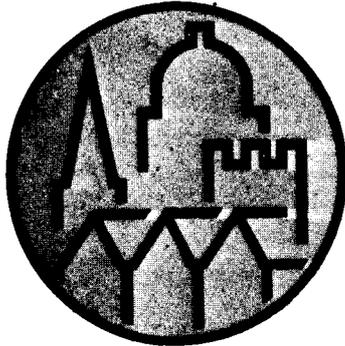




# Información General

---



## Concurso intermunicipal sobre conservación del Patrimonio

Se ha fallado la fase nacional del Concurso que con objeto de estimular la acción, sobre todo a nivel de Autoridades Locales, para la promoción de proyectos específicos de conservación y revalorización de su Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico fue convocado por el Instituto de Estudios de Administración Local, a través de su Centro de Estudios Urbanos.

Los trabajos a juzgar fueron los seleccionados por las Diputaciones Provinciales como destacados entre los presentados a la fase Provincial de este Concurso. Superada una primera selección por el Jurado Nacional, quedaron como trabajos de mayor entidad los que a continuación se enumeran.

- Palacio de los Guzmanes, proyecto de ampliación presentado por la Excma. Diputación de León.
- Varias realizaciones en Belmonte (Cuenca), presentadas por el Excmo. Ayuntamiento de dicha Villa.
- Demolición de los edificios adosados a las Murallas de Lugo, trabajo realizado por la Dirección General de Bellas Artes y presentado por el Excmo. Ayuntamiento de dicha Ciudad.
- Obras de restauración de la Iglesia de Aldeanueva de Guadalajara.
- Obras de restauración de la Iglesia de Santiago en Guadalajara, realizadas por la Dirección General de Bellas Artes.
- Trabajos de restauración y ordenación, presentados por el Ayuntamiento de Garachico (Tenerife).
- Reconstrucción de dos viviendas en Avila, trabajo presentado por su autor D. Ramón González de la Vega.
- Proyecto de restauración de la fachada del Museo Provincial de Alava, presentado por la Excma. Diputación Foral de Alava.
- Proyecto de restauración de fachadas en el Palacio de la Provincia, presentado por la Excma. Diputación Foral de Alava.
- Proyecto de restauración de la Basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz presentado por la Excma. Diputación Foral de Alava.
- Proyecto de edificio de Oficinas Técnicas en Vitoria presentado por la Excma. Diputación de Alava.
- Proyecto de Plan Parcial de Ordenación en la finca Lamuza de Llodio, presentado por la Excma. Diputación Foral de Alava.
- Trabajos de pavimentación e iluminación del Casco Histórico de Zamora, realizados como colaboración de la Dirección General de Arquitectura y el Ayuntamiento.
- Ordenación de la plaza grande y chica de Zafra, trabajo realizado por la Dirección General de Arquitectura y presentado por el Ayuntamiento de Zafra.
- Restauración y ordenaciones realizadas en la Ciudad de Ubeda, promovidos y realizados por la Dirección General del Patrimonio Artístico y por el Ayuntamiento de dicha Ciudad.
- Memoria de las realizaciones efectuadas en el Bienio 74-75 por el Servicio de Restauración de Monumentos de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona.

- Catálogo de Monumentos Históricos y Arqueológicos situados en el término municipal de Badalona, realizado por su Museo Municipal.
  - Memoria de actuaciones en defensa del Patrimonio presentado por el Ayuntamiento de Badalona.
  - Obras de restauración y urbanización realizadas por particulares así como por la Dirección General de Arquitectura, presentadas por el Ayuntamiento de Covarrubias (Burgos).
  - Trabajos de restauración y urbanización realizados en Lerma (Burgos) por la Dirección General de Arquitectura y presentados por su Ayuntamiento.
  - Proyecto de restauración y acondicionamiento para Museo de la Torre de don Beltrán de la Cueva en Queveda (Santander) trabajo realizado por la Empresa Privada.
- e) Trabajos de restauración e inventario artístico realizados en la Comarca de Serralbo, por la Asociación de Amigos del Serralbo de Sabiánigo (Huesca).
  - f) La restauración de la Torre de Don Beltrán de la Cueva en Queveda (Santander) y su habilitación para el Museo de la Obra del Pintor Solana realizada por P.R.O.P.-A.C.
  - g) Las restauraciones realizadas en Ubeda en general y en el Palacio de las Cadenas de dicha Ciudad por su Ayuntamiento.
  - h) Los trabajos de restauración y conservación realizados por la Excm. Diputación Foral de Alava, señalando como positivo el intento de integración dentro del casco antiguo sin recurrir a un lenguaje arquitectónico obsoleto de un edificio nuevo de Oficinas Técnicas en Vitoria.
  - i) La ordenación de la Plaza grande y chica en Zafra (Badajoz), trabajo realizado por la Dirección General de Arquitectura.
  - j) Los trabajos de iluminación y pavimentación del centro histórico de Zamora.

A continuación, y considerados los méritos y circunstancias de estos trabajos el Tribunal destacó los siguientes:

- a) Labor de catalogación de Monumentos en el término municipal de Badalona, realizada por su Museo Municipal.
- b) Labor realizada por el Servicio de Conservación de Monumentos de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona.
- c) La importancia de trabajos de restauración y eliminación de las edificaciones adosadas a las Murallas de Lugo, promovidos por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.
- d) Los trabajos de restauración y ordenación realizados en Montblanc (Tarragona) por el Ayuntamiento y la Dirección General del Patrimonio Artístico.

Se hizo a su vez mención a la gran labor realizada en la ciudad de Cáceres así como en la villa de Covarrubias (Burgos).

Es importante destacar que la casi totalidad de los trabajos presentados responden a estrictas técnicas de conservación referidas a monumentos aislados o a su inmediato entorno, no habiéndose presentado ninguno que haya significado una aportación de interés al problema tal como se enfoca hoy, es decir, poniendo especial énfasis en habilitar medios que, a través de una mejora de las estructuras económicas y sociales de los núcleos sin alterar su estructura funcional, posibiliten el mantenimiento de las condiciones de vivienda en éstos y logrando así evitar su deterioro.

## XLIV Seminario de Investigación, Economía y Consumo energético en el alumbrado público

### CRONICA

#### 1. Oportunidad e importancia

La crisis del petróleo desencadenada por la guerra árabe-israelí, de octubre de 1973, ha creado una situación nueva en la economía energética.

Inicialmente, el cambio provocó una verdadera conmoción y en algunas ocasiones se recomendó o estableció en algunos países la reduc-

ción del alumbrado público en un 50 %, quizá para facilitar la mentalización popular hacia una nueva época económica. Incluso por algunos se ha considerado que la crisis energética ha sido deliberadamente exagerada para ayudar a resolver el acuciante problema que planteaba una economía en crecimiento exponencial y cuyos riesgos fueron ya denunciados por numerosas organizaciones, documentos y escritos, especialmente por el Club de Roma y la doctrina del crecimiento cero. Es interesante recordar que a