs. 26-34. IEAL. Sec. Rev.
- Sitologie et patrimoine architectural. Par ... et Michel Tournaire*. París. Urbanisme, núm. 147-148, 1975, págs. 68-73. IEAL. Sec. Rev.
- FAZZALARI, Elio: *Musei ed archeologia nell'ordinamento regionale*. Roma. R. T. D. P., núm. 4, 1974, págs. 1.853-1.858. IEAL. Sec. Rev.
- FE JIMÉNEZ, Inocente: *Conservemos el pequeño patrimonio artístico de Jaén*. Jaén. Boletín Instituto de Estudios Giennenses, núm. 5, 1958, págs. 9-32. IEAL. Sec. Rev.
- FEUX: *Feux croisés sur le patrimoine architectural*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 158-161. IEAL. Sección Revistas.
- FLORENCE: *Florence. Urbain*. Bologne. Par. Proj., 1971, número 6, págs. 38-56. IEAL. Sec. Rev.
- FLORENZA, Adolfo: *Excavaciones y Restauraciones en las intermediaciones de la Plaza del Rey*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 3, 1945, págs. 3-11. IEAL. Sec. Rev.
- FLORENZA FERRER, Adolfo: *La Restauración de edificios antiguos*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 25, 1956, págs. 1-7.
- Restauraciones recientes en Barcelona*. Madrid. Rev. Nacional Arquitectura, núm. 161, 1955, págs. 33-37.



- Veinte años de labor en la conservación y restauración de edificios artísticos e históricos de Barcelona (1927-1946)*. Barcelona, 1949, 20 págs. 31 láms. (De la Memoria 1945-1946, del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.)
- Conservación y restauración de Monumentos históricos (1947-1953)*. Barcelona. Ayuntamiento, 28 págs., 27 láms.
- FONSECA LLAMEDO, José: *Conservación del carácter de la ciudad en el futuro*. Sevilla. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1955. (Dentro de: Curso de Conferencias sobre Urbanismo y Estética.)
- FORAMITTI, Hans: *Anxieties of City Dwellers... and Maximilian Piperek*. London, 1975, págs. 43-56. (Dentro de: Unesco. The conservation of Cities.) IEAL.
- FRAGOLA, Giuseppe: *I centri storici nella disciplina urbanistica*. Roma. R. A. R. I., núm. 2, 1970, págs. 107-110. IEAL. Sec. Rev.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Efrén: *Plan Parcial de un casco viejo: Lugo, por ... y José Luis García Fernández*. Madrid, núm. 234, 1970, de la Revista Arquitectura, 64 págs. IEAL. Sec. Rev.
- Normas de Ordenamiento complementarias y subsidiarias del planeamiento de la costa asturiana, por...* Madrid. Arquitectura, núm. 171, marzo 1973, págs. 1-86. IEAL. Sección Revistas.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, José Luis: *Castropol, por ... y Efrén García Fernández*. Madrid. Arquitectura, núm. 98, febrero 1967. IEAL. Sec. Rev.
- Temas de Arquitectura y urbanística históricas. Algunos nos ejemplos gallegos*. Madrid. C. y T., núm. 1-2, 1975, páginas 27-38. IEAL. Sec. Rev.
- GARRIDO LACOSTA, Santiago: *Sos del Rey Católico*. Zaragoza. número XXXI, 1970, págs. 13-16. IEAL. Sección Revista.
- GAUDIO, Silvana: *L'Operazione Marais*. Capitolium, núm. 1-2, 1969, Roma, págs. 176-181. IEAL. Sec. Rev.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La Arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*. Madrid. Espasa-Calpe, 1961, páginas 461, 5 lám. IEAL. S.3.8.44.
- GAZZOLA, Piero: *Back to the Agora*. London. 1975, páginas 57-65. (Dentro de: Unesco. The conservation of Cities.) IEAL.
- GEORGE, P.: *Un difficile problème d'aménagement urbain l'évolution des noyaux historiques-centres de villes (dentro de Mélanges offerts a O. Tulippe)*. Gembloux. 1967, páginas 287-292. IEAL. N.2.5.102/103.
- GIANNINI, Massimo Severo: *Difesa dell'ambiente del patrimonio naturale e culturale*. Milán. R. T. D. P., núm. 3, 1971, págs. 1.122-1.134. IEAL. Sec. Rev.
- GÓMEZ ANTÓN, F.: *Tres disposiciones sobre exportación de bienes de interés artístico o histórico: los Decretos de 2 de junio y la Ley de 21 de julio de 1960*. Madrid. RAP., número 33, 1960, págs. 251-271. IEAL. Sec. Rev.
- GÓMEZ MENOR, J.: *Un monumento artístico desaparecido: El convento de San Juan de la Penitencia de Toledo*. Toledo. A. T., vol. IV, 1971, págs. 7-81. IEAL. Sec. Rev.
- GONZÁLEZ IGLESIAS, Lorenzo: *Ciudades y conjuntos monumentales. Avance para un estudio de ordenación estética*. Salamanca. Gráficas Arte, 1951, 23 págs. IEAL. 16.5.101 (A-5).
- GONZÁLEZ MOLINA, Mario: *Plan de reforma interior del casco antiguo de Madrid*. Madrid. Villa de M., 1972, núms. 35-36, págs. 61-64. IEAL. Sec. Rev.
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: *En busca de una protección real de nuestro patrimonio*. Barcelona. Cuad. Aq., núm. 100, 1974, pág. 8. IEAL. Sec. Rev.
- GONZÁLEZ VALCÁRCCEL, José Manuel: *Symposium interamericano sobre preservación y restauración de monumentos históricos y Acta de Venecia, por ...* Madrid. Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1966, 16 páginas (Documentos Informativos 32/66 (582) serie IV). IEAL. S. 4.9.1.418 (A-65).
- Teoría de la puesta en valor en las ciudades y conjuntos monumentales. Discurso leído en el acto de su recepción, por ... y contestación del ... Sr. D. Florentino Gómez Ruimonte*. Madrid. Academia de Doctores, 1970, 34 págs. lám. plano y map. pleg.
- GOODERHAM, Graham: *Buildings and towns of special interest: towards a national classification*. London. J. T. P. I., núm. 1, 1972, págs. 3-7. IEAL. Sec. Rev.
- GOVERNMENT: *Government decision on historic towns*. London. M. R., núm. 494, 1971, págs. 39-40. IEAL. Sec. Rev.
- GUITART, Cristóbal: *Obras varias de conservación monumental realizadas o auspiciadas por las Cajas de Ahorros: La Casa del Cucharón en Alcañiz. La llamada Casa del Dean en Zaragoza. Casa de tipo popular en Albarracín*. Madrid. Castillos de España, 1971, págs. 42-44.
- GURIDI SAGASTOYA, Florencio: *Servicio de Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico y las Corporaciones Locales. Organización y funciones*. Madrid. IEAL. 4 h. 101 fol. mec. (Tesis Diplomados IEAL). IEAL. N. 1.6.244.
- HEICHWAY: *Archeology's planning role*. London. M. J., 1972, número 19, págs. 670-671. IEAL. Sec. Rev.
- HERBERT, Jacques: *Sauver Les Halles, coeur de Paris. Un dossier d'urbanisme contemporain*. Paris. Editions Denoël, 1971, 22 págs. IEAL. 21.096.
- HERNÁNDEZ CALLEJO, Andrés: *Defensa de la Administración Facultativa ejercida en las obras de restauración de la Catedral de León, por el arquitecto director que fue de las mismas*. Madrid. Imp. de Manuel Tello, 1869, 100 págs. LE. (Fondo bibliográfico de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.)
- HOMENAJE: *al Padre Cid, reconstructor del monasterio cisterciense Santa Maria la Real de Sobrado de los Montes*. La Coruña. Diputación Provincial, 1968, 17 h.
- HOULET, Jacques: *Comité des Monuments et Sites. ... Examen du rapport introductif établi par Pierluigi Cervellati sur le Thème III: "Compatibilité du revenu des résidents de l'habitat ancien avec d'une part de coût social de la restauration ancien compte tenu des conséquences de l'opération tirer et d'autre part le coût de la réalisation de nouvelles zones d'expansion, par..."*. Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974. IEAL. Serv. Doc.
- Mécanismes des interventions publiques*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 128-129. IEAL. Sec. Rev.
- HRYNIEWIECKI, Jezy: *Los cuadros de Canaletto ayudan a reconstruir Varsovia*. París. El Correo de la Unesco, agosto-septiembre 1969, págs. 48-49. IEAL. Sec. Rev.
- INSALL, Donald V.: *Chester: a study in conservation, por... y otros*. London. Her Majesty's Stationery Office, 1968, 257 págs. IEAL. S. 2.7.272.
- Action for conservation: Chester*. London. J. T. P. I., número 7, 1970, págs. 289-297. IEAL. Sec. Rev.
- The care old buildings today*. London. The Architectural Press, 1972, 197 págs. IEAL. 20.481.
- INSTRUCCIONES: *Instrucciones para la tramitación de proyectos de obras en las ciudades de Cáceres y Toledo*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos, 30 págs. 4 plan. pleg. IEAL. S. 1.9.704 (A-38).
- Instrucciones para la defensa de los paisajes histórico-artísticos. Política de principios para la protección de los paisajes histórico-artísticos y pintorescos*. Madrid. Servicio Nacional de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, 1965, 19 p. lám. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre la defensa de los conjuntos histórico-artísticos, núm. 1.) IEAL. S.4.9. (A-61).
- Instrucciones para la defensa de los conjuntos histórico-artísticos de Toledo*. Madrid, Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, 1965, 18 págs., 1 lám., 3 mapas pleg. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre defensa de los conjuntos histórico-artísticos número 5). IEAL. Serv. Doc.
- Instrucciones para la defensa de los parajes histórico-artísticos y pintorescos. Santiago de Compostela*. Madrid, Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, 1965, 17 págs., láms., map. pleg. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre defensa de los conjuntos histórico-artísticos núm. 6). IEAL. S. 4.9.1345 (A-61).
- Instrucciones para la defensa de los conjuntos histórico-artísticos. Poblaciones de carácter histórico-pintoresco*. Madrid, 1965, 23 págs., 4 láms. intre. (publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre defensa de los conjuntos histórico-artísticos núm. 11). IEAL. S. 4.9.1347 (A-61).
- Instrucciones para la defensa de los conjuntos histórico-artísticos. Cáceres*. Madrid, Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, 1965, 14 págs. 1 lám. intercal.,

- 2 map. pleg. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre la defensa de los conjuntos histórico-artísticos núm. 12.) IEAL. S. 4.9.1349 (A-61).
- ITOH, Teiji: *Japan: Two Ancient Capitals and the Menace to Them... and Koji Nishikawa*. London, 1975, págs. 107-124. Dentro de Unesco. The conservation of Cities). IEAL.
- JIMENO PÉREZ, Alfonso: *Conservación de los valores arquitectónicos locales, a través de la edificación moderna, en las ciudades de Bélgica, Holanda...* Madrid (s.i.), 1932, 53 páginas, 1 h., 74 págs., 1 h., LX láms. IEAL. 17.1.9.
- KAFI, Jellal El: *Tunisia: Hopes for the Medina of Tunis*. London, 1975, págs. 125-139. (Dentro de Unesco. The Conservation of Cities.) IEAL.
- KARLOWICZ, Ryszard: *Esperienze e progettazione universitaria in Centro Storici della Polonia*. Ferrara, 1974, págs. 30-36. (Dentro de Università e Centro Storici.) IEAL.
- KENNET, Wayland: *Preservation*. London, Temple Smith, 1972, 224 págs. IEAL. 21.004.
- KIHARA, Keikichi: *City administration and the conservation of historic environment*. Tokyo. T. M. N., núm. 6, 1969, página 3. IEAL. Sec. Rev.
- KREMS: *Krems. Revitalización de Centros históricos*. Madrid. "Boletín de Información de la Vida Local", núm. 89, julio 1975, págs. 8-9. IEAL. Sec. Rev.
- KUNZMANN, Klaus R.: *Grundbesitz in Altstadt-kernen*. B.R.F. RP., núm. 1, 1970, Wien, págs. 21-26. IEAL. Sec. Rev.
- KUTCHER, Arthur: *The new Jerusalem, planning and politics*. London. Thames and Hudson Ltd., 1973, págs. 138. IEAL. 20.396.
- LABRADA CHERCOLES, Antonio: *Reconstrucción del Seminario de Sigüenza*. Madrid. Reconstrucción núm. 123, 1954, páginas 5-14.
- LAVEDAN, M.: *Urbanismo y reconstrucción*. Madrid. Rev. Nac. Arq., núms. 110-111, 1951, págs. 3-4. IEAL. Sec. Rev.
- LAVIÑA, Matías: *La Catedral de León. Memoria sobre su origen, instalación, nueva edificación, vicisitudes y obras de restauración, con un prólogo-biografía del autor, por Manuel M. Fernández y González*. Madrid. Imp. a cargo de Víctor Saiz, 1870, LE/BP. 12.594.
- LÓPEZ ACUÑA, Antonio: *Estado de las murallas lucenses en el año 1781*. Lugo. "Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos", núms. 21 y 22, 1947, págs. 347-349. IEAL. Sec. Rev.
- LÓPEZ OTERO, Modesto: *La técnica moderna en la conservación de Monumentos. Discurso leído en la Academia de la Historia en la recepción de don... el día 3 de enero de 1932*. Madrid. Artes Gráficas Forma, 1932, 40 págs., IDV. 90-F/11.
- LUENGO Y MARTÍNEZ, José María: *Sobre el embellecimiento de antiguos edificios*. Madrid. El Alcalde, núm. 10, 1968, págs. 18-21. IEAL. Sec. Rev.
- MANITTO, Attilio: *La difesa dell'ambiente nella prospettiva degli anni 70: la preservazione del patrimonio storico-artistico*. Firenze. N. R., núm. 71 abril 1971, págs. 642-649. IEAL. Sec. Rev.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, Joaquín: *El patrimonio artístico de Asturias*. Oviedo, 1971, 72 págs. (Dentro de: "El Libro de Asturias").
- El patrimonio artístico de Asturias*. Oviedo. Tabularium Artis Asturiensis. (S.a., 1973), 1 h., 237-239 págs.
- MARTIN, Ernest: *Comité des Monuments et Sites. ...Examen du rapport introductif établi par M. Robert Scannavini sur le Thème II: "Adaptation du patrimoine architectural en vue de son affectation à des services publics à finalité socioculturelle avec la participation de la population"*. Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974, 10 págs. (DELA/MS (74), 20). IEAL. Serv. Doc.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: *Valladolid en sus monumentos. Un programa para su defensa y puesta en valor*. Valladolid. Diputación Provincial, 1967, 32 págs., 1 h. lám.
- MARTÍN MATEO, Ramón: *La propiedad monumental*. R.A.P., número 49, 1966, págs. 49-100. IEAL. Sec. Rev.
- MARTÍN RETORTILLO GONZÁLEZ, Cirilo: *La riqueza artística municipal y la reforma interior de las poblaciones*. Madrid. REVL., núm. 40, 1948, págs. 481-491. IEAL. Sec. Rev.
- MARTINELL, César: *Las antiguas Universidades y Colegios españoles, como Monumentos Arquitectónicos*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 9, 1948, págs. 3-20. IEAL. Sec. Rev.
- MARTINI, Gastone: *Disciplina urbanística e tutela del patrimonio storico artistico e paesistico*. Milán. Giuffrè Editore, 1970, 202 págs. IEAL. N. 1.5.161.
- MANSUELLI, Guido A.: *Archeologia della città: problemi e proposte di studio*. Roma. Urbanística, núm. 58, 1971, páginas 99-118. IEAL. Sec. Rev.
- MELIDA, R.: *Tesoros artísticos españoles sin protección*. Madrid. Selecciones del Reader's Digest, abril 1970, páginas 13-20.
- MELSER, León C.: *Reconstrucción centro comercial de Rotterdam*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 37, 1959, págs. 31-35. IEAL. Sec. Rev.
- MENÉNDEZ PIDAL, Luis: *Catedral de Oviedo. Obras de restauración*. Madrid. Arbor, núm. 8, 1946, 32 págs., grabs y plan.
- Los Monumentos de Asturias: su aprecio y restauración desde el pasado siglo*. Madrid, 1954.
- El arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos. Discurso ...el 27 de mayo de 1956, contestación del ...Don José Yamoza Lanosa*. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956, 70 págs. IDV. 90-F/2.
- Recuerdos de las primeras obras realizadas en los Monumentos, por...* Madrid. Archivo Español de Arte, número 168, 1969, págs. 357-368. IEAL. Sec. Rev.
- Dos aspectos artísticos asturianos: La iglesia de San Vicente de Serrapio y El conjunto del Antiguo Gijón*. Madrid. Academia, núm. 30, 1970, págs. 71-83. IDU.
- MERCADO: *El Mercado de Olavide y la polémica suscitada por su derribo*. Madrid. Arquitectura, núm. 190, octubre 1974, páginas 2-14. IEAL. Sec. Doc.
- MERINO URRUTIA, José J. B.ª: *Labor de la Comisión de Monumentos de La Rioja, desde que fueron creados el año 1845 hasta nuestros días*. Logroño. Berceo, núms. 14-15, 1950, págs. 25-52 y 327-356. IEAL. Sec. Rev.
- MEYRET, Régis: *Les quartiers historiques: Musées ou éléments du centre? Paris. Urbanisme*, núms. 120-121, 1970, páginas 36-43. IEAL. Sec. Rev.
- MICHELUCCHI, Giovanni: *Gli sviluppi storici e l'esperienza attuale: la periferia e gli spazi sociali*. Roma. Urbanística, número 12, 1953, págs. 100-103. IEAL. Sec. Rev.
- MONUMENTOS: *Monumentos Históricos (Editorial)*. Madrid. "Boletín de Información de la Vida Local", núm. 88, mayo 1975, pág. 1. IEAL. Sec. Rev.
- MORENO NIETO, Luis: *Toledo en la encrucijada*. Madrid. C.T., número 4, 1971, págs. 39-50. IEAL. Sec. Rev.
- MOURY, Andrea la: *Preserving the heritage of our towns*. London. M.R., núm. 484, 1970, págs. 158-160. IEAL. Sección Revista.
- NEYRET, Régis: *Les habitants, acteurs de la restauration? Paris. Urbanisme*, núms. 147-148, 1975, págs. 150-151. IEAL. Sección Revista.
- NICOT, Guy: *Chartres, secteur sauvegardé*. Paris. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 138-140. IEAL. Sec. Rev.
- NIETO GALLO, Gratiniano: *Conservación del Patrimonio de España*. Barcelona, 1970, págs. 277-303. (Dentro de los Actos de la III Asamblea de las Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales.)
- NORMAS: *Normas de ordenación complementarias y subsidiarias del planeamiento de aplicación obligatoria para la provincia de Alava*. Madrid. R.D.U., núm. 17, 1970, páginas 101-114. IEAL. Sec. Rev.
- OBRAS: *Obras de restauración en castillos y murallas recientemente realizadas por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en su primera zona, bajo la dirección de los arquitectos don Luis Menéndez Pidal y don Francisco Pons Sorolla*. Madrid. "Boletín de la Asociación de Amigos de los Castillos", núm. 3, 1953, págs. 110-112.
- Obras de reconstrucción en la provincia de Cuenca. Labor de Regiones Devastadas en Tarancón*. Madrid. Restauración, núm. 116, 1953, págs. 77-82.
- OLIVA PRAT, Miguel: *Inventario de los castillos, fortalezas, recintos amurallados, torres de defensa y casas fuertes de la provincia de Gerona*. Gerona. Revista de Gerona, números 40, 41, 43, 44, 45 y 46, 1967-1969. IEAL. Sec. Rev.
- OLIVERAS GUART, Angel: *Restauraciones en las Casitas del*



- Príncipe y del Infante*. Madrid. Reales Sitios, núm. 23, 1970, páginas 21-26.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio: *Restauración de la iglesia de la Merced de los Padres Jesuitas*. Burgos. B.I.F.G. XLVI, núm. 170, 1968, págs. 75-86. IEAL. Sec. Rev.
- PALAZZINI, Pietro: *La conservación del Patrimonio histórico-artístico de la Iglesia. Carta circular a los presidentes de las Conferencias Episcopales*. Por ... y Cardenal John Wright. Madrid. Archivo Español de Arte, núm. 179, 1972, páginas 331-333. IEAL. Sec. Rev.
- PAPAGEORGIOU, Alexandre: *Intégration urbaine. Essai sur la réhabilitation des centres urbains historiques et leur rôle dans l'espace structuré de l'avenir*. París. Vincent, Fréal et Cie. Editeurs, 1971, 177 págs., 355 figs. IEAL.
- PAQUET, Jean-Pierre: *Les contraintes de la sauvegarde*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 64-65. IEAL. Sec. Rev.
- PARENT, Michel: *Signification*. París. Urbanisme, núms. 147 y 148, 1975, págs. 52-55. IEAL. Sec. Rev.
- PARFAIT, François: *Contribution de la SCET et des sociétés d'équipement à la sauvegarde du patrimoine architectural et immobilier*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, páginas 154-155. IEAL. Sec. Rev.
- PELÁEZ SUÁREZ, José María: *El movimiento histórico-artístico local y su regulación*. Madrid. CUNAL., núm. 341, 1973, páginas 405-411. IEAL. Sec. Rev.
- PEREDA DE LA REGUERA, Manuel: *La riqueza histórico-artística y su defensa, por ... Santander*. Diputación Provincial, 1958, 74 p., 2 h. IEAL. S. 4.9.1303 (A-59).
- *Tutela del Patrimonio Artístico Provincial*. Santander. Artes Gráficas Bedía, 1958, 62 p. IEAL. S.4.9.1432 (A-66).
- PÉREZ RIOJA, José Antonio: *Informe sobre la necesidad de proteger el patrimonio histórico artístico de la ciudad de Soria*. Soria. Celtiberia, núm. 39, 1970, págs. 114-122. IEAL. Sección Revista.
- PIRRONE, Gianni: *Palermo: la sua storia e i suoi problemi*. Roma. Urbanística, núm. 6, 1950, págs. 34-46. IEAL. Sección Revista.
- PONS SOROLLA, Francisco: *Obras de restauración en el palacio de Gelmírez*. Madrid. Rev. Nac. Arq., núm. 175, 1956, páginas 23-29. IEAL. Sec. Rev.
- *Traslado de Monumentos*. Madrid. Arquitectura, núm. 36, diciembre 1961, IEAL. Sec. Rev.
- PRÍNCIPES: *Los Príncipes de España inauguran el año Europeo del Patrimonio Arquitectónico*. Madrid. Boletín de Información de la Vida Local, núm. 87, abril 1975, págs. 5-8. IEAL. Sec. Rev.
- PRUNET, Pierre: *Sarlat, secteur sauvegardé*. París. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 144-147. IEAL. Sec. Rev.
- PRYDE, Philip R.: *Conservation in the Soviet Union ... Cambridge*. University Press, 1972, XV, 301 págs., grab. IEAL. N.2.6.172.
- QUARRA, Alessandro: *L'Appia nella recente urbanistica romana*. Capitolium, núm. 3, 1969, Roma, págs. 75-104. IEAL. Sección Revista.
- RECONSTRUCCIÓN: *La Reconstrucción de Rotterdam*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 70, 1967, págs. 14-18. IEAL. Sec. Rev.
- RIBAS PIERA, Manuel: *Presentación y síntesis del plan General de ordenación urbanística de Palma de Mallorca redactado en 1970*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 98, 1973, páginas 47-54. IEAL. Sec. Rev.
- RIGAUD, Jacques: *Le futur du passé*. París. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 56-61. IEAL. Sec. Rev.
- RINALDO, Mario: *Italy: The Other Venice*. London, 1975, páginas 159-177. (Dentro de: Unesco. The conservation of Cities.) IEAL.
- RIPOLL PERELLÓ, Eduardo: *Monumentos, museos y excavaciones arqueológicas*. Barcelona, 1970, págs. 243-276. (Dentro de Actos de la III Asamblea de las Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales.)
- RODRÍGUEZ MORO, Nemesio: *Defensa de los valores históricos, artísticos, típicos y turísticos de carácter local*. Madrid. REV.L., núm. 144, 1965, págs. 801-817. IEAL. Sec. Rev.
- RODRÍGUEZ DE TORMO, Rosa: *San Juan del Hospital y su declaración de monumento histórico nacional en 1943*. Valencia. Archivo de Arte Valenciano. XXVIII, 1967, páginas 50-52.
- ROMERO MURUBE, S.: *Restauraciones en los Reales Alcázares de Sevilla*. Madrid. Reales Sitios, núm. 18, 1968, págs. 60-68.
- ROSSI DORIA, Bernardo: *...Comités des Monuments et Sites... Rapport Introductif au Thème Général... basé sur l'étude de 4 projets de Réalisation Exemplaires: Berlin, Rouen, Chester et Elsinore, présenté par ...* Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974, 17 págs., 2 h. (DELIA/MS (74) (16). IEAL. Serv. Doc.
- RUIZ ARGILES, Vicente: *Una iglesia madrileña desaparecida: San Luis Obispo*. Madrid. Archivo Español de Arte, número 101, enero-marzo 1953, págs. 37-50. IEAL. Sec. Rev.
- RUIZ HERNANDO, José Antonio: *En torno a la ciudad de Segovia*. Madrid. Arquitectura, núm. 166, 1972, págs. 1.015. IEAL. Sec. Rev.
- S. T.: *Informe gráfico sobre la inverosímil destrucción del puente de Molins de Rei*. Barcelona. Cua. Arq., número 90, 1972, págs. 5-7. IEAL. Sec. Rev.
- SABATER, T.: *Sobre la defensa del patrimonio artístico*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 90, 1972, pág. 4. IEAL. Sec. Rev.
- SALTET, Marc: *Montpellier, secteur sauvegardé*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 141-143. IEAL. Sección Revista.
- SALVIA, Filippo: *Dal "risanamento" al "restauro conservativo" dei centri storici: riflessi sulla strumentazione operativa*. Milan. For. Am. Ac. Pub., núm. 1, 1973, págs. 23-29. IEAL. Sección Revista.
- SAMONA, Giuseppe: *Architettura spontanea: documenti di edilizia fuori della storia*. Roma. Urbanística, núm. 14, 1954, páginas 6-10. IEAL. Sec. Rev.
- SANSOT, Pierre: *Nature et frontières du patrimoine architectural*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 66-67. IEAL. Sec. Rev.
- SANTA MARÍA DEL VILLAR, Marqués de: *Obras en los pueblos adoptados de la Montaña de León*. Madrid. Reconstrucción, núm. 115, 1956, págs. 9-18.
- SANTORO, Lucio: *Restauro dei monumenti e tutela ambientale dei centri antichi*. Roma. Di Mauro Editore, 1970, 222 páginas. Ser. Doc. IEAL.
- SCANNAVINI, Roberto: *Comité des Monuments et Sites. Rapport introductif au Thème núm. II: "Adaptation du patrimoine architectural en vue de son affectation à des services publics à finalité socioculturelle avec la participation de la population"*, par ... Strasbourg. Conseil de l'Europe, 1974, 15 págs. [DELA/MS (74) 19]. IEAL. Serv. Doc.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago: *El Patrimonio Arquitectónico de Ibiza*. Madrid. Goya, núm. 114, págs. 352-357.
- SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *La Educación en España. Bases para una política educativa*. Madrid, 1969, 244 págs., 5 hojas. IEAL. 2.6.16.
- SEGURA CORTÉS, Manuel: *Régimen funcional-económico de la ciudad artístico-monumental*. Madrid. IEAL., 1964, 131 folios mec. (Tesis Diplomados IEAL.). IEAL. S. 3.8.64.
- SERVICIO INFORMATIVO DOCUMENTAL ESPAÑOL: *La protección de monumentos, conjuntos y lugares de interés artístico e histórico: Reglamentación Internacional*. Madrid. T.P.S., número 18, 1972, 58 págs. IEAL. Serv. Doc.
- SHANKLAND, Graeme: *Why Trouble with Historic Towns?* London, 1975, págs. 26-42. (Dentro de: Unesco. The conservation of Cities.) IEAL.
- SHVIDKOVSKY, O.: *Old cities live anew*. London. T.C.P., número 6, 1972, págs. 321-323. IEAL. Sec. Rev.
- SILVA PORTO, Jesús: *Reconstrucción de los monumentos histórico-artísticos*. Madrid. E.T., núm. 27, 1970, págs. 5-21. IEAL. Sec. Rev.
- SIROUX, M. F.: *Iran: The Vitality of Isfahan*. London, 1975, páginas 146-158. (Dentro de: Unesco. Conservation of cities.) IEAL.
- SONNIER, Jean: *Aix, secteur sauvegardé*. París. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 134-135. IEAL. Sec. Rev.
- SORLIN, François: *Europe: The Comprehensive Effort*. London, 1975, págs. 66-80. (Dentro de: Unesco. The conservation of Cities.) IEAL.
- SOUCY, Calude: *De la mise aux normes des logements à la réhabilitation des quartiers anciens*. París. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 102-107. IEAL. Sec. Rev.

SZULC, Nicole: *Centre et centralité*. París. Urbanisme, números 147-148, 1975, págs. 98-101. IEAL. Sec. Rev.

TAMAYO ISASI-ISASMENDI, Juan Antonio: *La comisión de expropiación de bienes de valor artístico, histórico y arqueológico*. Madrid. RAP, núm. 47, 1965, págs. 95-124. IEAL. Sección Revista.

TARRAGO I CID, Salvador: *La posible Barcelona de Cerdà. Las nuevas formas de intervención en el casco antiguo. La apertura de calles y pasajes*. Barcelona. Cuad. Arq., núm. 101, 1974, páginas 15-23. IEAL. Sec. Rev.

TAUPIN, Jean-Louis: *La vie architecturale des villes historiques*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 88-93. IEAL. Sec. Doc.

TEMPIA, Emilio: *La ristrutturazione del centro storico di Chester*. Roma. Urbanistica, núm. 53, 1968, págs. 27-35. IEAL. Sec. Rev.

TERRANOVA, Antonino: *La politica dell'Associazione per la salvaguardia dei Centri Storici*. Ferrara, 1974, págs. 129-138 (Dentro de Università e Centro Storico). IEAL.

TERRÓN ALBARRÁN, Manuel: *Notas sobre restauraciones monumentales*. Bilbao, 1971, págs. 204-211. (Dentro de Actos de la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales.)

TORRALBA SORIANO, Federico: *Defensa de la Arquitectura de la primera mitad del siglo XX*. Zaragoza. Cuadernos de Aragón, núms. 5-6, 1974, págs. 139-142. IEAL. Sec. Rev.

TORRENOVA, Juan José: *La Alberca (Salamanca) y Guadix (Granada) dos ejemplares de Arquitectura popular amenazada*. Madrid. Arquitectura, núm. 192, enero 1975, páginas 150-179. IEAL. Sec. Rev.

TORRES BALBAS, Leopoldo: *El Monasterio Bernardo de Sacramenia (Segovia)*. Madrid. Archivo Español de Artes, número 63, 1944, págs. 197-225. IEAL. Sec. Rev.

TOYNBEE, Arnold M.: *La città aggressiva*. Bari. Editorial Laterza, 1972, 307 págs. IEAL.

TRINCANATO, Egle: *Venezia nella storia urbana*. Roma. Urbanistica, núm. 52, 1968, págs. 7-69. IEAL. Sec. Rev.

— *Sintesi strutturale di Venezia storica*. Roma. Urbanistica, número 52, 1968, págs. 70-83. IEAL. Sec. Rev.

TUNNARD, Christopher: *The United States: Federal funds for Rescue*. London, 1975, págs. 81-106. (Dentro de: Unesco. The Conservation of Cities.) IEAL.

UNESCO: *Paradojas de la ciudad legendaria (Presentación de los problemas de Venecia)*. París. El Correo de la Unesco, diciembre, 1968, págs. 10-18. IEAL. Sec. Rev.

— *The conservation of Cities*. London. Croom Helm, 1975, 186 págs. IEAL.

UNIVERSITA: *Università e Centro Storico*. Ferrara, 6-9 diciembre 1973. *Atti del Corso Residenziale*. Ferrara. Italia Nostra, 1974, 153 págs., 20 láms., 1 lám. pleg. IEAL.

VARGAS VIVAR, Jaime: *La restauración de la iglesia parroquial de San Lesmes*. Burgos. B.I.F.G. XLVII, núm. 172, 1969, págs. 181-189. IEAL. Sec. Rev.

VIELACORTA, Juan Carlos: *Sobre el Bierzo, con estudio y con amor*. Madrid. El Alcalde, núm. 15, junio 1968, págs. 22. IEAL. Sec. Rev.

VRIONI, Ali: *Venezia en peligro. Todavía hay tiempo de salvarla*. París. El Correo de la Unesco, diciembre 1968, páginas 4-9. IEAL. Sec. Rev.

WARD, Pamela (edit. Lit.): *Conservation and development in historic town and cities*. England. Oriel Press Ltd, 1968, X, 275 págs. IEAL. N. 1.6.120.

WEIS, Ludwig: *Informe del Consejo de Europa sobre la defensa y puesta en valor de los sitios y de los conjuntos histórico-artísticos*. Madrid. Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, 1965, 54 págs., 8 láms. (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes sobre defensa de los conjuntos histórico-artísticos, núm. 22.) IEAL. Serv. Doc.

WURZER, Rudolf: *Der Verkehr in historischen stadtzentren in seiner abhängigkeit von der Region*. B.R.F.R.P., núm. 1, Wien, págs. 19-20. IEAL. Serv. Rev.

AINAUD, J.: *La Ciudad de Barcelona. Catálogo Monumental de España, por ... J. Gudiol y F. P. Verrie*. Madrid. Instituto Diego Velázquez del C.S.I.C., 2 vols.

INVENTARIOS Y CATALOGOS

ARCO Y GARAY, Ricardo del: *Catálogo Monumental de España... Huesca... por ...* Madrid. Imp. La Semana Gráfica, 1942, 2 vols. IEAL. 10.3.9/10.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS PAZOS: *Inventario de Pazos y Torres*. Vigo, 1974-75, 3 vols. (Comprende Vol. I: Vigo Valle Miñor. Vol. II: Redondella. Península de Morrazo. Volumen III: Louríña y Bajo Miño).

AZCÁRATE RISTORI, José María: *Inventario artístico de la provincia de Madrid, dirigido por ...* Madrid. Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1970, 350 págs.

BAZTÁN, Francisco: *Monumentos de Madrid*. Madrid. Sección de Cultura del Ayuntamiento, 1959, 292 págs., 1 h., LXV láminas. IEAL. S. 3.6.185.

BOSARTE, Isidoro: *Viaje artístico a varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen y épocas a que pertenecen...* Vol. I. viaje a Segovia, Valladolid y Burgos. Madrid. Imp. Real, 1804, XVI, 416 págs. IDV. 1.401/3.

CASTILLO LÓPEZ, Angel del: *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia... Introducción y bibliografía complementaria de José Filgueira Valverde*. Santiago de Compostela. Edit. de los Bibliófilos Gallegos, 1972, XLVI, 1 h. 715 págs. 188 láms.

CASTRO, Cristóbal de: *Catálogo Monumental de España... Provincia de Alava, por ...* Madrid... Suc. de Rivadeneyra, 1915, 324, 1. h. láms. IEAL. 10.3.13.

COLLANTES DE TERÁN Y DELORME, Francisco: *El Patrimonio Monumental y Artístico del Ayuntamiento de Sevilla*. Sevilla. Imprenta Municipal, 1967, II, 134 págs.

COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS. Palencia: *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, redactado por ...* Palencia. Imp. Provincial, 1930-1946, 4 vols. (Vol. I: Astudillo y Baltanás; Vol. II: Carrión de los Condes y Frechilla; Vol. III: Cervera de Río Pisuegra y Saldaña; Volumen IV: Palencia). IDV. 1472/1.

CORREIA, Vergilio: *... y Nogueira Gonçalves. Inventario Artístico de Portugal*. Cidade de Coimbra. II. Lisboa, 238 págs., 220 láms.

ENCISO VIANA, Emilio: *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria. Vol. III. por ... y otros*. Vitoria. Diputación Foral de Alava, 1971, 408 págs., 706 grab., 39 figs.

ESPAÑA: *España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1884, 27 volúmenes. IDV. BS1400/1.

FORCADA MARTI, Vicente: *Inventario de los castillos de la Provincia. Castellón*. Penyalgolosa. Revista de la Excm. Diputación Provincial, núm. 10, 1973, 16 págs.

GARCÍA CHICO, Esteban: *Catálogo monumental de la provincia de Valladolid*. ... Valladolid. Diputación Provincial, 1972, 162 págs. 1 h., CXLIII lám. (Vol. V. Partido judicial de Nava del Rey, por ... y Agustín Bustamante García). IEAL. S.4.8. 189/192.

— *Catálogo monumental de la provincia de Valladolid. Medina de Rioseco. Prólogo de... Emiliano Berzosa Recio*. 2.ª ed., Valladolid. Diputación Provincial, 1960, 228 páginas, 1 h., CLX lám. (Vol. I). IEAL. S. 4.8.189.

— *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Partido Judicial de Medina de Rioseco*, Valladolid. Diputación Provincial, 1959, 190 págs., CLXIV láms. (Vol. II). IEAL. S.4.8.190.

— *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Medina del Campo*. Valladolid. Diputación Provincial, 1961, 232 págs. 1 h., CL lám. (Vol. III). IEAL. S.4.8.191.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Efrén: *España dibujada. Asturias y Galicia, por ... y José Luis García Fernández*. Madrid. Servicio Central de Publicaciones del Ministerio de la Vivienda, 1972, 277 págs. IEAL. N. 2.6.32.

GARCÍA FERNÁNDEZ, José Luis: *Inventario de Protección del Patrimonio cultural europeo. España. Conjuntos Histórico-Artísticos. Sitios mixtos urbanos-rurales. Inventario resumido. Por ... y otros*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacio-



- nal. 1967, 109 págs. con grabados y 2 map. pleg. IEAL. S-4, 8, 149.
- GIL FARRÉS, Octavio: *Iglesias románicas de ladrillo de la Provincia de Segovia*. Madrid. R.A.B.M., núm. 1, 1950, páginas 91-127. IEAL. Sec. Rev.
- GÓMEZ MORENO, Manuel: *Catálogo Monumental de España. Provincia de León...* por ... Madrid. Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1925, 2 vols. IEAL. 10.3.11/12.
- Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora...* por ... Madrid. Sobrinos de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1927, 2 vols. IEAL. 10.3.14/15.
- GÓMEZ MORENO y MARTÍNEZ, Emilio: *Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio Nacional de Información Artística, 1967, 2 vols. IEAL. N.2.6.311/312.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J.: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*. Por ... Sancho Corbacho y F. Collantes de Terán. Sevilla. Diputación Provincial, 1943, 432 páginas, 563 láminas. (Vol. II.)
- IBARRA y BERGE, Javier de: *Catálogo de monumentos de Vizcaya*. Bilbao. Diputación Provincial, 1958, 2 vols.
- LEPE DE LA CÁMARA, José María: *Notas para un "Catálogo artístico de Llerena"*... Badajoz. Servicios Culturales de la Diputación Provincial, 1966, 20 págs.
- LÓPEZ DE AYALA-ÁLVAREZ DE TOLEDO, Jerónimo (Conde de Cedillo): *Catálogo monumental de la Provincia de Toledo*. Toledo. Diputación Provincial, 1959, VIII, 413 págs., 103 láminas. IEAL. S.3.7.48.
- LÓPEZ SELLES, Tomás: *Contribución a un catálogo de ermitas de Navarra*. Pamplona. Institución Príncipe de Viana. Consejo de Cultura de Navarra, 1972, 1 h., 57 págs. lám. (Es tirada aparte de "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 11, págs. 175-231.)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: *Inventario artístico de Valladolid y su provincia, dirigido por ...* Valladolid. Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1970, 386 págs.
- MARTÍ y MONSÓ, José: *Estudios Histórico-Artísticos relativos principalmente a Valladolid, por ...* Valladolid. Leonardo Miñón, 1901, 698 págs., 1 h.
- MEDINA, Pedro de: *Primera y segunda parte de las grandezas y casas notables de España. Ahora nuevamente corregida y ampliada por Pedro Pérez de Meffa*. Alcalá de Henares. Gracián, 1595, 334 fol., enc. en perg. IDV. 1400/10.
- MELIDA, José Ramón: *Catálogo monumental de España. Provincia de Cáceres, por ...* Madrid. Imp. de la Ciudad Lineal, 1924, 3 vols. (los dos primeros de texto, el tercero de láms.) IEAL. 10.3.6/8.
- Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910), por ...* Madrid. Imp. de la Ciudad Lineal, 1925-1926, 3 vols. (los dos primeros de texto, el tercero de láminas.) IEAL. 10.3.1/3.
- MONUMENTOS: *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos, 2.ª ed. revisada y ampliada por José María de Azcárate*. Madrid. Instituto Diego Velázquez del C.S.I.C., 1953-1954, 3 vols.
- NAVARRO GARCÍA, Rafael: ...y Ramón Revilla Vielva. *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia*. Palencia, 1949-1951, 4 vols. IEAL S-17.36/39.
- PARRONDO y ACERO, Carlos de: *Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España. Declaración de Monumentos y conjuntos Histórico-Artísticos, Parajes pintorescos y Jardines Artísticos, dirigido por ... y otros*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional. 1973, 520 págs. Serv. Documental. IEAL.
- PICAPOSTE, Valentín: *Descripción e historia política eclesiástica y monumental de España (por provincias)*. León. Madrid. Imp. de la Vda. de Mernando y Cía., 1890-1895.
- Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España*. Madrid. Vda. de Hernández y Cía., 1890. (Volumen correspondiente a Segovia.) IDV. 1416/1.
- PIFERRER, Pablo: *España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Cataluña, por ... y D. Francisco Pi y Margall. Con notas y adiciones de D. Antonio Aulestia Pijodán*... Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1884, 2 vols. IEAL. S.4. 6.229/230.
- España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Islas Baleares, por ... y D. José María Quadrado*. Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1888, 1423 págs. grabs. IEAL. S.4. 6.225.
- PONZ, Antonio: ...*Viaje de España, seguido de los dos tomos del viaje fuera de España. Preparación, introducción de Casto María del Rivero*... Madrid. M. Aguilar, 1947, 1 lámina, LX, 2.039 págs., 1 h. IEAL. 17.4.88.
- PORTILLA VITORIA, Micaela J.: *Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria. Arciprestazgos de Treiviño-Albaina y Campezo. Por ... y José Eguía López de Sabando*. Vitoria. Caja de Ahorros Municipal, 1968, XV, 398 págs., 391 láms.
- PORTUONDO, Bernardo: *Catálogo Monumental de la Provincia de Ciudad Real. 1917*. Ciudad Real. Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos, 1972, 154 págs., 7 h., 93 láms.
- QUADRADO, José María: *España en sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia*. Aragón. Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1866, 686 págs., 1 h. grabs. IEAL. S-4.6.222.
- España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Salamanca, Avila y Segovia, por ...* Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1884, 731 págs., 1 h. grabs. IEAL. S-4.6.214.
- España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Asturias y León*. Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1885, 670 págs., 1 h. grabs. IEAL. S-4.6.221.
- España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Valladolid, Palencia y Zamora, por ...* Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1885, 669 págs., 1 h. grabs. IEAL. S-4. 6.208.
- España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, por ...* Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1886, 2 vols. (Son los vols. 2.º y 3.º, falta el 1.º) IEAL. S-4.6.210/211.
- ROMERO DE TORRES, Enrique: *Catálogo Monumental de España. Provincia de Cádiz...* por ... Madrid. Imp. de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral, 1934, 2 vols. IEAL. 10.3.4/5.
- SEBASTIÁN, Santiago: *Catálogo Monumental y artístico: Villarquemado. Teruel*. Teruel, núm. 39, 1968, págs. 87-104.
- TORRES PERALTA, María Jesús: *Inventario de los monumentos histórico-artísticos de España, redactado bajo la dirección de José María Azcárate Ristori, por ...* Valencia. Artes Gráficas Soler, 1968, 309 págs.
- VALDIVIESO, Enrique: *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Partido Judicial de Peñafiel*. Valladolid. Diputación Provincial, 1975, 346 págs., con láms. (Vol. VIII.) IDV. BS 1474/5-1.

CAMBIO URBANO

- ABERBACH, Joel D.: *Citizen desires, policy outcomes and community control, por ... y Jack L. Walker*. Beverly Hills, U. A. Q., 1972, págs. 55-76. IEAL. Sec. Rev.
- Race in the city, por ... y Jack L. Walker*. Boston. Little, Brown and Company, 1973, 292 págs. IEAL. 20.191.
- ALLANEGUI FELEZ, Alejandro: *La evolución urbana de Teruel. Discurso leído por ... en el acto de su recepción académica...* contestado por Antonio Beltrán Martínez. Zaragoza. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 68 págs., 7 láms. 4 plan. pleg.
- ARMSTRONG, Regina Belz: *The office industry: patterns of growth and location*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press, 1972, 179 págs. IEAL. 20.011.
- BASS WARNER, Sam: *The private city. Philadelphia in three periods of its growth*. Philadelphia. University of Pennsylvania Press, 1968, 236 págs.
- BASTIEN, Rémy: *Nota sobre el proceso de urbanización en un multifamiliar de Bogotá*. CINVA, 1969, O. E. A. Suplemento. IEAL. Sec. Rev.
- BELLÁN, Rubén C.: *The evolving city. New York, etc.* Pitman Publishing Corporation, 1971, 420 págs. IEAL. 21.517.
- BERINGIER, Christian: *Urbanismo y práctica política, por ... y otros*. Barcelona. José Batlló Edi., 1974, 160 págs. IEAL. 23.298.
- BERNARD, Paul: *Le défi urbain: crise de la démocratie ou*

- renouveau civique du pouvoir local de décision.* París. Urbanisme, núm. 119, págs. 14-23. IEAL. Sec. Rev.
- BRANYAN, Robert: *Urban crisis in modern America, por ... y otros.* Lexington. D. C. Heath and Company, 1971, 115 págs. IEAL. S-3.9.509 (A-28).
- BREESE, Gerald: *The city in newly developing countries.* London. Prentice-Hall International, Inc., 1969, 555 págs. IEAL. 21.617.
- BRENNER, János: *Fragen der Stadterneuerung in der Deutschen Demokratischen Republik.* Wien. B. RF. RP., núm. 5, 1973, págs. 8-13. IEAL. Sec. Rev.
- COING, Henri: *Rénovation urbaine et changement social. L'Ilot.* París. Les edi. Ouvrières, 1973, 299 págs. IEAL. 20.858.
- COMPAGNA, Francesco: *La política de la ciudad.* Madrid. IEAL., 1974, 285 págs. IEAL. 22.451.
- CONSIDERATIONS: *Quelques considérations sur la rénovation urbaine.* París. D. Ad., 1975, págs. 16-12. IEAL. Sec. Rev.
- CORNU, Jean-Emmanuel: *Le renouvellement du patrimoine immobilier.* París. CIAURP., 1970, vol. 19, págs. 60. IEAL. Sec. Rev.
- CORNU, Marcel: *La conquête de Paris.* París. Mercure de France, 1972, 343 págs. IEAL. 21.255.
- CROSBY, Theo: *Architecture: city sense.* London. Studio Vista Ltd., 1969, 95 págs. IEAL. N-2.1.341.
- CULLINGWORTH, J. B.: *Problems of an urban society. Planning for change, por ... y otros.* London. George Allen & Unwin Ltd., 1973, 196 págs. IEAL. 21.885.
- CHAMPIGNY, Daniel: *L'expropriation et la rénovation urbaine.* París. Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1968, 654 págs. IEAL. N-2.5.35/36.
- CHERRY, Gordon E.: *Urban change and planning. A history of urban development in Britain since 1750.* Oxfordshire G. T., Foulis & Co. Ltd., 1972, 254 págs. IEAL. S-3.8.102.
- CHRIST, Yuan: *Les métamorphoses de la Côte d'Azur.* París. Ed. Balland, 1971, 198 págs.
- *Les métamorphoses de la Normandie.* París. Balland, 1967, 217 págs. IEAL. N-1.7.142.
- *Les métamorphoses de Paris.* París. André Balland, éditeur, 1967, 186 págs. IEAL. N-1.7.164.
- DAIFUKU, Hiroshi: *Introduction: Urban Retrieval Too.* London, 1975, págs. 9-23. (Dentro de: Unesco. The Conservation of Cities.) IEAL.
- DAMAIS, Jean Philippe: *Essai d'approche socio-géographique du problème des logements anciens en milieu urbain: rénovation et réhabilitation au Havre.* París. Ann. Geo., número 457, 1974, págs. 284-318. IEAL. Sec. Rev.
- DAVIES, Clarence J.: *Neighborhood groups and urban renewal.* New York. Columbia University Press, 1966, 235 páginas. IEAL. N-2.2.176.
- DIEBOLT, Marcel: *Bilan et perspectives de la reconquête urbaine à Paris.* París. Administration, núm. 72, 1971, páginas 65-70. IEAL. Sec. Rev.
- ECKAROT, Wolf von: *La crisis de las ciudades; un lugar para vivir.* Pre. Augusto Heckscher. Trad. Enrique Révol. Buenos Aires. Ed. Marymar, 1972, 496 págs. IEAL. A-6-4.7.140.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Luis: *Aspectos jurídicos de la renovación urbana en España.* Madrid. C. y T., núm. 2, 1971, págs. 74-78. IEAL. Sec. Rev.
- EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION: *Project 3. Urbanization, planning human environment in Europe. Vol. 1. Fears and hopes for european urbanization The Hague.* Martinus Nijhoff, 1972, 256 págs.
- EXPLODING: *The exploding city. Edited by W. D. C. Wright and D. H. Stewart.* Edimburgh. University Press, 1972, páginas 199. IEAL. 22.983.
- FENBERG, Lawrence B.: *Rehabilitation in the inner city, por ... y otros.* Syracuse, 1970, 119 págs. IEAL. 21.112.
- FORRESTER, J. W.: *Analyse dynamique de l'évolution urbaine.* París. C.I.A.U.R.P., vol. 23, 1971, 24 págs. IEAL. Sec. Rev.
- FRIEDLANDER, Don: *London's urban transition. 1851-1951.* Glasgow U. S. Vol. 11, núm. 2, 1974, págs. 127-141. IEAL. Sec. Rev.
- FRISCH, Michael H.: *Town into city.* Cambridge. Harvard University Press, 1972, 301 págs. IEAL. A-N-4.4.51.
- GEDDES, Patrick: *Cities in evolution.* New York. Harper & Row, Publishers, 1971, 409 págs. IEAL. 1.249
- GIVAUDAN, Antoine: *Architecture et plan d'occupation des sols.* París. Urbanisme, núm. 147-148, 1975, págs. 130-131. IEAL. Sec. Rev.
- GODARD, F.: *La rénovation urbaine à Paris. Structure urbaine et logique de classe, por ... y otros.* París. Ed. Mouton, 1973, 148 págs. IEAL. 21.629.
- GOLDBERG, S.: *Industries, artisanat et rénovation urbaine (Problème de localisation).* París. CIAURP, 1976, vol. 7, págs. 52. IEAL. Sec. Rev.
- GORLAND, Emanuel: *Urban renewal administration: Practices procedures and record keeping.* Detroit. Wayne State University Press., 1971, 145 págs. y láms. IEAL. A-N-4.8.108.
- GRAU FERNÁNDEZ, R.: *Las transformaciones urbanas de Barcelona en los orígenes de la era industrial (último tercio del siglo XVIII).* Madrid. Est. Geog., núm. 118, 1970, páginas 149-159. IEAL. Sec. Rev.
- HALL, Peter: *The containment of urban England, por ... y otros.* London. George Allen & Unwin Ltd., 1973, 2 vols. IEAL. 22.847 - 23.848.
- HANSON, Michel: *Lancashire hotch-potch. New life in old towns.* London. M. J., núm. 14, 1972, págs. 469-470. IEAL. Sec. Rev.
- HUBER, Philip de: *La razón principal de la renovación urbana: la salud de la comunidad.* Stanford. S. P., 1971, págs. 61-70. IEAL. Sec. Rev.
- IBEN, Gerd: *Menschen unterm planquadrat.* München. Carl Hanser Verlag, 1971, 176 págs. IEAL. N-22.306.
- IGLESIAS, Mario: *El fenómeno urbano.* Madrid. R. O. P., número 3.111, 1974, págs. 471-480. IEAL. Sec. Rev.
- INGRAM, Gregory K.: *The detroit prototype of the NBER urban simulation model, por ... y otros.* New York. National Bureau of Economic Research, 1972, 333 págs. IEAL. 20.104.
- IWEAVER, Robert C.: *El complejo urbano.* Buenos Aires. Bibliografía Omega, 1969, 275 págs.
- JOHN PALEN, J.: *Urban America: conflict and change, por ... y otros.* New York. Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972, 430 págs.
- JOHNSON, James: *Suburban growth. Geographical processes at the edge of the western city. Gran Bretaña. John Wiley and Sons,* 1974, 257 págs. IEAL. 23.233.
- KRIEGER, Martín B.: *Modeling urban change.* New York. S. E. P. S., núm. 1, 1971, págs. 41-56. IEAL. Sec. Rev.
- KURCHAN, Juan: *Plan de renovación urbana de la zona sur de la ciudad de Buenos Aires.* Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, 1971, 287 págs.
- LEBEAUX, Charles N.: *Change and renewal in an urban community, por ... y otros.* New York. Frederick Prager Publishers, 1969, 576 págs. IEAL. N-2.3.74.
- LEWIS, David: *La ciudad: Problemas de diseño y estructura.* Barcelona, 1970, Ed. Gustavo Gili, S. A., 285 págs. IEAL. 2.6.24.
- LUCOTTE, Marcel: *Grandeur et servitude d'une ville moyenne.* París. Urbanisme, núm. 137, págs. 12, 1973. IEAL. Sec. Rev.
- MALET, Henri: *Le Baron Haussmann et la rénovation de Paris.* París. Les éditions municipales, 1973, 379 págs. IEAL. 25.468.
- MARIE, M.: *Rinnovamento urbanistico e ceti popolari in una città francese.* Milán. AMM., núm. 34, 1971, págs. 71-75. IEAL. Sec. Rev.
- MARTÍNEZ-MARI, José María: *Un problema: la conservación de las características deseadas para una urbanización.* Barcelona. Vivienda, núm. 25, 1968, págs. 1-5. IEAL. Sec. Rev.
- MATTHEW, Robert: *New life in old towns, por ... y otros.* London. Her Majesty's Stationery Office, 1971, 212 págs.
- MAUSBACH, Hans: *Die planung der Stadtkernerneuerung.* Stuttgart. Karl Krämer Verlag, 1972, 87 págs. IEAL. N-2.6.205.
- McKIE, Robert: *Cellular renewal: a policy for the older housing areas.* Liverpool. TPR, vol. 45, núm. 3, 1974, págs. 274-291. IEAL. Sec. Rev.
- MILLER, Zane L.: *The urbanization of modern America. A Brief History.* New York, etc. Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1973, 242 págs. IEAL. 20.358.
- MUNFORD, Lewis: *Perspectivas urbanas.* Buenos Aires, 1969. Emecé Editores, 248 págs.
- NAGASHIMA, Koichi: *Future urban environment: evolution of social and leisure space with reference of Japan.* Atenas. Ekistics, núm. 178, 1970, págs. 218-222. IEAL. Sec. Rev.



- NELKIN, Dorothy: *The politics of housing innovation*. Ithaca. Cornell University Press, 1971, 124 págs. IEAL. N-2.1.229.
- OSPINA, Mariano: *Reforma urbana en Colombia*. Nueva Orleans. Municipalismo, págs. 39-43. IEAL. Sec. Rev.
- PAGE, Alfred N.: *Urban analysis, por ... y otros*. Seyfried. Scott. Foresman and Co., 1970, 427 págs. IEAL. N-1.7.10.
- PAIRA, René: *La Fédération des sociétés d'économie mixte de construction, d'aménagement et de rénovation*. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 152-153. IEAL. Sección Revistas.
- PAPAGEORGIOU, Alexander: *Continuity and change. Preservation in city planning*. New York. Praeger Publishers, 1971, páginas 185. IEAL. N-1.6.21.
- PARKINSON, Etwart: *Renewing the urban environment*: 1. London. J. T. P. I., 1970, págs. 264-267. IEAL. Sec. Rev.
- PARRY LEWIS, J.: *Renewing the urban environment*: 2. An economist's view of urban renewal. London. J. T. P. I., número 7, 1970, págs. 268-270. IEAL. Sec. Rev.
- PLANTIER, Michel: *La mutation de la France et les villes moyennes*. París. E. L., núm. 55, 1974, págs. 28-31. IEAL. Sec. Rev.
- POUZET, Richard: *La rénovation urbaine dans le cadre du VI Plan*. París. Administration, núm. 70, págs. 92-102. IEAL. Sec. Rev.
- REISSMAN, L.: *El proceso urbano. Las ciudades en las sociedades industriales*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili, 1970, 265 págs. IEAL. N-1.4.40.
- RELOGEMENT: *Relogement des personnes visées par une opération de rénovation urbaine*. París, D. C., núm. 10, 1969, páginas 342-345. IEAL. Sec. Rev.
- RENOVATION: *La rénovation urbaine*. New York. Ed. Publication des Nations Unies, vol. 1.º, 1971, 190 págs. IEAL. N-1.7.92/93.
- RENOVATION: *La rénovation urbaine: étude d'ensemble*. París, Administration, núm. 72, 1971, págs. 19-30. IEAL. Sec. Rev.
- ROSE, Richard: *The management of urban change in Britain and Germany*. Beverly Hills. Sage Publications, 1974, 267 páginas. IEAL.
- ROSENMAYR, Leopold: *Ciencia y criticismo como medios de innovación urbana*. Madrid. R.E.S., núm. 4, 1972, páginas 23-32. IEAL. Sec. Rev.
- ROTHENBERG, Jerome: *Economic evaluation of urban renewal*. Washington. The Brookings Institution, 1967, XIII, 277 págs. IEAL. N-2.2.16.
- ROUGE, Maurice-François: *Sauver Paris*. París, U., núm. 117, 1970, págs. 33-36. IEAL. Sec. Rev.
- "Plans du patrimoine" et "Plan de mutation", pour ne pas gâcher le passé et pour ne pas gâcher l'avenir. París. Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 122-125. IEAL. Sec. Rev.
- RUDEAU, Raoul: *Perspectivas de la rénovation urbaine*. París. Administration, núm. 72, 1971, págs. 31... IEAL. Sec. Rev.
- RUSSAC, Jean Michel: *Réflexions sur la restructuration des centres urbains*. París. Urbanisme, núm. 106, 1968, páginas 19-25. IEAL. Sec. Rev.
- SCHTEINGART, Martha: *La estructura espacial interna de la región metropolitana de Buenos Aires en 1970, por ... y Horacio Torres*. Bogotá. R. I. A. P., núm. 26, 1973, páginas 113-133. IEAL. Sec. Rev.
- SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA: *Los aspectos económicos de la renovación urbana (dentro de Documentos Informativos)*. Madrid. Servicio Central de Publicaciones del Ministerio de la Vivienda, núm. 940, 1971, 25 páginas.
- SECRETARÍA TÉCNICA: *Ministerio de la Vivienda. La renovación de los centros urbanos (Resúmenes monográficos de documentos núm. 36)*. Madrid. Servicio Central de Publicaciones, 28 págs., 1970.
- STEGER, Wilbur A.: *El modelo de simulación de renovación urbana de Pittsburgh (dentro de Modelos de desarrollo urbano)*. Barcelona. Ed. Oikos-Tau, 1975, págs. 109-124. IEAL.
- TAISNE-PLANTERIN, Catherine: *La mobilité résidentielle en région parisienne*. París. CIAURP, 1970, vol. 19, págs. 56. IEAL. Sec. Rev.
- TATJER, Mercedes: *El impacto de la industrialización en la morfología de un barrio del siglo XVIII. La evolución de la Barceloneta*. Barcelona. Rev. Geog., núm. 1, 1972, páginas 55-104. IEAL. Sec. Rev.
- VEIL, Joachim: *Neue Zentren in alten Städten. Stadtsanierung, por ... y otros*. Stuttgart. Arch. Wett., núm. 71, 1972. IEAL. Sec. Rev.
- VEYL, Heinz: *Evolución de los fundamentos jurídico-locales en la renovación urbana en la Gran Bretaña*. R. D. R., número 16, 1970, Madrid, págs., 27-49. IEAL. Sec. Rev.
- VIELLE: *Marché des terrains et société urbaine*. París. Ed. Anthropos, 1970, 316 págs. IEAL. 21.115.
- VIGIER, René: *Aspects économiques et social de la restauration immobilière*. París Urbanisme, núms. 147-148, 1975, págs. 156-157. IEAL. Sec. Rev.
- WARD, David: *Cities and immigrants. A geography of change in nineteenth century America*. New York. Oxford University Press, 1971, 164 págs. IEAL. N-2.2.232.
- WARNER, Sam Bass: *The urban wilderness. A history of the American City*. New York, etc. Harper & Row, Publishers, 1972, 303 págs. IEAL. 20.833.
- WARREN, Colin: *A theory of urban change*. M. R., núm. 481, 1970, págs. 12-13. IEAL. Sec. Rev.
- WARREN, Roland L.: *The Structure of urban reform, for... and Stephen M. Rose and Ann F. Bergunder*. New York. Lexington Books, 1974, 220 págs. IEAL.
- WATERHOUSE, Alan: *Dominant values and urban planning development*. London. J. T. P. I., núm. 1, 1971, págs. 9-14. IEAL. Sec. Rev.

ABREVIATURAS EMPLEADAS

Academia	ACADEMIA	Boletín de Información de la Vida Local	BOLETIN DE INFORMACION DE LA VIDA LOCAL
Administración	ADMINISTRACION	B. I. F. G.	BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ
El Alcalde	EL ALCALDE	Boletín del Instituto de Estudios Gienenses	BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES
Arbor	ARBOR	B. RF. RP.	BERICHTE ZUR RAUMFORSCHUNG UND RAUMPLANUNG
Archivo Español de Arte	ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE	Capitolivm	CAPITOLIVM
Arquitectura	ARQUITECTURA		
Ann. Geo.	ANNALES DE GEOGRAPHIE		
AMM	AMMINISTRARE		
A. T.	ANALES TOLEDANOS		
Berceo	BERCEO		



- | | | | |
|--|--|--|---|
| Celtiveria
CIAURP | CELTIVERIA
CAHIERS DE L'INSTITUT D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME DE LA REGION DE PARIS | RES | REVISTA DE ESTUDIOS SOCIALES |
| Correo de la Unesco
C. y T. | CORREO DE LA UNESCO
CIUDAD Y TERRITORIO | REVL | REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL |
| Cuad. Arq.
CUNAL | CUADERNOS DE ARQUITECTURA
BOLETIN DE INFORMACION DE LOS CUERPOS NACIONALES DE ADMINISTRACION LOCAL | Rev. Geo.
R. G. E. | REVISTA DE GEOGRAFIA
RIVISTA GENERAL DELLA EDILIZIA |
| D. Ad.
D. C.
ECO. IND.
EKISTICS
E. L.
Est. Geo. | DROIT ADMINISTRATIF
DEPARTMENTS ET COMMUNES
ECONOMIA INDUSTRIAL
EKISTICS
ELU LOCAL
ESTUDIOS GEOGRAFICOS | RIAP | REVISTA INTERAMERICANA DE PLANIFICACION
REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA |
| E. T.
For. Am.Ac. Pub. | ESTUDIOS TURISTICOS
IL FORO ADMINISTRATIVO E DELLE ACQUE PUBLIQUE | Rev. Nac. Arq.
R. O. P.
Reales Sitios
RTDP | REVISTA DE OBRAS PUBLICAS
REALES SITIOS
RIVISTA TRIMESTRALE DI DIRITTO PUBBLICO |
| JTPI | JOURNAL OF TOWN PLANNING
INSTITUTO | Reconstrucción
S. E. P. S. | RECONSTRUCCION
SOCIO ECONOMIC PLANNING SCIENCE |
| M. J.
M. R.
N. R. | MUNICIPAL JOURNAL
MUNICIPAL REVIEW
NUOVA RESEGNA DE LEGISLAZIONE, DOTTINA E JURISPRUDENZA | S. P.
TCP
T. M. N.
T. P. R.
Urbanisme
Urbanística | SERVICIOS PUBLICOS
TOWN COUNTRY PLANNING
TOKYO MUNICIPAL NEWS
TOWN PLANNING REVIEW
URBANISME
URBANISTICA |
| Par. Proj.
R. A. B. M. | PARIS PROJET
REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS | U. A. Q.
U. S.
Villa de M.
Vivienda | URBAN AFFAIRS QUARTERLY
URBAN STUDIES
VILLA DE MADRID
VIVIENDA |
| R. A. P. | REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA | Zaragoza | ZARAGOZA |
| RARI | RIVISTA AMMINISTRATIVA DELLA REPUBBLICA ITALIANA | | |
| RDAF | REVISTA DE DERECHO ADMINISTRATIVO Y FISCAL | | |
| RDU | REVISTA DE DERECHO URBANISTICO | | |
| | | ABREVIATURAS DE ORGANISMOS | |
| | | I. D. V.
IEAL. | INSTITUTO DIEGO VELAZQUEZ
INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL |
| | | LE/BP. | BIBLIOTECA PUBLICA DE LEON |